

శ్రీ పోతులూరి ఏరబ్రహ్మంగారి జీవిత చరిత్ర

ఇయ్యది తేనెలుచిందు మాటలతో సులభమైనది ఆచార గోపాలమునకుఁ జక్కగా నర్థమగునట్లు ముద్రింపఁబడినది. 1954—వ సంవత్సరపు మొదటి ముద్రణముకు సంబంధించిన గ్రంథము 288 పుటలతో నిండినది. అందు మూలములో లేని కొన్ని కొన్ని ముఖ్యాంశములును, యోగాసన వివరణములును, ఆ యాసనములకుఁ దగిన చక్కని పటములును బొందుపరుపఁబడినది. మొదటి ముద్రణమువలెగాక 1956—వ సంవత్సరపుఁ బునర్ముద్రణము ఉత్కృష్టముగ నుండునట్లు ప్రత్యేక పరిచ్ఛేదములుగ విభజింపఁబడి ఆ యా సందర్భోచితముగఁ జిత్రపిచిత్రములగు రంగులతో నూతనమైన పటములను మిగుల ధనవ్యయముతో నాయత్తపఱచి, పాఠకుల కెంతయు నానందాశ్చర్యములు కలిగించుటయేగాక మనోరంజకముగ నుండునట్లు అచ్చొత్తించి యున్నారము.

ఈ రెండవ ముద్రణమున మొదటి ముద్రణలో లేని యోగాసనముల నింకను మూఁటి నధికముగఁ జేర్చి, యోగాభ్యాసకులు ముఖ్యముగా ననుష్ఠింపవలసిన మఱికొన్ని విశేషాంశములను, శ్రీమద్భగవద్గీత, శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము మున్నగు గొప్ప గ్రంథములనుండి సంగ్రహించి రెవరే పుటలతో నిండిన యీ పాత్రమునందుఁ బొందు పఱచి ముద్రింపఁబడియున్నది. ఇందు మొట్టమొదటి శ్రీ వీరబ్రహ్మంగారి చిత్రపటమును, వీరభృగ్య యడవిని ఆలమందను గాచుచు గుహలో నాసీనుడైయుండి కాల జ్ఞాన గ్రంథమును వ్రాయుచుండు వైఖరిని దెలుపు పటమును, వీరబ్రహ్మముగారు కర్నూలు నవాబుయొక్క సంతకములు దీర్చు పటమును, సిద్ధవతుననాబు బ్రహ్మముగారిని బరిక్షింపఁదలంచి వారి యాతిభ్యమునకై తనచేఁ బక్ష్యము గావించబడిన మాంసాహారములన్నియు శ్రీ బ్రహ్మముగారి మహిమాతికయముచేఁ ఫలములుగా మాఱుటయును దెలుపునట్టి పటములన్నియు జూచువారల కమితానందాతికయములు గూర్చకమానవు.

మొదటిముద్రణమునందలి విషయముల నాద్యంతములుగఁ బఠించి విమర్శించిన భక్తజనాగ్రసరలకు ఈ రెండవ ప్రతిని వైతము కొని యందు విరివిగాఁ జేర్పఁబడి యుండు విశేషాంశములను గూడ కూలంకషముగాఁ బరిశీలించియే తీరవలయునను నాకావరంపరలు తప్పక కలిగియే తీరును. మొత్తముమీఁద నీ గ్రంథము భక్తి వైరాగ్యోత్సాహాదుల కాలవాదమై, ముక్తిదాయకమై విరాజిల్లు చున్నది.

కావున నీ గ్రంథము నెల్లఱను గొని చదివి యానందాద్భుతరసమున మునిగి పారమార్థిక సుఖంబును బడయుదురుగాక! మానవకోటి కన్నివిధముల సుపయోక్తమైనది. శ్రీ పురుషు లందఱును జదివియే తీరవలయును. ఈ గ్రంథమునకు వైభాగమున మనోహరమైన మూడురంగుల చొక్కా కప్పును (హార్ట్ కవర్) అమర్చి యున్నారము.

వెల 8—50

నూతన ఆయుర్వేద అలోపతి చింతామణి

1100 పుటలు క్యాలికోలైందు, ఇందు సుమారు 2000 రోగలక్షణములు, అన్ని విధములైన పరీక్షలు, చికిత్సలు, అనాటమి పేటెంటు ఔషధముల ప్రియోగ ప్రియోజనములు, శుభచారములు, పథ్యా పద్యములతో సహా కలవు.

వెల 9—00

వలయువారు:— ఆంధ్ర రత్న బుక్ డిపో, తెనాలి.

అపూర్వ చింతామణి

రచన: నాగశ్రీ



పబ్లిషరుస్
ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో తెనాలి.

ప్రావయిటరు : గ్రంది లక్ష్మయ్య గుప్త
ప్రేషన్ రోడ్, తెనాలి.

సర్వహక్కులు
ప్రకాశమంది

1959

{వెల. రూ. 2-00

అ పూ ర్వ చింతా మణి

మ హేంద్రనగరము

శ్రీల కాళవాలమైన భరతఖండంబున మార్తాండపురం బొండు కలదు. అయ్యది దివ్యభవనంబులతోడను-ఉన్నత గోపురంబుల తోడను- భూరి ప్రాకార సముదాయంబులతోడను-విశాలనుందర రాజమార్గంబుల తోడను - పాలగచ్చురాల పరపుతోడను - వివిధ శిల్పకళామందిరంబుల తోడను- మనోహర విహార వనసముదాయంబులతోడను- నిర్మలతోయ పూరిత జలాశయంబులతోడ నొప్పారుచు బహుజన నివాసయోగ్యంబుగ నలరారుచుండెను.

అది పుణ్యకార్యంబులకు నెలపు; దయాదాక్షిణ్యముల కాటపట్టు; భాగ్యభోగంబుల కాశ్రమంబు; పరమానందమున కంబుధి, చాతుర్వర్ణ ధర్మంబుల కాదివాసము. ఆ నగరంబును గూర్చి విధివిధానంబుగ వర్ణింప వలయునన్న నాదిశేషునికై నను శక్యముకాదు.

ఆ పురంబునేలు ధర్మపాల మహీపాలుండు నిరంతర సూన్యత వాదియు- సతతాన్నదాతయు- శాంతమూర్తియు- అర్థిజనవత్సలుడును- భక్తిప్రమత్తుండునగుటచే సార్థకనాముడయ్యెను. మరియు నారాజేంద్రుడు బాహువరాక్రమమూర్తియు, సమర క్రీడావిహారియుగాన వానినెదిరింప నేరక పరరాజులు కేల్మోడ్పులు గావించుచుండిరి. పుణ్యక ప్రతాపరణ లోలుండగుట పాడివంటలకు కొదువలేక భాగ్యభోగ్యంబులు దులదూగు చుండెను, కరుణామయుడు నిష్పక్షపాతియుగాన నతని రాజ్యంబున సుఖ సంతోషంబులు తాండవించుచుండెను.

అయినసేమి? ధర్మపాలుని ప్రతఫలంబులేమైనవో, అన్నదాన ప్రభావ మే కారణంబున దాగియున్నదో; గురుజన ప్రముఖ శుభాశీర్వాచ నము లెందువలన రిత్తవోయినవో కాని మార్తాండ పురాధిపాధునకు సంతానయోగము లభించలేదు. సంతానమునకై నా మహీవల్లభుండు సేయని దానంబులేదు- సేవింపని తీర్థములేదు- ధ్యానింపని దేవతలు లేక నోచని ప్రతములేదు.

ఇటులుండ నొకనాడు వాని యాసానంబున కొక ముని యరుగు దొంచెను. అతండు గంభీరపదనుండును, రుద్రాక్షమాలికాధారుండును; కామాయాంబరధరుండును; ఆజానుబాహుండునునై చూచువారల హృదయంబుల నాకర్షించుచుంటచే సభలోనివా రాతని యందమిత భయ భక్తుల గన్పరచిరి. ధర్మపాలుండును సింహాసనమునుండి చివాలునలేచి, ముని కెదురేగి, నుచితగౌరవంబున నాహ్వానించి వందనశతంబులతో నొక బాగరు పీఠంబున గూర్చుండ నియమించెను.

అదిచూచి యొకపరిచారిక వింజారములు వీవదొడగినది-మరియొక దాసి పూజాద్రవ్యంబుల సందజేసినది- ఇంకొక చేటి సుగంధద్రవ్యముల చల్లినది- వేరొక బానిస బంగరుపల్లెరమును తెచ్చినది. ఆ సమయంబున మహారాణిగారు అంతఃపురమునుండి బయలుదేరి రాజసభ కేటెంచి వన్నీరుతో గలిసిన నీరుపోయుచుండ ధర్మపాలుం డా మునినాథుని పాదంబుల కడిగి పూజించెను.

అవ్విధంబున వివిధ సపర్యలు ముగిసిన పిమ్మట నామునిచంద్రుండు పలహారంబులు స్వీకరించి శయనించిన పిదప భూపాలుం డా సన్యాసి పాదంబుల నొత్తుచు మిగుల వినయంబుమీర “మహానీయా! మిము జోలు గురుమూర్తుల దయావిశేషంబున నాకన్ని భోగంబులుగలవు గాని వంశోద్ధారకుడగు తనయుండు మాత్రము లేడయ్యె. స్వామీ! పున్నామ నరకమునుండి తప్పించు పుత్రుడే లేకున్న నెన్నిభోగంబులుండి యేమి ప్రయోజనము? ఏనాటికైన రాజ్య సర్వస్వము నా రక్తస్పర్శగలవానికి గాక పరులకొసంగవలసిన వాడనేగదా? మహామునీ! మీ యపారకరుణా కటాక్షవీక్షణము లీ మందభాగ్యునియందు ప్రసరింపజేసి, పుత్రప్రాప్తిని కలిగించి పున్నెంబుగట్టుకొండని పరిపరిగతుల ప్రార్థించెను.

అందుల కా బై రాగియు జాలిగలవానిగ లేచి ధర్మపాలునిదరిజేర్చు కొని “ధరణీనాయకా! విచారపడకుము. దైవనిర్ణయమును మించి మనమేమియు చేయజాలముకదా? సర్వేశ్వరుడు నీకు స్త్రీ సంతానమునే యొసంగెను గాని పురుషసంతతి నొసంగలేదు. అట్టితరి నేనుమాత్ర మేమి చేయగలను? అయినను నా శక్తిపంచన లేక తపంబు నాచరింతును. నా తపశ్రథావంబున నీకుదయించిన కుమారియే నీ వంశము నుద్ధరింప గల”దని చెప్పనంత నృపశేఖరు డానందమంది “స్వామీ! నిరుపమ నిష్కళంక నిత్యానందయోగ నిష్ఠాపరిష్ఠులైన మీరు మా రాజ్యమండే-

మా పట్టణమందే సిరంబుగ నివశించి మమ్మానందింప చేయు"డని ప్రార్థించెను. జటియు రాజేంద్రుని వేడికోలున కానందించి ధర్మపాలుని కోరిక మన్నించెను.

ఆహా! ఏ శుభలగ్నంబున నామహాముని మార్తాండ నగరంబున పాదంబు మోపెనోగాని నాటినుండి యాతనికి రాజసన్యాసములు- ధర్మ పాలున కప్పటినుండి నిత్యపురాణ కాలక్షేపణలు- మహారాణి కాముని యాశీర్వాదము నొందినదాది గర్భిణీ చిహ్నములు- పురవ్రజల కనంత ముదాపహావసంగములతో నిండిన మార్తాండనగర శోభాయమాన మేమందుము?

మహారాణిగారికి నవమాసంబులు నిండినపిదప నొకదినంబున సుఖ ప్రసూతియై సర్వసల్లక్షణ సంపన్నురాలగు నొక్క స్త్రీ శిశువును సలక్షణముగ కనియెను. ధర్మపాలుం డా శుభవార్త విని యానంద బాష్పంబులు జిందుచున్న రెండు నేత్రంబులతో నా పుత్రికను గాంచెను. రాజగురుం డీ శుభవార్త నాలించి రయంబున నమోఘాశీర్వాదములు ముమ్మారులు చేయుచు నా రాకుమారిని గాంచెను. పట్టణంబునగల సర్వవ్రజ లమితో తానహంబును వెలిబుచ్చుచు నలుదెసలనుండి వచ్చి యా బాలికనుగాంచిరి.

సన్యాసి వచనంబులు సత్యమైనవి. ప్రభువులవారికి పుత్రిక జన్మించినది. స్త్రీ పురుషులకు; బాల పృథ్వులకు; పండిత పామరులకు గూడ యిపుడు బైరాగి యొక భగవంతుడు- తాపసి చెప్పినమాట తప్పరాని బాట-జడదారి చేతి తీర్థప్రసాదములే జన్మరాహిత్య సూత్రములు. ఇక రాజదంపతుల కామునిచంద్రునికన్న మించిన ముఖ్యుడైవమేలేడు. కావున వారికి గలిగిన సుకుమారి రాకుమారికి జరుగవలసిన శుభకార్యముల కన్నిటికి నా ఋషీంద్రునే అధ్వర్యము వహించవలసినదిగ కోరిరి.

నామ కరణము

అదేమి సందడి? ఆ మహదానందమునకు కారణమేమి? ఆ కారణము లేని కార్యకలాపమేమి? అందరు తొందర పనులవాళ్లే- అందరు నానందోశనపరులే- అందరు నానంద మందినవారే. ఏధివీధుల పందిరులు- ఇంటింటను విందుభోజనములు-ఎక్కడచూచిన భజనలు- ఎటుభోయినా నృత్యగానములు- ఎటుచూచిన భూతలస్వర్గం- ఏది తలంచిన బ్రహ్మానందకరం,

అదిగో రాజమందిరము, అది ముత్యాలవందిరి. ఎడలేని సంభావనలు- కడలేని దానధర్మములు. మరికొంచెము సమీపములోనున్నవారె కవి, గాయక, నృత్య, శిల్ప ప్రముఖులు- వారి కావలనున్నవారె సుర, ముని, గురు, పురోహిత కై వార బృందములు- వారి కించుకదూరంబున నున్నవారె మంత్రి, సామంతు, దండనాయక, సేనాధిపతులు- వారికివలగ నున్నవారె బంధు, మిత్ర, దాయ, పరివార సమూహంబులు. ఆహాహా! మంగళహారతు లిచ్చుచున్న ముత్తయిదువులముందు- పూలగురిపించు సువాసినీ సమూహమధ్యంబున, బంగారు పీటలపై- జలతారువలువలు దాలిచి యెడిలో బాలికను మరిమరి చూచుకొనుచు కూరుచున్నవారు రాజదంపతులు. వారి కభిముఖముగ నాసీనుడై వేదోచ్ఛారణ గావించు పూజనీయుడే మార్తాండపురమున కీర్తిలుచున్న తపస్వి! ఆ మహనీయుడే రాకుమారికి “చింతామణి” యను నామకరణము గావించెను. మార్తాండ పుర సార్వభౌములు శ్రీ శ్రీ ధర్మపాలచక్రవర్తిగారి కుమార్తె పేరే అపూర్వ చింతామణి.

అపూర్వ చింతామణి దినదినప్రవర్ధమానంబుగ పెరుగుచుండెను. ఆ చిన్నారిని చూచినపు డా తల్లిదండ్రులు చెందు నానంద మేమందుము? ఆ పుత్రికారత్నమును గూర్చి భవిష్యత్కాల భోగంబుల నాలోచించుచు ధర్మపాలుం డెన్నియో యూహాప్రపంచముల సృజించు చుండెను. గాలిమేడలు కట్టుచుండెను. ఆనందసాగరమున తేలిపోవుచుండెను. ఈ బ్రహ్మానంద పారవశ్య మా రాజేంద్రునకే కాదు- మునింద్రునికి గూడ కలదు. ఈతండును అపూర్వ చింతామణినిగూర్చి యేమేమియో తల పోయుచు-ఆనందించుచు- మైమరచుచుండెను.

ఇటులుండ నపూర్వ చింతామణికి పంచవర్షములు నిండినవి. ఆమెకు విద్యలు గరపు నిమిత్త మొరుల నియమించుట కిష్టములేక భూరమణుండు సన్యాసులవారినే నిర్ణయించెను. ఆ నిర్ణయంబున కఖిల జనంబులామోదించిరి. ఆమోదించక పోవుటకం దసంభవ మేమున్నది? నిజమున కా సన్యాసినగరంబునకు వచ్చిన పిమ్మటనే ప్రభువులవారికి సంతాన ముదయించినది. ఆయనగారే శుభాశీర్వాదములతో నామెకు నామకరణ మొనర్చిరి. ఆ స్త్రీయ బంధువువలె ననుదినము పరామర్శించు చున్న నా మునికంటె ప్రధానమైనవారెవరు? అటువంటి మేధావి- మహా తపస్వి- సర్వశాస్త్ర విజ్ఞానధురీణుడు ఉపాధ్యాయు డగుటకంటె కాదగిన వాడెవ్వని?

అటులే సుముహూర్తంబున చింతామణిని సన్యాసికడ విద్యాభ్యాసమునకై తలిదండ్రు లప్పగించిరి. బాలికారత్నంబున కఖిల విద్యాప్రబోధ సేయుట కా జడధారి బాధ్యత వహించెను. అపూర్వ చింతామణి రాజ భవనంబులనుండి గురుమతంబున పాదమిడెను.

కాలక్రమంబున చింతామణికి యవ్వన మంకురించినది. పదు నారు వత్సరములునిండి యుక్తవయస్సు పరిపూర్ణమయినది. ఆమె కిపుడు పరిపూర్ణమైన దొక్క యవ్వనమేకాదు- సకలశాస్త్ర సారసంగ్రహ సామర్థ్యముగూడ. గురువాక్పరిపాలనైక దీక్షా భావంబునూ ఆమెలో పరిపూర్ణమైనది.

పుష్పవతియైన తరువాత రాచకన్నియలు స్వేచ్ఛావిహారంబులు సేయ తాదను సిద్ధాంతము చింతామణిని శాశించినది. సన్యాసులవారు నివసించుటకై కట్టించిన మతము గ్రామంబునకు వెలుపల భాగంబున నున్నది. ధర్మపాలు డా నూతనగృహంబును గురువులవారి యభీష్టము చొప్పున ప్రత్యేకముగ నిర్మించి యొసంగిరి. ఆ సన్యాసి మతంబును జూచ్చిన వారికింక బాహ్యప్రపంచముతో నవసరములేదన్నంత విశాలమైనదియు- మనోహరమైనదియు- సుఖంబుల నిలయంబైన ప్రదేశంబుననే చిరకాలము విద్యార్థిసీదళను గడపిన చింతామణి కా గృహంబు మరపురానిదయ్యెను.

చింతామణి నొక దినంబున నామె వేడుక నెచ్చెలియగు పద్మ లతను వెంటనిడుకొని, సర్వాలంకార భూషితయై మహాల్లాసంబున సన్యాసి మతంబునకేగ యత్నించుచుండ నొక పరిచారికవచ్చి “అమ్మా! మీ అమ్మగారు, నాన్నగారు మిమ్ము త్వరితముగ రమ్మనుచుండి”రని బెలిపెను. అపూర్వ చింతామణియు జననీ జనకుల యాజ్ఞ ప్రకారంబున నేతెంచి నమస్కరింప వా రా ముద్దులబిడ్డను దరిజేర్చుకొని యిట్లు మాటాడ దొడగిరి.

వివాహ ప్రశంస

ధర్మపాలుడు:- అమ్మా! చింతామణి!

చింతామణి:- ఏమిటి నాన్నా !

ధర్మ:- తల్లీ! మాకు చాలకాలము సంతానములేక వగచి యున్నది. మునింద్రుని వరప్రసాదంబున నినుగాంచి అల్లారుముద్దుగ బెంచు

కుంటిమి, అమ్మాయీ! నీకిప్పుడు యుక్తపాయము సమీపించినది, పిల్లలకు యే తరుణమున జరుగవలసిన వేడుక లాతరుణమున జరిపించి ముచ్చటలు చూచుటకు వారివారి తలిదండ్రు లానంద మందుచుందురు, అటులనే నీకిప్పుడు పాణిగ్రహణోత్సవము జరిపి - మీరిరువురు చిలుకా గోరువంకల వోలె కాపురము చేయుచుండ చూచి యానందించవలయునని వాంఛించు చున్నాను, నీ యభిలాష తెలుపుము తల్లీ!

చింతా:- నాన్నగారూ! నేనింకనూ చదువుకొనుచునే యుంటిని గదా? విద్యాభ్యాసమున కంతరాయముగ వివాహమున కంత తొందరేమున్నది? మరికొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట నాలోచింపరాదా?

ధర్మ:- చింతామణీ! ఇప్పుడు నీవిద్వలకు లోటేమున్నది తల్లీ! అదియునుగాక నాకు వార్ధక్యము సమీపించుచున్నది, శరీరములు శాశ్వతములు గావు, ఆరోగ్యములు బాగున్నపుడే నీపెండ్లి వైభవముగ జరుపవలయునని దలంచుచున్నాను, అంతియగాక నీ వివాహము జరిగిన పిమ్మట గాని జయంతునకు యువరాజ్య పట్టాభిషేకము చేయదలంచుకొనలేదు, యువరాజ్య పట్టాభిషేకమైనపుడుగాని జయంతుడు నా తరువాత మార్తాండపుర సింహాసన మధిష్ఠింపజాలడు.

చింతా:- జయంతుడన మా మామగారేనా?

ధర్మ:- అవునమ్మా! అవును, మీమేనమామయగు జయంతునకే నిన్నిచ్చి వివాహముసేయ సంకల్పించుకొంటిని, కుమారీ! చింతామణీ జయంతులు - మేనకోడలూ మేనమామలు - బాంధవ్యముచేతనూ అన్యోన్యాయురారాగలోలురు - రూపయవ్వసంబులం దొండొరులు తగిన వారు, మీయిద్దరికి పాణిగ్రహణంబు జరుపుట నుభయవంశంబులకు శ్రేయస్కరమని మీయమ్మయేగాక మన మహామంత్రి మున్నగువారును దలంచుచున్నాడు, మాయందరి యభీష్టముననుసరించి నీవు వెంటనే నుద్వాహమాడవలయును,

చింతా:- తండ్రీ! మీ యనుజ్ఞను నేను మీరుదునా? కాని, గురుచంద్రులును, దైవతుల్యులును, మీతరువాత మీ యంతవారునైన మహామనిగారి కేవిషయంబు నివేదించి వారివలన నాశీస్సులొంది రావలదా?

ధర్మ:- పిచ్చి తల్లీ! ఆ మాటకు మేము మాత్రము కాదందుమా? నీ వివాహ నిర్ణయంబున కా మహాసీయుండు మాత్ర మంగీకరింపడా?

అంతయేల? ఆ సన్యాసి లేకుండ మీ కల్యాణము చేయించమనిననూ నే నంగీకరింతునా?

చింతా:- అటులయిన నేనిపుడేమి చేయవలయును నాన్నా!

ధర్మ:- పద్మలతతో గూడ నీవు గురుమూర్తులవారిని సందర్శించి; మహాత్మాప్రసాదము కానుక లొసంగి- శైలపుగొనిరమ్ము, ఈ దినమే శుభ ప్రదముగ నున్నది కాన నేడే నీవా పని నెరవేర్చుము.

చింతా:- అటులే చేసెదను.

అనిచెప్పి చింతామణి యొక బంగారు పల్లెరంబునం దమూల్య వస్త్రాభరణాద్య నేకసంభావనలతో సన్యాసి మతంబున కేగెను. సన్యాసియు రావట్టినిచూచి “అమ్మాయీ! నేడీ నూతన సంభావనల గొనిరాగతం బేమి?” యని ప్రశ్నింప నపూర్వచింతామణి తిరిగి సమాధానంబు నివ్వ యత్నించియు చెప్పలేక సిగ్గుబడి తలవంచి నిలుచుండెను.

పద్మలత:- మా రాకుమారికి మహారాజులు పెండ్లిచేయు ప్రయత్నమున నున్నారు. అందులకై మీవద్ద నాజ్ఞగై కొనుటకై తమకీ కానుకలు గొనివచ్చినది.

సన్యా:- ఆలాగుననా? అయిన వరనిర్ణయము జరిగినదా? ఆతడెవరు? ఏదేశపు రాజు?

పద్మ:- మహానీయా! మాచెలి మేనమామయగు జయంతకుండ నితర రాసుతుల నవలోకింప బనియేమి?

సన్యా:- ఆతనిని వివాహమాడుటకు మీచెలి అంగీకరించినదా?

పద్మ:- అంగీకరించకపోవుటేమి? జయంతున కేమయిన లోపమున్నదా? ఆతండు మహేంద్ర పురమునేలుచున్న రాజశేఖరుడు - బాహుబల సంపన్నుడు - విజ్ఞాన ధురంధరుడు - నిరుపమాన తేజోనిధి. విశేషించి తల్లితోబుట్టిన శ్రద్ధగలవాడు. అట్టియెడ నంగీకరించకపోవునా?

సన్యా:- ఆమాటలు చింతామణియే చెప్పరాదా?

చింతా:- గురుమహాదేవా!

సన్యా:- రాకుమారీ! నీ వివాహము సామాన్య వద్ధతులలో జరుగుట నాకిష్టములేదు. భూలోకంబున ముందెందును కని, విని యెరుంగని గొప్పవిషయంబులతో గావింపవలయునని నాసంకల్పము. ఏమందువు?

చింతా:- గురుమహాదేవా ! మీయభిమతమునకు వ్యతిరేకముగ నడిచి యెరుంగుదుమా ? ఈనాడు మాత్రము మీయాజ్ఞను దాటుదుమా ? అంతయేల ! నాయుద్వాహమంతయు దైవజ్ఞుల నిర్ణయముమీదనే జరుగవలయును గదా ?

సన్యా:- ఇది యదార్థమా ?

చింతా:- ముమ్మాటికి—

సన్యా:- కల్యాణీ ! నేను నియమించిన విధానంబులు నీకు-నీతలి దండ్రుల కొకవేళ బాధాకరములయినచో నీ వాద్దానము మారిపోవుగదా ?

చింతా:- గురూత్తమా ! మీరు నా గురుభక్తిని పరీక్షించుచున్నారు కాని నా యానందమునకేల యంతరాయ మొందింతురు ? నా తలిదండ్రుల కేల విషాద ఘట్టముల కల్పింతురు ?

సన్యా:- చింతామణీ ! నీ యభిప్రాయము సమంజసమేగాని, ఒకవేళ నీకేగాదు- నీ తల్లిదండ్రులకు, మీ మామకు, నీ బంధు వ్రాతమునకు తుదకీ భూలోకమున కంతకూ దుస్సహకరమైన విధానంబులనే శాశింతుననుకొనుము. అప్పుడేమి చేసెదవు ?

చింతా:- మీరే అంత నిర్దాక్షిణ్యముగ శైలవిచ్చినచో నేను మాత్రము నా వాద్దానమును చెల్లించుకొనలేక పోవుదునా ? గురుదేవా ! నేను స్వీకరించు నా నాధునిమీద ప్రమాణముచేసి చెప్పచున్నాను. నాగురుచంద్రుని నిర్ణయముల ప్రకారముగ వివాహమాడెదను.

సన్యా:- శెహభాష్ ! చింతామణీ ! ఇక వినుము. నేను నీకు మూడు ప్రశ్నలను డెలుపుదును, నిన్ను వత్తిగ బడయగోరు వాని నా మూడు ప్రశ్నలు ప్రశ్నింపవలయును. వాటికి సరియైన సమాధానమిచ్చిన వానినే నీవు పెండ్లాడవలయును. ప్రశ్నలకు సమాధాన మిచ్చెదనని వచ్చి చెప్పలేక బోయిన వారివరయినను, కడసారికి నీ మామయినను చేతనున్న కరవాలముచే శిరచ్ఛేదన గావించవలయును. ఆ విధంబున వధించినతలను కోట కొమ్మకు గట్టవలయును.

చింతా:- అదేమిటిమహామునీ ! పెండిలాడుటకు ప్రశ్నలెందులకు ? చెప్పలేకున్న శిరచ్ఛేద మెందులకు ?

సన్యా:- అదినీకవసరములేదు. నీవు ప్రమాణముచేసి చిక్కుబడి పోయినావు. నాయనుజ్ఞ పాటించవేని నీవుచేసిన ప్రమాణ ఫలితంబుగ

సీభర్త జీవించడు. అందువలన నా యనుజ్ఞను నిరసించి వైధవ్యమును పొందుటకంటే - నీవాడిన మాటను నిలువబెట్టుకొని కన్యగనుంటయే మేలు.

చింతా:- మహామునీ! అందుల కింకేమయినను నియమంబులు గలవా?

సన్యా:- లేకపోవుటేమి? కావలసినంత కథావిధాన మున్నది. వినుము. ఈ మతమునందే నీనివాసయోగ్యమగు విశాలమందిరంబునొకటి గట్టించుకొని యొకచెలితో నివసించవలయును. చూడదలంచినపుడు మాత్రము సీతలికండులు వచ్చిపోవచ్చునుగాని ప్రతనమాప్తివరకు సీపు మాత్రము గుమ్మము దాటరాదు. నామతంబుననుండి భాగర్థమునందొక రహస్య మార్గముండవలయును. ఆ సారంగ మొక యామడ దూరమై చివర యూరికావలనున్న పర్వత గుహలోనికి కలియవలయును. ఆపర్వతగుహద్వారము తెరచుటకు మూయుట కనువుగనుండ వలయును. మరియును సీపు నివాసముండు మందిరంబునకు ముందొక గమ్యవ్రదేశ ముండవలయును. అందు బల్లకూర్పుచేసి దానిపై సింహాసనముంచి నీవా పీఠంబున నాసీనవై రాక్షసుల ప్రశ్నింపవలయును. సీపు కూర్చుండు వేదిక కెదురుగ నొకస్థానంబును నియమించి అం దా రాక్షసులను నిలువంబడి నీ ప్రశ్నలకు సారాంశము దెలుపవలయును. ఆప్రత్యుత్తరంబు లను నేను స్వయముగ వినవలయునుగాన సీపు కూర్చుండు బల్లపరపువకు క్రిందిభాగములో నేనుండును. వానియుత్తరములు సరియైనవి కానిచో నేను చక్కలను చప్పడగునటులు తట్టెదను. నీవాశబ్ద మాలికిన తోడనే యొకించుకయు సంక్షేపింపక వానిని ఖండించితిర వలయును. అపూర్వచింతామణీ! మనముండు మతంబున కెదురుగ నొక దీర్ఘస్థంభ మును నాటించవలయున్న దానిచివర నొక గంటను కట్టించవలయును. ఆగంటకు సంబంధమునుంచి యొకయినువ గొలుసును క్రిందికి విడువ వలయును. నీ ప్రశ్నలకు సమాధానంబు చెప్పెదనని వచ్చిన ధీరుడు ముందాగొలుసును లొంగినచో గంటమ్రోగును. గంటమ్రోతవలన మత మాతని రాక నెరుంగ వలయును. అట్లు సాహసించినవాడు సారిపోకుండ చూచుటకందు వీరభటుల నిద్దరిని కాపలా యుంచవలయును.

చింతా:- మహామునీ!

సన్యాసి:- మరేమియు మాటాడవలదు. వెళ్లు. శీఘ్రంబుగ నెల్లినాయాజ్ఞను నెరవేర్చునట్లు ప్రవర్తిల్లుము. ఇది నా శిలవు.

అని చెప్పి చింతామణి చెప్పు తిరుగుసమాధాన మాలకించకయే సన్యాసి చరచరా లోనికిపోయెను. చింతామణియు పెక్కుకాలంబు దుఃఖించియు చేయునదిలేక కొయ్యబొమ్మవలె నిలిచిపోయెను. పద్మలతయు నిచారించుచు నెచ్చెలినింజేరి “చింతామణీ! తానొకటి దలంపదైవమొకటి దలంచె”నన్న సామెత మనయందు సార్థకమైనది. విధివిధాన మిటులుండ మనముమాత్ర మేమిచేయగలము? రమ్ము. ఇంటికి వెళ్ళి మీ జనసీజనకుల కీవార్త నెరింగితమని యూరట బుచ్చుచు రాజాంతిపురంబునకుం గొంపోయెను.

పాపము ధర్మపాలుడు సన్యాసిచెంత కేగిన తనకుమారి విజయ వంతముగ శుభాశీస్సులనొంది వచ్చుచున్నదను సమ్మికతో భార్య సమేతంబుగ చింతామణి రాకకై యెదురుచూచు చుండెను. ఆ రాజేంద్రుండు తలంచినట్లులు రాజపుత్రు తిరిగివచ్చినది కాని యామె ముఖకాంతి నశించి పోయినది. ఎంత మహదానంద మాకుమారి పదనారవిందమున తానవ లోకింప భావించుచుండెనో అంత విచార మాతనయ మోమున వీక్షించెను. మనుజునిభిని మనంబు పరిపరి తెరగుల పరితపించ దొడంగెను.

ధర్మపాలుండే మెల్లగ చింతామణిని సమీపించి “అమ్మా! ఎందుల కిటులుంటివి? గురుచంద్రు డేమనియెను? నీ విచారమునకు కారణంబెద్ది యని యెంతగ బుజ్జగించుచున్నను యామె బదులాడక నేడవ నారంభించెను. అదిచూచి మహారాణికి కర్తవ్యము తోచక పద్మలతను చూచి “పద్మలతా! చింతామణి యిట్లు వాపోవుట కేమి హేతువో నీవయిన దెలుపు”మన నామె మనంబునగల విచారమును దిగమింగు కొనుచు నిట్లు నుడువదొడంగెను.

మహారాణి! మేమిరువుర మా సన్యాసిని సమీపించి- కొనిపోయిన సత్కారముల నొసంగి- వైవాహిక ప్రయత్నంబు నెరింగించి- యనుజ్ఞ నొసంగమని ప్రార్థించితిమి. అందులకాముని కపటవాత్సల్యంబున ప్రసంగించుచు- మనంబునగల కుచ్చితంబును కప్పిపుచ్చి- నీ పాణిగ్రహణంబు నూతన విధానంబులతో నా యిష్టముననుసరించి చేయదలంచితిని. దానిని పాటించువాని ప్రశ్నింప మనచింతామణి వల్లెయన్నది. ఆ మాట నాధారంబుగ గైకొని గురువులవారు “నేను నియమించిన విధానంబు మీ

యందరికి వెగటుగ దోచునేమొ” ననిరి. ఆ మాటకు సమాధానంబుగ రాకుమారి “మహానీయా! నిరంతర రాజకుటుంబ శ్రేయస్కాములయిన మీ రట్లెల దెలుపుదురను మాటల పట్టింపులో “కాబోవు నాభ ర్రమీద ప్రమాణముచేసి చెప్పుచున్నా”నని యుద్ధాటించినది.

అంత నా సన్యాసి తానేమొ మూడు ప్రశ్నలు చెప్పెదననియు, రాజపుత్రిని స్వీకరింపవచ్చిన వాడా మూడు ప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరమియ్య వలయుననియు, సరియగు సమాధాన మియ్యజాలకున్న నా వరుండెవం డయినను యుపేక్షింపక శిరచ్ఛేదన గావింపవలయుననియు, అందుకు దగిన నూతనమందిర నిర్మాణక్రమమంతయు భయంకరముగ వివరించెను. మహారాజ దంపతులారా! జరిగినయుదంత మిద్దెయని దెల్పెను.

పద్మలత నోటినుండి యీ మాటలు వినుచుండ రాజదంపతుల గుండియలు బ్రద్దలైపోయినవి. హరిహరీ! ఇదియేమి ఖర్కము? ఇంత కాలము సంతానములేక చింతించి చింతించి చివర కిప్పుడీ చీకనొందదగిన దురదృష్టమేమి? ఓ మునినాథా! నీవు మాపాలిట భగవత్స్వరూపుండవని పూజించుచుంటిమే—మీ వాక్రభావంబున నే మాకీ పుత్రికారత్న ముద్భవింపినదని నిన్ను కొనియాడితిమే—ఆమెకుం జేయదగిన నామకరణమంది విద్యాభ్యాసములన్నియు నీచేతుల మీదుగ జరిపించితిమే - ఈ సమయంబున నామె కరగ్రహణ మహోత్సవంబును మీకెరిగించి చేయదలంచితిమే! మహామునీ! పాలుపోసిన నీ చేతులతో విషము పోయుదువా? చింతామణి శ్రేయస్సు మాకేగాని నీకక్కరలేదా? సంతోషమందదగిన మాకీసమయంబులో సంతాపమును గూర్చితివా? అని దుఃఖంపసాగిరి.

కొంతకాలంబునకు ధర్మచాటుండంచుక ధైర్యంబు దెచ్చుకొని మహారాణిని చూచి “ప్రేయసీ! ఎంత విచారించి మాత్రము మనమేమి చేయగలము? సంతానములేకున్న నొకటియేచింత - ఇవ్వడనేక విధంబుల చింత. మన మా మునివ ర్ణ్యుని యాన దొలంగుదుమేని నాతడేమి శపించునో? అట్లు జరుగునేని యొకవేళ సామ్రాజ్యమునకే కీడువాటిల్ల వచ్చును. ప్రజాక్షేమమునకై ప్రభువులు తమసౌఖ్యంబులనేనియు పరిత్యజింపక తప్పదు. ఇంతకు విధివిధానమెటులున్న నటులగుననియోదార్చెను.

తరువాత నారాజు సన్యాసినింజేరి నాతని యిష్టానుసారంబుగ నూతనగృహ నిర్మాణంబులు గావించెను. బైరాగి వదించిన పద్మతులన్నింటిని శిరసాధరించి యచిర కాలంబున పూర్తిగావించి, అందు

కావలసిన సమస్త పదార్థంబులను సమృద్ధిగ భద్రపరచి నిర్ణీత కాలంబున చింతామణిని, పద్మలతను జడదారి మతంబునకు శుభలక్షణంబులతో పంపించెను, ఆసమయంబున నొక్క సన్యాసిదప్ప కంటతడిపెట్టనివారు లేరు. కాని అది రాకుమారి కపజయమను భయంబున వారందరు గ్రుడ్లనీరు గ్రుడ్ల గ్రుక్కుకొనిరి.

జ యం తు యం

దయానిధి మహీనాథుండు సార్థకనాముడైన దయానిధియే. ఆ రాజన్యుడేలు మహేంద్రపురి నిక్కముగ మహేంద్రుడేలు స్వర్గపురమన నొప్పురు చుండెను. ఆ మహనీయుని ధర్మపత్నియు మహాప్రతివ్రతాలలామయై రాణించు చుండెను. కొంతకాలంబు గడచిన పిమ్మట నా దయానిధికి యిందుమతి యను కుమార్తె గలిగెను. మరల రెండవగర్భంబున జయంతుడను కుమారుడు ఉదయించెను.

తేజోరాసియు - రాజలక్షణ సంపన్నుడును - వంశోద్ధారకుండు నగు పుత్రోదయమానందదాయకమేగాని దయానిధి ధరాధిపతికి భార్యావియోగము సంభవించినది. పాపమాతల్లికన్నకుమారునయినను కనులార గాంచినదో లేదోకాని పురిటిలోనే సాధ్యపడనిజబ్బుదయించి ప్రాణంబుల గోలు పోయినది.

పురిటిలోనే తల్లిని గోల్పోయిన జయంతుడును, వానిసోదరియు దాదుల చేతులలోనే పెరిగిరి. దయానిధియు మరల వివాహ మాడినచో తనబిడ్డలకుందగిన పోషణ లభింపదని దలంచి ద్వితీయ వివాహంబును పరిత్యజించెను. తల్లిలేని కొరత పిల్లల కొదువనీయక తానే స్వయముగ శిశుపోషణ భారము వహించెను.

ఏదియెటులయినను కాలచక్రముమాత్రముయధావిధిగ తిరుగుచునే యుండునుగదా! దానిని నిలుపు వారెవరు? అవ్వధంబున కొంతకాలము జరుగ నిందుమతి యుక్తప్రాయంబునొందెను. ఆమె రూపలావణ్యంబుల గాంచి సాటిరాసుతులనేకులు దయానిధి రాజేంద్రునితో సంబంధముసేయ రాదుబారము లంపుచుండిరి. వచ్చినవారందరిలో నుత్తమ రాజవంశీయుడును - అరిజన భయంకరుండును - నిరంతర నూనృత వాక్పరిపాలనా పోలుండునో - నినయగుణ సాంద్రుడైన ధర్మపాలుడే తనకన్న విధముల

నల్లుడు కాదగిన వాడని నిర్ణయించి నొకనుముహూర్తమున నిందుమతి ధర్మశీలుర పాణిగ్రహణ మహోత్సవ మతి వైభవముగగావించెను.

పాలుంజక్కెర కలియునటుల; శుకపిశంబులజంటవోలె; కుసుమ మధుమక్షికములగతి- నన్యోన్యాయురారగ బద్ధులై - ఆనందమయ జీవులై- ఆదర్శదంపతులై- యిందుమతీ ధర్మపాలురెంతయు నలరారుచుండిరి. వారొక దినంబున తమ సుందరోద్వాసమున పెద్దయు గాలము విహరించి, పూపాదరిండ్ల చుట్టును దిమ్మరి, సరసవినోదకీడల నొకించుక సొమ్మసిల్లి శిలావేదికపై కూర్చుండియుండ నొకభటుడరుదెంచి “ప్రభూ! మహేంద్ర పురంబునుండి దయానిధి మహారాజులవారి పనుపున నొకవార్తాహరు డరుదెంచి దేవరదర్శనార్థము వేచియున్నాడని దెలిపెను.

భటుని వెంటనే రమ్మనుమని యాజ్ఞాపించిన ధర్మపాలు డిందుమతి పంక జూచెను. పుట్టింటినుండి మనుష్యులేతెంచిరను మాట విన్నపుడు సహజముగ స్త్రీలకుండు సంతోష మామె వదనంబున కానరాకుండు టాశ్చర్యకరము. అతడట్లు చూచుచుండగనే “నాథా! మాతండ్రిగారి పనుపున దూతవచ్చెనన్న మాట చెవినిబడినంతనే నాకెందులకొ గాని భయముగనున్న” దనెను. ఇంతలో నెమహేంద్రపురవాసియు సమీపించి, నమస్కరించి “ప్రభూ! మా దయానిధి రాజేంద్రులవారు ప్రాణపాయ సితిసండుండిరి. వారీ పర్యాయము జీవించుట దుర్లభంబని వైద్యులభైర్య పడుచున్నారు. ఇందుమతీ మహారాణితోగూడ మిమ్ము వెనువెంటనే తమ్మని మహామంత్రులవారు వార్తనంపించి”రని బలికెను. ఆ మాటలు విన్నంతనే ధర్మపాల మహేపాలుండు ధర్మపత్నీ సమేతంబుగ పయనంబై మహేంద్రనగరి కరిగెను.

మహేంద్రపురమంతయు విచారమయమై యున్నది. రాజుగారి కోటముందు ప్రజలు తండోపతండములుగ మూగియున్నారు. దయానిధి మహారాజులవారు మనకింక దక్కరను వదంతి మారుమ్రోగుచున్నది. ఇంతలో నతిరయంబున వచ్చినరథము గభాలున నిలచిపోయినది. ఎరిగిన వారారథము ధర్మపాలున దేసని వత్కాణించిరి. సందేహమేమున్నది? ఇందుమతీ ధర్మపాలు రారథంబునుండి దిగి ప్రజలనుండి దారిచేసుకొని రాజాతిశ్రపురములో ప్రవేశించినారు.

తండ్రిగారిని చూచినతోడనే యిందుమతి హృదయములో దాగి యున్న దుఃఖమాగ లేదు. బాపురుమంటూ తండ్రినిసమీపించిన యిందుమతి

శిరంబు నతి వాత్సల్యముతో నిమిరి దయానిధి ధర్మపాలుని జూచి “నాయనా! ఇదివరకే లేచిపోవలసిన నాప్రాణములు మీ యిద్దరిని చూచుటకే యీ బొందిలో యింతదనుక నిలిచియున్నవి. నా స్వర్గలోక ప్రయాణమున కింక వ్యవధానములేదు కాన యీ కొద్దికాలములోనే నీకుం జెప్పదగిన విషయంబులున్నవి. వినయవిధేయతలుగల నీవు నా యభిలాష కొనసాగింతువని నమ్ముచున్నాను” అనెను.

ఆమాటలు ముగియకుండగనే ధర్మపాలుండును దయానిధిని “మామగారూ! మీ యాజ్ఞ నేనాడయిననూ నిరసించినా? మీకా సందియమేల? తమ మనోగతమందున్న విషయమెద్దియో తెలివిండు. తప్పక నేనాకార్యమును సాధించి మీమనశ్శాంతి చేకూర్చెద” ననుచు ప్రక్కలో కూర్చుండెను.

సంతోష సంతాపములు మనంబున పెనగొన మహేంద్రపురాధిపతి మెల్లగ హస్తంబునెత్తి దీవించుచు “ధర్మపాలరాజా! నీయత్తగారింటి విషయంబులు నీకు క్రొత్తలుగావు. తల్లిలేని కొరత తెలియకుండ నీభార్యను, నీమరదిని పెంచిన నేను నేటితో భూలోక సంబంధబాంధవ్యములకు దూరమగుచున్నాను. దైవానుగ్రహమున యిందుమతి యొక యింటి కోడలైనది. అందునూ సర్వస్వోక్షణ సంపూర్ణుండవగు నీవు భర్తగ లభించుట దాని యదృష్టము. అందునుగూర్చి నాకేవిచారము లేదుగాని జయంతుడు వసివాడు. అతనిని దిక్కుమాలినవానిగచేసి నేను పోవుచున్నాను. ఇకమీదట బావపయినను, తండ్రివయిన నీవే అతని భారము వహించ వలసినవాడవు అని చెప్పటానికే తహతహపడు తున్నాను” నెను.

ఆమాటలు వినినవారందరు కన్నీరు బెట్టుచుండ ధర్మపాలుని మాట వేరుగ చెప్పన దేమున్నది? చివాలున మామగారి చేతులు పట్టుకొని గద్గదస్వరముతో “మరేమియు విచారపడకండి. ఇకమీద జయంతుని నాప్రాణప్రదముగ చూస్తాను” అని వాగ్దానము చేయుచుండ గనే దయానిధి మహారాజుగారు మృతినొందిరి.

తరువాత వేదోక్తముగ దయానిధికి సంత్యక్రియలు పూర్తిచేయించిన ధర్మశీలుండు కొంతకాలమందేయుండి దైవజ్ఞులు నిర్ణయించిన నొక సుముహూర్తమున జయంతునకు మహేంద్రనగరరాజ్య పట్టాభిషేకంబు గావించెను. అభిమృత యొకనాడు నిండుపేరొలగంబున నిల్చి

“సభాసదులారా ! పూజ్యులయిన మా మామగారు స్వర్గస్థులగునపుడు నాభుజస్కందములపై మోపిన భారమేదియో మీకందరకును తెలిసినదే కదా ? అందుకై జయంత పట్టాభిషేకమువర కిందే యుంటిని. నేనింక మార్తాండపురమునకేగుచున్నాను. మరియు బావమరిదియగుజయంతునకు కన్యాదానముచేసి సంతోషింప జూచితిని కాని భగవానుడు నాకు సంతానమే యొసంగకపోవుటచే నాముచ్చటలు చూచుకొనలేకపోయిన మందభాగ్యుడను. అయినను త్వరలో వానికిం దగిన నుత్తమరాచకన్ని యను వెదికి వివాహముచేయ ప్రయత్నములో నున్నాను. మీరందరు మీప్రభువుయందు భక్తికైర్ధలుగలిగి పూర్వము దయానిధి మహారాజు వారి పాలనలో వలెనే హాయిగనుండ గోరుచున్నాను. అనివక్కాణించి భార్యా సమేతముగ స్వరాజ్యమున కరుదెంచి యెప్పటివలె మార్తాండ పుర మేలు చుండెను.

ఆతరువాత సన్యాసి మార్తాండపురము చేరుటయు - ధర్మశీలున కాడు సంతానముదయించుటయు - జయంతునికి భార్యపుట్టినదని బంధు గులలో వదంతి రేగినది. అందుకు తగినట్లు మేనమామకు తగిన మేన కోడలు - మేనకోడలుకు తగిన మేనమామ, అన్నివిధముల వారు దంపతులు కాదగినవారు. అన్నిటికితోడు వారిలోవారికి వరస్పరాను రాగంబులుగలవు. ఇంతకు ముందు ధర్మశీలమహారాజుగారుకూడ చింతామణిని జయంతున కిచ్చుటకే స్థిరపరచిరి.

ఎవరెన్ని ప్రయత్నములుచేసి యేమి ప్రయోజనము ? దైవయోగ ము ప్రతిఘటించినది. వేడుకతో చేయదలంచిన చింతామణి వివాహము విషాదములో మునిగిపోయినది. ఈవార్త జయంతునకు తెలియ చేయ వలయునన్న ధర్మపాలునకు నోరాడుటలేదు. పెళ్లిప్రయత్నమున నుండు మని కబురంపిన బావగారు తిరిగింతవరకు తటస్థముగ నున్నందులకు జయంతుడు దీర్ఘాలోచనలు చేయుచున్నాడు. అంతకంటే తానే స్వయముగ అక్కాబావలవద్దకు వెళ్లిరావటం మంచిదన్న సిద్ధాంతముతో మార్తాండ పురమునకుంబోయెను.

ఇందుకుతీధర్మపాలుర మనస్సు లీ జయంతుని చూచిన తోడనే వెనుక ముందులాడ జూచ్చినవి. జయంతుడే స్వయముగ వచ్చినందుకు సంతోషము - జరిగినది చెప్పలేకపోయిన సంతాపము దంపతుల నెంతయు బాధించినది. ఏది యెటులున్నను ముఖ్యబంధువులకు జరుగదగిన

మరియూదలకు లోటు యుండదు గదా? అందరు స్నానములుచేసి, భోజనములుచేసి, విశ్రాంతిగ పవ్వళించిన పిమ్మట వారి కీ రీతి సంభాషణలు సాగినవి.

జయం:- సోదరీ! ఈ స్వల్ప విషయమునకై యింతచింతింప వలయునా? అయినను నేనుమాత్రము చదువని కావ్యములేమున్నవి? ఆ సన్యాసి మాత్రము లోకములోలేని ప్రశ్నలేమి యడుగును? ముష్టిమూడు ప్రశ్నలకు సమాధాన మనినచో మీరింత భయపడు చున్నారా?

ఇందు:- అవును నాయనా! భయపడక పోవుటెట్లు? ఆప్రశ్నలు సామాన్యములయినచో సన్యాసి వాటికటువంటికట్టుదిట్టములేల చేయును? అదియునుగాక బైరాగి సామాన్యడుగాడు.

జయం:- సన్యాసి సామాన్యడు కాకపోవచ్చును, అసాధారణ ప్రతిభాసంపన్నులనత్యమునకు రారుగదా? అందును గురించి మనకీ సందియమక్కరలేదు. బావగారూ! నేను చదువని గ్రంథములేదు. ప్రపంచమున నాచే భేదింపరాని ప్రశ్నలేదు, మీరీ విషయమై విచారపడు నవసరమెంతమాత్రములేదు. నేను చింతామణి ప్రశ్నల విప్పటకు చింతామణి కరంబు చేపట్టుటకు, నాలశ్యమేమియూలేదు, లెండు, త్వరితముగ బోవుదము.

ధర్మ:- జయంతా! మనకెంతశక్తిసామర్థ్యములున్నను సాంగో పాంగముగ సందర్భ మర్థము చేసికొనక సాహసించరాదు. కత్తిబట్టి నూర్వారు శత్రురాజుల నోడించుటకన్న సమకట్టి యొక జడదారి నెదిరించుట కడుంగడు దుర్లభము - అంతియకాదు. ఒకప్పుడు ప్రమాద కారణముగూడ కావచ్చును.

జయం:- బావగారూ! ఈసమయములో మీరు నా కధైర్యమును చెప్పకుడు. మనము సన్యాసి నియమంబును కాదనలేదు - ఆయనగారికి యిచ్చిన వాగ్దానమును మనచింతామణి నిరసించుటలేదు. ఇట్లు చేసితివేమని మనమా సన్యాసి నెదిరించుటలేదు. తానుకోరినప్రశ్నలను సమర్థించెదమనుచున్నాము. సమాధానమిచ్చిన పిమ్మట సక్రమముగ వివాహము జరిపించెదమనుచున్నాము. ఇందులో చేయరానివని చేయ సాహసించిన గదా గురువులవారు కోపించుట? కోపమరదినచో శపించెదరోమో నని కుండవలసి వచ్చుట? శాపమిచ్చిన సమూలముగ హరితుమేమోనని వీతిచెందుట?

ధర్మ:- జయంతా! నీవు చెప్పిన దంతయు యధార్థమే. కాని ప్రశ్నలు సామాన్యమైనవి కావని నాయభిప్రాయము. అదియునుగాక సన్యాసి ప్రశ్నలకు సమాధానము నీయలేనియెడల, యుపేక్షచేయుటగాని, గడువొసంగుటగాని లేకపోవుటయేగాక మరుక్షణంబున శిరచ్ఛేదన గావించుదు. అందు తనవారనియు, పరవారనియుగూడ నాలోచించుట కవకాశములేదు.

ఇందు:- తమ్ముడా! ఇంతకాలము సంతానములేక తపించినాము. ఇప్పుడీ యవాంతరము సంభవించినందులకు చింతించు చున్నాము. నాయనా! కన్నకూతురెటులా మాకు ఋణములేదని మామనస్సులలో నమ్మినారము. రక్తపుత్రధ్వజల తోబుట్టువపు నిన్నునుగూడ యెటు లాముని రూపరాక్షసుని పొట్ట బెట్టగలము?

ధర్మ:- మరదీ! మీనాన్నగారికిచ్చినమాట ప్రకారము నీవేమాకు బిడ్డవని యేనాడోభావించితిని. ఆనాటి సంకల్పమే నేటికి సత్యమైనది. చింతామణి నాకసలు పుట్టలేదని అనుకొన్నాను. నీవును అటులేదలంచి మరొక రాసుతను పెండ్లాడుము. ఆవిధముననైనను మనయుభయ పంశములు ధరపై నిలువగలవు.

ఇందు:-పోనీ తండ్రీ! మొదటలోనీకుపరాయిసంబంధమే చేయదలంచి తిమిగదా? మధ్యగలిగిన చింతామణిని మధ్యనే మరచిపోయి, ప్రథమనిర్ణయమే పాటించుటమేలు.

జయం:- రాజదంపతులారా! మీరుపదేశించు శాంతివాక్యములు సర్వభోగముల త్యజించి, వనములలో ముక్కు మూసుకొని కూరుచుండు మునీంద్రునకు కావలయునుగాని, కామించినదాని ననుభవించు నాబోటి రాజపుత్రులకు పనికిరావు. మీరుపదేశించినట్లు నేనా పరీక్షామందిరమున నుత్తీర్ణుడకాలేక పోయిన నేరముక్రింద మరణించుటయే సత్యమనుకొందము. నాకా యకాల మరణమే బ్రహ్మలిఖించియున్న మరొక రూపమున నేనియు సంభవించదా? అట్టియెడ పిరికిపందనై యీవిధముగ వృధామరణ మందుటకంటె సన్యాసి శాసనము ననుసరించి సమయుటయే శ్రేయస్కరము. మరియును చింతామణిని కామించిన నామనం బస్య కాంతల వరింపజాలదు. ఈ విధంబున నిందు తపించుటకంటె నా కారణంబున గతించు టుచితంబని తన దృఢ సంకల్పము దెల్పెను.

ఆపైన రాజదంపతులేమియు మాదుపటుక నేరకపోయిరి. ఇంతకు దైవయోగము నెవరు తప్పింతురు? జయంతు డింతకూ తనపంతంబు రవ్వంతయు విడువనందుకు చింతించిరి.

ప్రథమ శిరచ్ఛేదము

అప్పుడె సూర్యోదయమైనది. అపూర్వచింతామణియు, పద్మలతయు నిద్దురలులేచి, కాలశృత్యములు దీర్చుకొని దైవభావనము సేయుచుండిరి. వారికాదైవ ప్రార్థన పూర్తికాకముందే చెవులు గింగురు మనునట్లు గణగణధ్వనులు వివబడెను.

భయదాశ్చర్య సంతోషంబున పులికిత దేహియై ధ్వనిని నిదానించి యాలించెను. ఆహ! నేడెంతటి సుదినము? ఆరు మాసములకు పూర్వము తాను శాసించిన విధంబుగ ప్రశ్నలకు సమాధానమొసంగి తన్ను వివాహ మాడుటకై రాకుమారుడగుచెంచినరోజు. ఈ సన్యాసి బంధములనుండి తొలగించి సంసార బంధములజేర్చు కొనుటకై నిజప్రాణంబుల నేనియు లక్ష్మ్యము సేయని యా సుందరాకారు డెవ్వడై యుండునో యని చింతా మణి డెంద మాందోళన మందజూచినది.

చింతామణి చిత్తప్రవృత్తి నెరింగిన పద్మలత దరిజేరి “సఖి! నీకీ యనుమానమేల? నేజోయిచూచివత్తునని రయంబున బరువెత్తి రాకుమారుని చూచి వెనువెంటనే తిరిగి వచ్చినది. పద్మలత బైటకు పోవునప్పటి ముఖవైఖరికి తిరిగివచ్చినప్పటి ముఖవైఖరికి చాలమారుపున్నది. కాని పద్మలత ముఖంబున నిట్టి క్రొత్తదనమునకు కారణమేదియో చింతామణి యూహింపలేక పోయినది. అంతయేల? పద్మలతయు నావచ్చిన యువ కుండని చెప్పకుండ యుండలేకపోవుచున్నది - అటుచెప్పటకు చేతగాని దైనది.

ఎట్టకేలకు పద్మలత “అమ్మా! ఆవచ్చినది మీ మేనమామ జయంత మహారాజుగా” రని చెప్పినది. ఆ మాటలు చెవిని బడుటతోడనే “ఆహా! నామీది మమకారంబుచొప్పున మామామగారేవచ్చిరిగదా యనుసంతోషంబున యెడలు గగుర్పొడిచినది. ఆగగుర్పొసనందే మరల మామగారి సమాధానములు చెప్పలేక పోయినచో నాచేతులతోడనే తలతీయవలసి వచ్చునేమోనని భయమందెను.

అసమయంబున సన్యాసియు చింతామణి యున్న మందిరమున కరుదెంచి “రాజపుత్రీ! ఎవరో నీప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చెదనని వచ్చి గొలుసులాగుటచే కలిగిన గంటారవ మాలకించితివిగదా? శీఘ్రంబులేచి ప్రస్తావనావేదిక మీదికిరమ్ము. నేనాతనిని రప్పించుచున్నాను.” అనిచెప్పుచున్న గురువులవారి పాదములకు కరంబులుమోడ్చి “మహాత్మా! ఆవచ్చినది మామామయని మనపద్మలత చెప్పినది. ఆతండు నాయం దపరి మితానురాగి - నాసౌఖ్యానందములకై యెట్టి సాహసమునైన చేయగల త్యాగి - నాతల్లి తోబుట్టిన బాంధవుండు. ఒకవేళ నాతడి కార్యంబున సఫలుండుకాకపోయినచో నాచేతులతో వానిశిరంబు దునుకులేను. నేను తెగవేయలేకపోవుటగాక మరొకరు ద్రుంచుచున్నను చూడలేను. గురు మహామునీ! మీయాజ్ఞానుసారము సర్వత్యాగముచేసిన శిష్యురాలి ప్రార్థన లాలకించి శాసనమున కేవలము సవరణసేయు” డని వేడుకొనెను.

అందులకా సన్యాసి మహాగ్రహంబున మండి వడుచు “చింతామణి! రాజశాసనముగాని, సన్యాసి సిద్ధాంతముగాని సమయానుకూలముగ సవరణచేయునదికాదు. మరియును బంధువులకొక శిక్షయు, బయటిపారికి మరొక దండనము విధించుట న్యాయవిరుద్ధము. న్యాయబద్ధముగ విచారించినచో మన నిర్ణయము మార్చనవసరములేదు. ఏలనన? ప్రశ్నలకు సమాధాన మిచ్చినచో నిన్నిచ్చి కత్యాణముసేయుదు మనియు, సరియైన ప్రత్యుత్తరము లివ్వకున్న సీచేతి కరవాలముచే కడదేర్చెదమని మనము చేసిన తీర్మానము. రహస్యము కాదుగదా? అట్టిచో ఆతడది యెరింగియే యీసాహసమునకు వచ్చినపుడు మనమెట్లు దోషులమైతిమి? అదియునుగాక మనప్రశ్నలను తాను సమర్థించిననాడు నిన్నువివాహము నాడక మిన్నకుండునా? అట్టియెడ జవాబులుచెప్పలేనినాడు వానినివధించక మాత్రము విడుచుటెట్లు? మరియు ప్రాణములమీదింత తీపియు, మరణ మన్ననంత భీతియుగల సీమేనమామ నానిర్ణయమును, నీనియమంబును, మీనాన్నగారి శాసనమును నిరసించుట దూష్యముకాదా? అట్టి దోషమునకేకొత్త దండనయో విచారింపక తొలుతనే నియమించిన విధానమును జరిగించుటలో మనతప్పులేదుగాని అడివక్రమముదొలంగుటతీర్మాన విరుద్ధమగునుగాన మారుపల్కక వేదికమీదికొచ్చి కూర్చుండుమని కఠినముగ చెల్పి చరచరనడిచి వెళ్లెను.

అపూర్వ చింతామణియు విధిలేక తన గర్భియ నెక్కి కూర్చుండెను. సన్యాసి తన గర్భప్రదేశమున దాగి యుండెను. జయంతుడు తనకు నియమించిన వేదికపై నిలుచుండెను.

చింతా:- మామగారూ! కారణాంతరములచే మనవివాహంబునకు దూరమై నేనిట్లు చేయవలసి వచ్చినందులకు వశ్చాత్తాపమందుచున్నాను. గత చరిత్రనంతయు అమ్మానాన్నగారలనోట మీరువినియే యుందురు. ఆ కఠిన హెచ్చరికల నెరంగియు మీరు సాహించిరి. శాసనాధికారము మీఁకొకరీతియు వేరొకరి కింకొకరీతియుకాజాలదు, ఆసమయంబున మీసేవ చేసేతరింతమనుకొన్న నాచేతులతోడనే మీశిరము నరుకక నాకుతప్పదు, నేనడుగనున్నప్రశ్నలుకావ్యానుభవమునకు, లోకానుభవమునకు మించినవి కాన మీరుకృతార్థులుకాజాలరు. అందువలన దయయుంచినాప్రశ్నల వివరించకముందే మీతలంపు మార్పుకొందురేని యెట్లులైనను మాగురువు గారిని ప్రార్థించి మిమ్మువిడిపించెదను.

జయం:- పిచ్చిదానా! ఆధయము నీకు గానినాకులేదు. అపజయ మిందు మీగురువునకెగాని నాకుగాదు. ఇంతగ ప్రగల్భములాడిన నీప్రశ్నలకు బదులు చెప్పినపుడు నీవు సిగ్గుపడకతప్పదు. ఆసిగ్గులోనే నీవు పెల్లికూతురు వైన సిగ్గుగూడ పొందెదవు.

చింతా:- వరుసలాడుటకు, వరుసదప్పి మాటాడుటకిది తరుణముగాదు ఇప్పుడు నీవునాకు మేనమామపుకావు నేను నీకు మేనకోడలనుకాను. మాగురువుగారి ప్రశ్నలడుగుచున్నాను. వినుము.

జయం:- మంచిది, త్వరగాఅడుగుము.

చింతా:- మొదటిప్రశ్న:-మారు వేషముతోడ తమ్ములను రక్షించు కొని, సన్యాసిచేబడిన కోమలీమణిని మంత్రదండమును గ్రహించి, జటిని పారద్రోలి, మరలహత్య గావించబడియు జీవించిన రాకుమారుడిపుడు సజీవుడా? విగతజీవుడా? వానినామమేమి?

2 వ ప్రశ్న:- మగువయై మగవేషముదాల్చి, మంత్రిగచరించుచు నటువురు మగువల మమకారమునకు పాత్రురాలై, మగనితోపయనించుచు మాయసన్యాసిచే కలిగిన మహాపన్నంబునుండి బైటపడిన వీరనారి సజీవియా? విగతజీవియా? ఆమె నామమేమి?

మూడవప్రశ్న:- సన్యాసి కనురాగవతియైన సుందరియు, పగ తుడై నట్టి కీర్తివర్ధనుడును సజీవులా? విగతజీవులా? కీర్తివర్ధను డేవిధమున చరించుచున్నాడు? సుందరి యెటులున్నది?

జయంత భూపాలా! నేనడిగిన మూడుప్రశ్నలు పూర్తియైనవి. ఇక నీవువాటికి ప్రత్యుత్తరములివ్వవలసిన పనియేమి గిలియున్నది. నీవద్దానికి సమాధాన మివ్వకున్న నాచేతికరవాలము తనధర్మమును తానాచరింప నున్నది. ఏమందువు? అని చింతామణి మాటాడుచుండ జయంతునికి నోటమాటరాలేదు. దేహ మాపాదమస్తకము కంపింప దొడ్డంగినది. నేత్రములు తిరిగిపోవుచున్నవి. మరొక క్షణకాలములో నాతనికి భూలోక మునకు ఋణబంధము తెగిపోవుచున్నది.

ఆహా! ఇవియేమి ప్రశ్నలు? వాదోపవాదములకు శాస్త్రాధికార ముండవలదా? ఉభయవాదంబులలోని సత్యాసత్యములు నిర్ణయించుట కధికారవర్గముండవలదా? ప్రశ్నల కర్థసహితమైన ఆధారములుండవా? ఇది యక్షసాధ్యుల చరిత్రలుగావు - సురాసురపురాణముగాదు- రామాయణ భారతాదిగాథలుకావు. పోనీ, యిదివ్యక్తిగతమా? వ్యంగ్య రచనయా? దేశమునకు సంబంధమా? దివ్యులలితకళాభాగమా! కాదు తర్కశాస్త్రమయిన తప్పుక జయించియుందునే-వ్యాకరణ మీమాంసలైన ఒక్కమాటలో తేల్చియుందునె - కవితాలక్షణమయిన కావ్యంబులతో సహా వినిపించి వివరించియుందునె? ఈ కీర్తివర్ధనుడెవరు? ఆసుందరియెవరు? అందరికీకారకుడైన సన్యాసియెవరు? ఆప్రశ్నలు తెలిసి యుండవలయునన్న సిద్ధాంత మెక్కడిది? అవిచెప్పలేకున్నచో మరణదండన విధించుటలో మంచియున్నదా? ఇట్టి దౌర్భాగ్య సాహసంబునకా సన్యాసి పూనినపూను కొనునుగాక-పసితన మందున్న చింతామణి యంగీకరించిన నంగీకరించును గాక - సర్వశాస్త్రధర్మములెరింగినవాడు, రాజ్యమునందెట్టి వికల్పములు సంభవించకుండ పాలించదగిన మాభావగారుగూడ యీ ఘోరకృత్యముల కామోదించి మిన్నకుండుట విచారకరముగాదా? ఏదీ - ధర్మపాల మహీ పాలుడు యీసన్యాసి మాయకృత్యంబులతో సంబంధములేనివాడై తొలగి యున్నను కొంతమేలగునుగదా! అవ్యధంబుననుగాక వీనికిమతంబును-భూ ప్రాకారములు - యీ గొలుసుగంటలు- యీ శిరచ్ఛేదనాధికారములేల నీయవలయును? అని పరిపరివిధంబుల చింతించుచున్న జయంతుని కన్నీరు నదీప్రవాహమువోలె స్రవించుచుండెను,

జయంతుడు నొందుచున్న బాధ చింతామణియు ననుభవించు కున్నదా? యదార్థమునకు వారిద్దరు భార్యాభర్తలై సుఖదుఃఖములను నమానముగ వంచుకొనవలసినవారు. అయితే వారిందు సతీవతులు కాలేదన్నమాటయేకాని ప్రస్తుతపరిస్థితులలో కన్నీటిధారలను పంచుకున్నారు. చింతామణియు వాపోవనారంభించినది. అయ్యోవైవమా! నేనెంతటి రాకాసి తనమున మామామగారి తలను సరుకనుంటిని. ఈవార్త విన్న నా తల్లిదండ్రులు నన్నెంత కఠినాత్మురాలిగ నిందింతురో? రాజ్యప్రజ లేమని దూషింతురో? సాటిరాచకన్నియలు నన్నే విధంబున భావింతురో? ఒకరనుటయు - అనకపోవుటయు నాకక్కరలేదు. వారేమియు ననక పోవచ్చును. మీదుమిక్కిలి నేనొనరించినపని వీరనారీ విధానమనియు నిష్పక్షపాతమనియు న్యాయచట్టమనియు కొనియాడుగాక. లోకుల మెప్పునకై నా మేనమామను నేను చంపుకొందునా యని విలపించుచుండ గమ్యప్రదేశముననుండి “చింతామణీ! గడువు పూర్తియైనది. శిరచ్ఛేదనము గావింపుము” అనుమాటలు వినవచ్చెను.

ఆ మాటలు వెలువడినతోడనే చింతామణి జయంతుల శరీరములు రుల్లుమన్నవి. వారి గుండెయలలో బండలు పగిలిపోయినవి. పిడుగులు రాలినవి. “చింతామణీ! ననుచంపెదవా?” అన్నటులు జయంతుని కన్నులలోనుండి అతిదీనమయినచూపులు చింతామణి ముఖములోనికి ప్రసరించినవి. ఎట్లెట్లో దుఃఖము నుపశమింపజేసుకొని ఖడ్గమునైత్త బోవుచున్న చింతామణి హస్తము పట్టుదప్పిపోయినది.

ఇంతలో “చింతామణీ! నా యాజ్ఞను మీరిపోవుచున్నావు. ప్రమాణము నతిక్రమించుచున్నావు. సన్యాసి కోపమునకు గురికాకుము. నామాటనతిక్రమించి జయంతునే రక్షించెదవో? - నాశాపమునొంది నీవు నీతలిదండ్రులు, నీబంధుసమూహము, నీరాజ్యసర్వస్వము బూడిద యయ్యెదరో ఆలోచించుకొనుము. జాగ్రత్త” అనుమాట లతి భయంకరముగను నిర్దాక్షిణ్యముగను వినిపించినవి.

చింతామణి చివాలున వంగి కరవాలమును చేతబట్టి తీవ్రముగ విసిరినది. జయంతుని శిరంబు కంఠముమీదినుండి దూరమైనది. సన్యాసి యాజ్ఞానుసారముగ నాశిరంబును రాజనౌకరులు కోటకొమ్మన గట్టిరి. అతని కళ్ళెరమును సన్యాసి మఠమునకు వెలుపలనున్న పెద్దకందకమున పారవైచిరి. అంతటితో జయంతుడంత మొందెను.

సన్యాసి మతంబులోనికిం బోయిన పోదరుని ప్రయత్న మెటులయ్యెనో యని యంతఃపురమున తహతహలాడుచున్న యిందుమతీ మహారాణిగారి వద్ద కొక పరిచారికవచ్చి “అమ్మా! అమ్మా! జయంతులవారి తల కోట కొమ్మకు కట్టినార్హమ్మా” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలువిన్న యిందుమతీ నెత్తినోరు బాదుకుంటూ “అయ్యో! తమ్ముడా! ఎంతవని జరిగినదిరా” అంటు మేడ నెక్కిచూచినది. ఓ పాసిష్టి దైవమా! నీకు నేనేమి లోపము చేసెదనని నాకీ శోకము చేకూర్చితి వయ్యా! నేను నోచిననోము లేమైపోయినవి? నా దానధర్మముల పుణ్య మెక్కడ వద్దమైపోయినది? నా పూజలెందుకు నాశనమైనవి? లేకలేక ఒక్కపుత్రికను ప్రసాదించితివి. ఆడసంతానమైనను సరే భగవంతుడిచ్చినదే పదివేలనుకొని, నా చిట్టితల్లి నే గారాబముగ పెంచుకొంటిమిగదా? అదయి నను హాయిగనుండక దాని కల్్యాణమున కిట్టి లోకవిరుద్ధ కారణములేల సంభవించవలయును? పోనీ యేనాటికైనను మంచిరోజులున్న చింతామణి వివాహ మొకదారికి వచ్చునని గుండె నిబ్బరము చేసుకొంటిమిగదా? నా పుట్టింటి వంశాంకురమైన జయంతునిగూడ చంపి యింక నన్నేమి సుఖ పెట్టగలవు? నిన్ను నమ్ముకున్న మా యుభయ వంశములను నిర్వంశము చేయుటయేనా నీ దయాదృష్టి? ” అని వాపోవుచున్న యిందుమతినీ జీరి ధర్మపాలుం డిట్లనియె.

ప్రేయసీ! పూర్వజన్మసంచిత ఫలము మనమిపు డనుభవించు చున్నాము. పురుషుడనౌటచే నేను లోలోపల కుమిలిపోవుచున్నాను కాని నాకు మాత్రము విచారములేదా? మనల నుద్ధరించుటకై యరుడెంచి నాడని యే సన్యాసిని గౌరవించితిమో - ఆ సన్యాసియే మనల కిప్రుడింతటి దుర్గతులు గలిగించుచున్నాడు. అయినను అతడు తపస్వి, వారల వాక్కుద్ధి సిద్ధించును. ఆ సన్యాసికి శోపము వచ్చినచో నొక్కశాపముచే మనల నందరిని భస్మము సేయగలడు. ఈ గర్భశోకముతో, బంధువియోగముతో జీవించుటకంటె యధార్థముగ మరణించుటయే హాయి. కాని, యిందుమతీ! ధారుణీ ప్రజలందఱును మన బిడ్డలే. వారికొరకైనను మనము జీవించవల యును.” అనుచుండ రాణిగారిండుక విచారమును దొలంగి “మహారాజా! నేనీ శోకంబును భరింపలేను. నా కిప్పుడీ రాజభోగములన్నియు బాహ్యకర ముగనున్నవి. పుణ్యక్షేత్రముల సంవర్ధించిన కొంత మనశాంతి యగు నేమొ-తీర్థయాత్రల కేగుదమా” యనెను.

అందులకు ధర్మపాలుండు భార్య శిరమును తన వక్షమున చేర్చుకొని, చేతితో తలనిమురుచు - మిగులాదరణతో “సఖి! నీ కోరికను నేను కాదనువాడను కాను. అయినను సమయము నెరుంగవలదా? ఇటుచూడు. ఇప్పుడు మహేంద్రనగరమునకు ప్రభువెవరు? ఆరాజ్య మరాచకముగ నున్నచో పరరాజులు వశపరచుకొనరా? నేనా రాజ్యార్జనకై ప్రాకులాడుటలేదు. మన జయంతుడే గతించిన పిమ్మట - చింతామణి యిట్టి చిక్కులలో నున్నప్పుడు - మనకా రాజ్యము మాత్రము ప్రధానమా? కాదు కాని, మీ నాయనగారి కోరికప్రకారము మహేంద్రపురము దయానిధి మహారాజులవారిదను మాటకు లోటు రానీయకుండుట నావిధి. అందులకై నేడే మహేంద్రపురమునకు వెళ్ళి, ఆ పురపేరుల కీ యుదంత మెరింగించి - జయంతున కావృత్తుడును, రాజకీయ తంత్రపారంగతుడును, ప్రభుకుటుంబమునం దత్యంత భక్తియుక్తుడును నగు మురారిని ప్రతినిధినిగచేసి రాజ్యభారము నప్పగింప దలంచితి న” నను.

అందుల కామెయు సంతసించి మహేంద్రపుర ప్రయాణమున కంగీకరించెను. ఆరాత్రి రాజదంపతుల కాహార పానీయాదులు రుచింపలేదు. కంటికి కూర్కులేదు. రాజాంతఃపురములో వీరును, సన్యాసి మతంబులో చింతామణియు జయంతునిగూర్చి పలవరించుచు, పరితపించుచు నారేయి నెట్లో గడిపిరి.

రాజకుమారులదుర్మరణం

జయంత వధ జగజగంబుల ప్రాకినది. పదుగురు పలువిధంబుల పలుకాడజొచ్చిరి. సన్యాసిని దూషించువారు కొందరు - చింతామణిని నిందించువారుకొందరు - ధర్మపాలుని యాడిపోయువారు కొందరు - ఎవరికి తోచినట్లు వారనుచుండిరి.

ఎవరేమనినను చింతామణిలో మాత్రము కొంతమార్పు కలుగక పోలేదు. శృంగారమున మునుంగదగిన యామె జీవితము నేడు వైరాగ్యమును చెందినది. రాజసౌధంబుల నుండదగిన యామె నివాస మిప్పుడు సన్యాసి మతంబున జరుగుచున్నది. సుకుమార సుమంబులనుగోయ జంకునొందు యామె హస్తంబు లీనాడు రాజకుమారుల కంతంబులెన్నింటినో నవలీల ద్రుంచుచున్నది. అల్లిబిల్లి బుల్లికబురులచెప్పిన యామె లేతబుగ్గల నోరే సమయంబున దండధోద్దండ దండనంబుల ఖండితముగ బల్లుచున్నది.

వెన్నలాంటి హృదయము విషతుల్యమైనది. విశేష ప్రజాభిమానపాత్ర తిరిగి సకల జనానూయపాత్రయైనది.

అనేక దేశములనుండి పెక్కు రాకుమారులు వచ్చుచుండిరి. వారందరును చింతామణి సౌందర్యాతిశయముల గూర్చి వినినవారె— అందరును సన్యాసి వ్రశ్నలకు బదులు చెప్పలేకపోవుదుమా యను అహం భావమును చెందినవారె—అందరును అకాల మరణంబున కాహుతియైన వారె. ఆహా! ఎందరు రాజకుమారులు? ఎన్ని కళేబరములు? ఎంత రక్తపాతము? ఎంత మహాదారుణము. అపూర్వ చింతామణిచే దును మాడబడిన శిరము లొక్కటికాదు—పదికాదు—వందకాదు. వందల వందల తలలు తెగుచున్నవి. ఎంతమంది తల్లుల గర్భపుకోత సింధురణి తలము భరించుచున్నదో చెప్పట దుస్సాధ్యము.

అడుగొ యెవరో రాకుమారుడు. ఆహా! ఎంత చక్కనివాడు? ఊంగరములు తిరిగిన తలకట్టు—విశాలమయిన ఫాలభాగము—విల్లసంబు వలె వంగిన నా కనుబొమ్మలు—సంపూర్ణ రూపంబు నొందని యా మొలక మీసము—గంభీరమయిన నా వక్షస్థము—దీర్ఘములయిన బాహువులుగల తేజోవంతు డే యమ్మగన్న బిడ్డడోకదా? ఏ లలితాంగినో వివాహమాడి సంసారసౌఖ్యంబుల ననుభవింపదగిన మదనమూర్తియో గదా? ఏ రాజ్యసింహాసన మధిష్ఠింపనున్న మహావృష్టవంతుడో, తన గుఱ్ఱమును దిగి వేగమున నడచుచున్నాడు. అతని నడక యెచటకో కాదు. ఆ గొలుసును లాగుటకె. ఎంత సాహసము?

అవురా! ఏమీ యీ ప్రళయవిజృంభణ? అకాలమృత్యు ఏ చింతామణి రూపంబున వెలసి యెంద రెందరు రాచబిడ్డలను పొట్టన బెట్టుకొనుచున్నది? వందలమంది మరణించుచున్నను మిగిలినవారు భయమందరేమి? ఇటువంటి నెత్తుటి కూట్టిపై విరక్తి చెందరేమి? ఇది యంతయు చింతామణి గురువుగారయిన సన్యాసి మహాత్మ్యమా? రాజ కుమారుల మూఢత్వమా? లేక కాలవరిమాణమా? యెవగు నిర్ణయింప గలరు?

ఆ వచ్చిన రాజకుమారుడును గొలుసునుబట్టిలాగుటకై యత్నించు చున్నాడు. అంతలోనే యొక మునుసలి వానిని నివారించుచున్నాడు. అంతట నాయువకుడు తిరిగి పోలేడు. మీదు మిక్కిలి హిఠిము చెప్ప వచ్చిన పృథ్వీతో నేదియో నిర్భయముగ మాటలాడుచున్నాడు.

యువ:— తాతా ! ఎవ్వరవు నీవు ?

ముదుసలి:— నాయనా ! నేనెవరినైనను నీ మేలుగోరినవాడను, నీవు చేయబోయినపని మంచిదికాదు.

యువ:— అదేమి ?

ముదు:— ఆ గొలుసును లాగుటవలన ప్రాణాపాయము సంభవించును.

యువ:— ఆడదాని మాటలకు సమాధానము చెప్పలేకపోయినపుడుగదా ప్రాణాపాయము సంభవించుట ?

ముదు:— ఓహో ! నీ కీ విషయము తెలిసియే సాహసించితివా ? అయితే నీవు తెలిసియే యిచ్చటకు వచ్చితివన్నమాట. నాకే తెలియక నిన్ను వారించితిని.

యువ:— అవును.

ముదు:— కావచ్చును. కాని నీ పీ గొలుసును లాగవలదు.

యువ:— ఎందులకు ?

ముదు:— ఆ వ్రశ్నలు సమర్థించుట దుర్లభము.

యువ:— నీకు దుర్లభమయిన నాకును దుస్థరమా ?

ముదు:— బాబూ ! అటుచూడుము. ఆ కొటకొమ్మకు కట్టబడిన శిరములన్నియు రాజపుత్రులవే. వారందరు నీవలె ముందు వ్రగల్గుము లాడినవారే. నీవును నీ పడుచుదనపు బింకమున మాటలాడుచుంటివి కాని వేరుకాదు. నాయనా ! ఇంతకు మీ పట్టణమెయ్యది ? మీతల్లి దండ్రుల నామములేమి ? నీ పేరెయ్యది ?

యువ:— తాతా ! నీ వరుస బాగున్నది. బాటను పోవువాడవు బాంధవ్యము సేయువానివలె యూరుపేరులు—కులగోత్రము లడుగుచుంటివేమి ? పొమ్ము. పొమ్ము.

ముదు:— అగు నాయనా ! అగు. ఆలోచనలేని పని ఆపదలకు మూలము.

యువ:— నీ నీతులు నాకు తెలియనివికావు. ధూరముగపొమ్ము.

ముదు:— బాబూ! నీవు వడుచువాడవు. క్రాగుచున్న పాలు పొంగకమానవు. నేను వయసు మించినవాడను. క్రాగి చల్లారిన పాలకు పొంగులురావు. అందుచేత నీవు తొందరపడినను నేను తొందర పడను. నీ చరిత్ర చెప్పటకు నీ కిష్టము లేకపోవచ్చునుగాని నా చరిత్ర నీకు చెప్పవలయునని తలంచుచున్నాను. ఒకవేళ నీవా మాటలు వినుట కంగీకరింపకపోవచ్చును. అయినను నా మాటలు నీవాలకించువరకు నిన్ను విడిచిపెట్టను. నేను నీతండ్రివోలె బ్రతిమిలాడుచున్నాను. నామాట వినక నీవాగొలుసును పట్టిలాగితివేని నీతండ్రిమీద వొట్టు.

యువ:— తాతా! మంచి గట్టివాడవె. సరి, ఆ శిలావేదికపై కూరుచుందమురమ్ము. నీ మాటలు వినిన తరువాతనే నేనా గంటను మ్రోగించెదను.

ముదు:— మంచిది నాయనా! అటులె గావింపుము.

అనుచు వారిరువురు కొంచెము దూరమేగి విశాలమయిన నొక శిలావేదికపై నాశీనులయిరి. పాప మీ ముదుసలి యేదియో చెప్ప యత్నించుచున్నాడు. కాని వాని నోటనుండి యొక్క మాటెనియు రాకుండెను. వాని దుస్థితిని చూచిన రాకుమారునకు జాలి గల్గినది. తాతా! నీ వెవరవో కాని నన్నింతగ ప్రేమించుచున్నావు. నీవేదియొ చెప్పదలంచియు చెప్పలేకపోవుచున్నావు. విచారమందకుము. నీ వడిగి నట్లు నా వృత్తాంతమును మొదట చెప్పెద. ఆ మాటలు వినుచు నొకించుక మనస్థిమితము నొందుమని యిట్లు చెప్ప దొడంగెను.

అయ్యో! నేను కాంచనపురాధీశుండగు ప్రభాకర ప్రభూత్తముని జ్యేష్ఠనందనుండను. మా తండ్రిగారు నాకు వి వా హం బాసరించి రాజ్యంబును నా కొసంగి వారు విశ్రాంతి గైకొన నిశ్చయించిరి. వారి యభిప్రాయము నొకనాడు మా జనకుండు నాకెరింగింప నేనును మనస్ఫూర్తిగ సంగీకరించితిని. అంత నాకుం దగిన వధూనిర్ణయమునకై మా నాన్నగారు వైదిక బ్రాహ్మణోత్తముల నియమించి దేశదేశముల కనిసి రాజకుమార్తెల చిత్రపటంబుల దెప్పించిరి.

బ్రాహ్మణోత్తములు గొని వచ్చిన యా పటంబులను కొల్లు కూటంబునకు దెప్పించి నాకుంజూపిరి. యదార్థమునకు వారలవరూప లావణ్యరాసులేకాని నామనం బేలతో వారల నుద్వాహమాడ సంగీక

రించలేదు. అందుకై నేనా విప్రులచూచి “భూసుగలాగా! మీరు ద్రిమ్మరిన దేశంబులలో నింతకంటె సుందరాంగనలు మీకు కనుపించనే లేదా?” యని ప్రశ్నించితిని.

అందొక ద్విజుండు నన్ను జూచి “లేకేమి — రాజనందనా! దేవతాంగనల మించిన దివ్యసుందరీమణి—నాగకన్నియల మీచిన నవ్య సౌందర్యరాసి—గంధర్వకాంతల మించిన కామరూపిణి, కలదుగాని ఫలములేదు. అందుకోలేని పండు—అనుభవించలేని విందు. అమూల్య మయిన ఆ స్త్రీరత్న మొక త్రాచుపాము తలపైన తళ తళ మెరుయు చున్నది. వెలుగులు జిలుకుచున్నది. దరికిపోయినవా డింతదనుక తిరిగి గాలేదని” వక్కాణించెను.

ఆ పౌరునిమాటలకు నేనే గాక అపు డారాజనభనందున్న వారందరు వెరగు చెందిరి. మా తండ్రిగారును విప్రుని మాటలు వివరంబుగ వినదలంచి “ఓ భూసురాగ్రణీ! మీ మాటలు మా కెల్లర కాశ్చర్య మొదవించుచున్నవి. దయచేసి మీ రెరింగిన దానిని సవిస్తార ముగ తెలియం జెప్ప”డన నాతండు మగిడి మహారాజా! మన పట్టణం బునకు రమారమి పదునైదామడల దూరములో మార్తాండపురంబు గలదు. ఆ పురాధిపతియగు ధర్మచాలమహీపాలుని యేకైకకుమారి అపూర్వ చింతామణి భూలోక రంభ. ఆ సుకుమారి సౌందర్యాతి శయంబులు వర్ణించుట కాబ్రహ్మదేవున కేనియు శక్యముగాదు. చింతామణి సౌందర్యనతియేకాదు. సౌందర్యమునకు మించిన శీలవతి—శీలమును మించిన విద్యావతి—విద్యారాసిని మించిన విజ్ఞానవతి యని గూడ చెప్పక తప్పదు. అయిన నేమి ప్రయోజనము? అటువంటి పుత్రికారత్నమును గన్న జనరీజనకులానందమందవలసిన దానికి మారుగ నాత్మవిచారమందు చున్నాడు. ఎందువలన నారికా దుఃఖమని మీరడుగుచున్నారేమో?—ఆమెకుగ దగిన వరుని నిర్ణయించి పాణిగ్రహణమహోత్సవము చేయుటకు తండ్రిగారు ప్రయత్నములు సేయుచుండ నా రాజకుటుంబమునకు దైవ సముండును, చింతామణికి గురుండునైన యొక సన్యాసి చే వివాహ విధానము విఫలమైనదట. ఆమె యిపుడు తన్ను కరగ్రహణమంద దలంచి వచ్చిన రాజకుమారులను మూడు ప్రశ్నల నడుగునట. వారా ప్రశ్నలకుం దగిన యుత్తరములు లొసంగినచో పెండిలాడునట—లేకున్న వాస్తవనందనుని తనచేతిగల కరవాలముచే ఖండించి తలను కోటకొమ్మకు

గట్టుకట. అందుకు వధమ నిదర్శనముగ వందలాది రాజపుత్రుల శిరంబు లాశోటమీద కనుపించుచున్నవని చెలిపెను.

ఆ మాటలు వినుచుండ నాకును పౌరుష మమకారంబులుగల్గినవి. తాతా! నేను షట్ ఛాస్త్ర పరిశోధకుండను—పంచవేదపారాయణుడను—అష్టదశపురాణ వాఠకుడను—సకల కావ్యావలోకనానుభవ పరుండను. ఈ రాజకుమారులవలె సామాన్య విద్యాసంపన్నుడనుగాను. చింతామణి యొసంగు ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చిన నే నివ్వవలయును. లేకున్న వాటికి బదులు చెప్పవా డింక ముల్లోకంబు లందుండియుండడు. కావున నాసన్యాసి యడిగిన వాటికి ప్రత్యుత్తరములొసంగి చింతామణినే పొందవలయునని భావించి నా సంకల్పము వెంటనే నాతండ్రిగారికిం జెప్పి యీ మర్తాండపురికి రానుంటిని.

అంత నా తల్లిదండ్రులు గుండియలు బాదుకొనుచు నన్నాపి “నాయనా! శత్రుంజయ! విషయమంతయు విని నీవే యీ మూర్ఖ మున చరింతువా? మన పొరోహితులవారు శైలవిచ్చిన మాటలనుబట్టి చూడగ నయ్యది యవపురిగాని మార్తాండపురముగాదు—చింతామణి మృత్యు దేవతగాని, పెళ్ళికుమార్తెకాదు—సన్యాసి సంభాషణలు చిత్ర గుప్తుని జమాఖర్చులుగాని, ప్రత్యుత్తరము లివ్వదగిన ప్రశ్నలుగావు. అదియును గాక వందలమందిని చంపిన యా రాకాసిని యిల్లాలుగ బడసిన వారు మాత్రమేమి సుఖంతురు తండ్రి! మరియును భార్యారూపవతీ శత్రువును పెద్దల మాటను నీవు మరచితివా? రుచిగల పదార్థములలో రుగ్మణిధి కంటబుగాదా? ఆడుదాని కంత కఠినహృదయంబు లేకునా? అటువంటి స్త్రీ అప్పరసయే యగుగాక—అంతకు మించిన సుందరియే యగుగాక, అందమున కాశించి అంతమందాదుమా? కొరవితో తల గోకి కొను వారెందేని యుందురే?” యని నన్ను వారించిరి.

మా తల్లిదండ్రులేగాక నచటి వారందరు నన్ను మందలింపబూనిరి. వారెన్నియో నీతిపాఠంబు లుపదేశించుచుండిరి. చివరకు వారు చెప్పి హితబోధలు నాచెవిని బడలేదు. ఎట్లు వినవచ్చును? నా శరీరము మాత్రమే కాంచన పురమందున్నది కాని—నా ప్రాణమంతకు ముందే వాయువేగ మనోవేగంబులతో మార్తాండపురమునకు చేరినది. అంతట వారి నిర్గంధములతో మైకమునుండి తొలంగితిని. “పూజ్యులారా! మీరెన్ని చెప్పినను ప్రయోజనము లేదు. నామనసు చింతామణి

యధీనమై పోయినది. సన్యాసి యొనరించిన చిక్కు సమస్యల నివారించు నేని యిందరు రాకుమారుల సాధింపలేని దుస్సాధ్యకార్యంబును నేను జయించిన వాడనగుదును. లేదా—చింతామణి! సుందరపదనారవిందము నొక్కమారు నేత్రపర్యముగ చూడననై చూతును. ఆ నవమోహ నాంగితో మనసార నొకించుక మాటలాడనైన మాటాడుదును. నా కంతియె చాలును. నేనింక జాగ్రాసరింపజాలనని పయనంబై నాజవ నాశ్వంబు నధిరోపించి యిందు చేరితిని. కాని నేనెంత వేగముగ వచ్చి తినోమీవలన నాకంత జాగయినది.

ముదు:— శ త్పుంజ యా! అయిన నీకు సోదరులున్నారా? లేక నీ తలిదండ్రులకు నీ వొక్కడవేనా?

యువ:— నేను మాతండ్రికి కలిగిన సంతానములో పెద్దవాడను. నా తరువాత ప్రతాపుడు, అరిమర్ధనుడు, విక్రముడు, సత్యకీర్తి, ధనంజ యుడు, సుధాకరుడు మరి యార్యురు సోదరులుగలరు. అందు కడమ వాడయిన సుధాకరుడు మాత్రము మా పిన్ని గారివద్ద చంద్రనగరమందు పెరుగుచున్నాడు. చంద్రనగరంబున మా తల్లి తోబుట్టువునకు సంతానము లేకపోవుటచే సుధాకరున కారు మానములు నిండగానే గొనిపోయి పెంచుకొనుచున్నది. మిగతా అయిదుగురు సోదరులు నింటి వట్టున నున్నారు. నా తరువాత వాడయిన ప్రతాపుడు నాకంటె రెండు వత్సరములు చిన్న. మిగతా వారును రెండు రెండు సంవత్సరములు చిన్నవారుగ నుండిరి. మాలో ఆరవవాడయిన ధనంజయువకు నిరువది వత్సరములు నిండినవి. వారందరును నావలె రాచకీయ వ్యవహారముల నారితేరినవారు. మానాన్నగారి కన్ని విధముల వారి సహాయముచాలును.

ముదు:— నాయనా! తనయు లెందరున్నను తలిదండ్రుల కెక్కుడగుదురా? శ త్పుంజ యా! నీ వృత్తాంతమును దెలిపి నాకించుక యూరటగలిగించితివి. ఇంక నావిషాద ఘట్టంబును చెప్పెద నాలకింపుము. ఇచట కిరువదైదామడల దూరముననున్న మహాదేవపురంబేలు వాడను, నాపేరు అమరనాథుడందురు.

వత్సా! ఆ నాటి నావైభవంబు నేనుగ వక్కాణించుట కూడని పనియే కాని నీకుం దెలియు నిమిత్తమై చెప్పువానినాను. నేను రాజ్య పరిపాలన గావించు కాలంబున ప్రజలు సకలైశ్వర్యంబుల ననుభవించిరి—

మునులు యజ్ఞయాగాదుల గావించిరి—శిల్పులు, కవులు, గాయకులు, పండితులాది లలితకళాపాసకులు నాచే వేలకు వేలమంది పోషింపబడిరి.

ఇటులుండ నొకా నొక దివసంబున నిరంతర భగవన్నామ భ్యాస పరుండును, జతేంద్రియమూర్తియు, మహాయాగకర్తయు, పుణ్యయాత్రా లోలుండయిన మహానుభావుం డరుదెంచ నేను భక్తి వినయంబులతో నెదురేగి, దోడ్కొనివచ్చి, శక్త్యానుసారంబుగ పూజించితిని. ఆ మహా నీయుడు జాతిమత నియమంబులు పాటించక భక్తులయినవారి యాతిధ్య మును స్వీకరించువారని విని యమితానందమున వారికిం దగు భోజన పదార్థంబులు తయారు చేయించి స్వాములవారిని భోజన మందిరమున కాహ్వానించితిని.

ఆతండు నాప్రార్థన లాలించి సంతసంబున నరుదెంచి యొక బంగరు పీటపై నాశీనులయిరి. నా భార్యయే వారికి మృష్టాన్నములు వడ్డించినది. అంత నా బాటసారి భోజనముచేతముట్టి సమీపముననున్న నన్ను చూచి “రాజా! ఇంతకూ నీకు సంతాన మెందరు?” అని ప్రశ్నించెను. ఆ మాటకు బదులాడ నేరక నేను దుఃఖంప సాగితిని. నిరుత్తరుండనైన నన్ను మరింత తీవ్రముగ నాతండు చూచి “నీకు సంతాన మెందరు?” అని తిరిగి ప్రశ్నించెను. అంత నాకేమియుదోచక, భయంబున శంకించుచు “మహాత్మా! ఈ మందభాగ్యు డా నోము నోచుకొనలే”దని బల్కితిని.

శత్రుంజయ! అంతవరకు పరమశాంతమూర్తిగనున్నాతని మోమెట్లు రోపావేశమును చెందినదో చెప్పజాలనుగాని, యాత డా భోజనంబు నొకచేత దూరంబుగద్రొచి “ఓరీ! పాపాత్ముడా! బిడ్డలు లేని గొడ్డాలిచేతి యన్నము దినిపించ నెంచితివా? సదాచార సంపన్నుడ నగు నన్నే మోసగింపబూనిన దోసంబునకుం దగు ప్రతి ఫలమనుభ వింతువుగాక” యని లేచి వెళ్ళ నారంభించెను.

అంత నేనును నా భార్యయును పరుగునబోయి వాని పాదంబుల నంటి “మహాత్మా! చిరకాలంబునుండి సంతానములేక చింతించు చున్నాము. దైవానుగ్రహమున నేడు మీసందర్శన భాగ్య మబ్బినది. మిమ్ముసేవించి మీ యాశీర్వచన ప్రభావంబువలన పుత్రునికన్యవలయునని మహదానందమందుచున్న మమ్మిట్లు కోపించుట న్యాయమా? మీవంటి నిష్టాలోలులే దూర్వాగ్రహవీక్షణంబుల జూచిన మేమెంతటివారము?

తమరికి దోహం బొనరించుతలంపు మాకేల యుండును? దయామయా!
కోపముడింగి మమ్మనుగ్రహించి మా వంశము నిలుపుమని మిక్కిలి
వేడుకొంటిమి.

అంత నా మహామునియు మాయందసాధారణ కరుణాకరుడై,
మమ్ములనోదార్చి “దంపతులారా! లెండు మీకు పురుష సంతానంబు
గల్గు వరంబిచ్చితి”నన మేమానందమందితిమి. పిమ్మట నాతండు “రాజా!
నీవు కోరినట్లు ధైర్యసాహసోపేతయు—సర్వశాస్త్ర కళాదురంధరుడు—
సమరకీడాస్వైరవిహారియు—దివ్యసౌందర్యమూర్తియగు పుత్రుండుద
యించును గాక. అయినను నారోషపూరితమయిన వాక్యంబుగూడ
వ్యర్థంబుకాజాలదు. కుమారు డిరువదిరెండేడుల ప్రియంబు నిండువరకే
తిరిగి మరణించునని చెల్వెను.

అహా! ఈ పుణ్యపురుషుండు నాకు మరల నుఖదుఃఖంబుల
రెండింటిని విధించుచున్నాడే యని దలంచి మరల కరద్యంబుమోడ్చి
“స్వామీ! ఇది యేమిన్వాయము? వంశంబు నిల్పుటకే గదా పుత్రుని
ప్రసాదించుడని మిమ్మడించితిని. కరుణామయులై ప్రసాదించిన వారిట్లు
శైలవిచ్చుట న్యాయవిరుద్ధముకాదా? ప్రపంచమున గల తలదండ్లు
లెప్పుడును తమబిడ్డలు శతవర్షంబులు జీవించవలయుననియు—అప్తైశ్వర్య
ముల ననుభవించవలయుననియు—ఆచంద్రితారార్కంబుగ వంశాభి
వృద్ధి గాంచవలయుననియు—వారి వలన పున్నామనరకంబునొందక పితృ
దేవతలు శాశ్వతశివసాయుజ్యమందవలయునని కదా మిమ్ము పూజించుట?
పుట్టించిచ్చిన విచారముకంటె పుట్టకనున్న కొరంతయే మేలగును కాదా?
మహామునీ! పంచభక్త్య పరమాన్నంబులు వడ్డించి భుజింపరాదని
శాశింపధర్మమా? మహాసముద్ర మధ్యంబున మృత్యుదేవత కాహుతి
కానున్నవానికి నావనుచేతికందించెడివి పెట్టుమనుట భావ్యమా?
మహాన్నతమైన రత్నసాధంబు మీది కెక్కించి అందుండి క్రిందికి
దోయుట పున్నమా”యని వేడుకొన నారంభించితిని.

అట్టి యెడ కరుణామూర్తియైన యా మహామహుండు పెద్దయుంగా
లంబు దీర్ఘంబుగ యోచించి “ఓయీ! అమరనాథా! నేను నీయింట
భుజింపబోయియు సిద్ధాన్నమును స్వీకరించలేకబోయితిని. నీవును
నీకుదయించిన పండునునివలన నానందము చెందరాని శపించి యుంటిని.

మా తీక్షణజింహ్య వ్యర్థంబుకా రానిది. నే ననివటులు నీవు పుత్రశోకము ననుభవించకతప్పదు. ఏడుసంవత్సరములా వియోగంబు గడచిన పిమ్మట మరల సితనయుండు జీవించి రాగల”డని దీవించెను.

“అతిథి వాక్ప్రభావంబుగ మాకు మగసంతానము లభించినది. ఆ బిడ్డయందు తల్లిమహాఋషి దెలిపిన విశేషంబులన్నియు గలవటంచు మా మనంబులకుం దో చి నం దు న నా తనయునకు “ధీమంతు”డను నామకరణ మొనరించితిని. శత్రుంజయా! మహామునుల సంకల్పము లసాధారణ ప్రతిభావిశేష సమన్వితములుగదా? నా డా దివ్యపురుషుండు నుడివిన మాటలలో భేద మెటులుండును? ధీమంతుడు మహాతేజోవంతుడై దిగంత యశోకాంతుల సశ్రాంత మభివృద్ధినందుచుండెను.

“ధీమంతున కిరువదిరెంజేండ్లునిండినవి, అతని కేరూపమున మరణంబు సిద్ధించునోయని మేమాందోళన పడుచుంటిమి. ధీమంతునకు మాత్ర మా మాటను తెలియనీయక ననేక వీరుల నాధీమంతుని కండగ యుండు నటు లాజ్ఞాపించితిని. అయినను ప్రయోజనము లేకపోయినది. ధీమంతున కీ చింతామణి వృత్తాంత మెవ్వరో చెప్పిరి. ధీమంతుడును మార్తాండపుర వ్రయాణసన్నాహముననుండ మేమతని వారించితిమి.

“అది యంతయు కర్మఫలము గాకున్న నామాట నేనాడును గడి దాటని వా డీ విషయంబున విసకుండునా? తుదకు వాని జన్మచరిత్రయు వి వ రిం చి తి ని. ధీమంతు డా విషయంబును విన్నతోడనే మరింత యుత్సాహంబునలేచి “తండ్రి! అటులైన మీరెంతమాత్రము నా కంత రాయము చెప్పరాదు. మనసాటి రాజేంద్రుడైన ధర్మశీలుని రాజ్య మందింత ఘోరంబు జరుగుచుండ—వందలాది రాకుమారులు మరణించు చుండ ధీమంతుడైన నేనుచూచుచు ఉండజాలను. తండ్రి! నన్నొక్కనినే చింతామణి సముఖంబున కనుపుటకు మీరే యింత శోకించుచుంటిరే— ప్రపంచమున నిందరు రాసుతులు గతించుచుండ వారి వారి మాతృ గర్భములెంత విలపించుచున్నవో ఆలకించితిరా? కన్న తండ్రులెట్లు కాకిశోకముల పాలయినారో గమనించితిరా? సుత్రాత్రవపంశంబునం దుద యించి యిట్టి మహాదారుణ మారణముల నెదుర్కొనలేకున్న నెందులకు? రాజబిడ్డలు సర్వదా ప్రజాక్షేమమునకై పాటుపడవలయును గదా? మరేమియు భయమందకుడు. నాకు తెలవొసంగు”డని నారెండు పాదం బుల పట్టుకొనెను.

“వాని మాటలకు నాకు మనంబుప్పొంగుచుండియు నాడు ముసీంద్రుని మాటలు స్ఫురణకు వచ్చినంతనే నాహృదయముబ్రద్దలై నది. అందులకేను “తండ్రి! ధీమంతా! నీ ప్రయత్నమునకు నేనంతరాయంబు చెప్పదలంచ లేదు కాని మరొక రహస్య మాలకింపుము. ఆ తపశ్శాలి వచించినటులు నీ కిప్పుడు యిరువదిరెండు వత్సరములు నిండినవి. ఆతని వచనంబులబట్టి చూడ నీకు రేపటిదినంబున మహాప్రమాదము సంభవింపవచ్చును. అందులకై రెండు మూడు దినంబులైనను నీవెందును బోక యింట నుండుము. ముని వచించిన గడువు దాటిన పిమ్మట నీయిచ్చ వచ్చిన చోటికి పోవచ్చు”నంటిని.

“నా మాటలు పూర్తిగ విసకుండగనే ధీ మంతుడు ‘తండ్రి! అటులయిన మీరింక నాలోచింపబులేదు. మహాత్ములశాపంబు లేనాడును వ్యర్థంబులు కాజాలవు. ఇటువంటి ధీరకృత్యంబులందు కీడెంచి మేలెంచుట మంచిది. కాన నాప్రార్థన లాలకింపుము. మునిశాపానుసారముగ నా మరణము రేపటి దినంబునగదా? ఈ నాడే నేనాచింతామణిని చూచి, ఆ ప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరంబుల నిచ్చి; మరణించిన రాక్షసుల తిరిగి బ్రతికించి రేపు సూర్యోదయకాలంబగు సరి కింటికి వచ్చెదను. ఈ దినంబున నాకు మరణము రాజాలదు. ఎందువలనననగ? తపస్వి యొసంగిన గడువు రేవయి యుండగ నేడెట్లు మరణింతును? ఈ దినము నేనీ కార్యంబు సాధించిన వాడనగుదును. దాన మనయందుగల పరోప కారపారీణత సార్థక మందును.

‘మహానీయుని వాక్యానుసారముగ నా కెటులును ప్రాణభంగము వాటిల్లకతప్పదు. ఆ తరువాత నేనీ మార్తాండపురంబున జరుగుచున్న రక్తపాతము నెట్లు లరికట్టుదును?

‘దైవము మనకు పగవాడై నా మరణము చింతామణి చేతిలోనే జరిగించునేమొనని మీరు సందేహించుచున్నారా? నా కాప్రాప్తమే యున్న తప్పించుకొనగలనా? ఇంతకు దైవమే మన కనుకూలమయిన యీ విపరీత పరిస్థితులు మాత్రమేల సంభవించును? నేను మన ఇంటిలో దాగియున్నను మునిశాపంబుచు తప్పించుకొనగలనా? అట్టి యెడ పేరు ప్రతిష్టలులేని యీ మందిరములో ప్రాణముల బాయుటకంటే, అందే వీర రాజపుత్రుండనై, వేగంబున వీరస్వర్గమలంకరించెదను. అదియునుం గాక మరణించి మరల జీవించునని మనయింటి కరుదెంచిన మహాతపస్వి

తెలవిచ్చె ననుచున్నారగదా? మరణించినవారు తిరిగి జీవించుట ప్రపంచమునం దసంభవము—కాని; మహామునుల యాశీర్వాదములు వ్యర్థములు కావని మీరనుచుంటిరగదా? అట్టి యెడ నేను ప్రసన్నుడ నగుట యదార్థము. నేను తిరిగి సజీవుడ నగుచున్నపుడు మీకీ చింత యేల? ఒక వేళ నేను తిరిగి జీవించననియే భావితము. ప్రపంచమున నెవరేనియు మరణింతురని తెలిసిన పిమ్మట వారి వారి బంధుమిత్రులు శక్తికొలది వ్యయప్రయోగకోర్చియైనను మరణకాల కోర్కెలు తీర్చు చుందురగదా, అటులే రేపటి నా మరణ కాలమునకు ముందు నేను వాంఛించిన దీ కోరికయె. మహారాజా! మీరు మహారాజులే గాక నాకు పితృదేవులయ్యు కరుణింపకుండుట న్యాయముకాదు. మీ యేకైక కుమారుని తుదివాంఛగ చింతామణిని చూచి వచ్చుట కానతి నివ్వడని ప్రార్థించెను.

“ఆహా! నా వరహాలతండ్రి యెంత చమత్కృతిగ మాటాడెనో సభారంగముననున్న వారందరు నచ్చెరువు నొందిరి. నా నోట నేమియు బలుక లేకపోయితిని. ధీమంతుడంత రయంబున నశ్వశాలకుంబోయి తన తురంగమును సిద్ధపరచుకొని పయనంబాయెను. ఆ సమయంబున గత్యంతరములేక వాని కనుజ్ఞ యొసంగితిని.

“ధీమంతు డట్లు హయూరూఢుడై యీ మార్గాండపురమును చేరు నప్పటికి సూర్యాస్తమానమైనదట. అందుచేత నాతం డారేయి శయనించి మరునాడీ గొలుసులాగి సన్యాసి మతంబులోనికిం బోయెనట, ఇది యిటులుండ యింటివద్ద ధీమంతుడు చెప్పిన ప్రకారంబున మరునాడు సూర్యోదయకాలంబునకు రాకుండుటంచేసి, భయంబుచెంది నేనును కుమారుని వర్తమానం బెరుంగ నిందువచ్చితిని. శత్రుంజయా! ఇక నేమి చెప్పుదును? నే నిచటకు వచ్చునప్పటికే రాజభటులిద్దరా ధీమంతుని శిరంబును నోటకు గట్టిపోవుచుండిరి. అనుకున్నంత పనియైనది. ఆనాడు ముని వచించినది జరిగిపోయినది. నే ననేక విధంబుల దుఃఖించితిని. కాని నాబిడ్డ ధీమంతుడు లేని సామ్రాజ్యము నాకు స్మశానంబువలె దోచినది. పుత్రశోకముచే పట్టణంబునకు పోలేకపోయితిని. ఆ తరువాత నాబంధు వ్రాతమును—మంత్రి, సేనాధిపత్యాది మిత్రబృందమును, మహాదేవపుర పౌరులునువచ్చి ‘మరణించినవారికో మరణింతుమా? ప్రభూ పట్టణంబు నకు దయచేయు’డని ప్రార్థించిరి. నేను రాజ్యభోగంబులపై విరక్తి

చెందిన కారణంబున వారలంజూచి 'అ య్యలారా ! అచటకువచ్చి మాత్రము నే నేమి సుఖమందుదును. ఇందుండినా కుమారుని ముఖంబు నైన చూచుకొని కొంత దనుక మనశ్శాంతి నొందెద'నని చెప్పి వారి నంపించితిని.

“శత్రుంజయ! నిన్ను చూచిన తోడనే నా పుత్రుండు ధీమంతుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను. అందువలన వేగంబుగవచ్చి నిన్నాపితిని. బాబూ ! ఆ సన్యాసి ప్రశ్నలతో మన కవసరములేదు—చింతామణి పరిచయమంత కంటెను ప్రశస్తమైనదికాదు. కావున నామాట విని నీ వీ ప్రయత్నము నుండి వైదొలంగుము. గృహోన్ముఖుడవుకమ్ము. లేదా నాతో గూడ మహాదేవపురంబునకురమ్ము. ధీమంతుడులేని విచారము నిన్ను చూచియైన మరచెదము.”

యువ:— అమరనాథ సుధీవరా ! మహాదేవ పురంబునకే వచ్చు వాడను కాంచనపురికి పోలేక పోవుదునా ? మా తండ్రి నాకందేమయిన న ప కార ము గలిగించినగదా నేనన్య రాజ్యంబులలో తలదాచుకో దగినంత సమయంబువచ్చును ? నా ప్రయత్నమిప్పుడు చింతామణి ప్రశ్న లకు బదులు చెప్పటగాని, వచ్చిన బాటను తిరిగి పోవుటకగాదు.

ముదు:— అచటకు బోయినచో నీకు విజయంబు లభింపదు.

యువ:— పోనిమ్ము.

ముదు:— అట్టి యెడ నీకీ ప్రమాద కృత్యమే ?

యువ:— కార్యమును సాధించుటయే త్నావతినందనుని లక్షణము. ఫలాఫలంబులమాట పరంధాముని కెరుక. దయయుంచి నాకింక శైల వొసంగుడు. నేను త్వరగ పోవలయును, అనుచు శత్రుంజయుడు వెనుక బిలుచుచున్నను వినక రయంబునబోయి గొలుసులాగెను. గంట గణ గణ మ్రోగెను. రాజభటులూ శత్రుంజయుని వెంట నిడుకొని సన్యాసి మతంబునకుం గొంపోయిరి.

అహ ! భయంకర మృత్యుదేవత యని యెరింగియు రాకుమారులు ప్రేమించుచునే యున్నారు—అంత మొందుచు నెవున్నారు. ఇదియేమి మాయయో యూహించుట దుస్సాధ్యముగనున్నది. ఆడది—అందును కన్న తన మందున్న చిన్నది. ఆ వన్నె లాడి చేతిలో చావు వీరందరి కానందాయకమూ యని యోచించుచుండ నమరనాథుండు తన కన్నులను

తాను సమ్మలేకపోయెను, ధైర్యము తెచ్చుకొని మరల చూచుసరికి తన సందియము స్పష్టపడినది.

ఇద్దరు రాజభటులు మొండములేని తల నొక దానిని తెచ్చి కోట కొమ్ముకు గట్టుచున్నారు. అకటా! అతడెవడొకాడు. ఇంత దనుక తనతో సంభావించిన శత్రుంజయుడే, చింతామణిచే సరకబడినాడు. పాప మాత డెంత దనుక చెప్పినను వినకపోయెనే? ఇంకను సందేహమా? మరికొందరు భటాలూ శత్రుంజయుని మొండమునుగూడ దెచ్చి పీనుగుల కుప్పయందు వడునటులా కందకమున వైచుచున్నారు. పాపమితడైనను జీవించయండకూడదా? ఇంతట నేనియు నీకామపిశాచము తొలింగిపోవు నన్న సమ్మిక యెక్కడిది? ఇంకెంద రిందు గతింతురొ—యెన్ని శిరంబు లా కోట కొమ్ముకు కట్టబడునా? ఇందరి నిట్లు వధించిన పిమ్మట నారాజాంగన వివాహమాడి మాత్రమేమి సుఖమందగలదు? ఒకవేళ యీమనుజాకార మహామారిపెళ్ళికి రాకుమారుల నాశనంబు లాంఛనమై యుండునా? లేక యీ పడుచు రాజపుత్రుల తలలన్నియు గుచ్చి చింతామణి వివాహంబున పూలమాలలు వైచుకొందురా? వీరినందరిని వధించిన రక్తంబును కడవలకునిపి వివాహవేడుకలో వసంతము చల్లు కొందురా? ” యని శోకించుచు నమరసాధుండు సొక్కి, సొమ్మసిల్లి, పడిపోయెను. ఆ పడకయందే నిద్రాపరవశుడై మరల మానవలోకమును చేరునప్పటి కప్పుడే శత్రుంజయుడు మరణించి రెండవదినమైనది.

ప్రభాకరుని పుత్రశోకము

కాంచననగరంబున ప్రభాకరుండు కొలువుదీరియుండ కొందరు వార్తా హరులరుదెంచి “మహాగాజా! మన శత్రుంజయులవారు చింతామణిచే సంహరింపడినారు” అని దెల్పిరి. అంత ప్రభాకరుండు విచారింప దొడంగెను. హా! నా ముద్దుకుమారా! నీ కప్పుడే నూరేడులు నిండినవా నాతండ్రీ! నీకీ రాజ్యంబు నొసంగి విశ్రాంతిగైకొన నిశ్చయించుకుంటినే— అట్టి నీతండ్రీ యడియూసలన్నియు నట్టేటముంచి పోయితివా? నాతండ్రీ! నేను తప్పక నా సన్యాసి ప్రశ్నలు విప్పగలననియు—చింతామణి చేబట్ట గలననియు, మాకెన్నియో ధైర్యంబులు చెప్పిపోయితివె కుమారా! మాతో చెప్పిన మాటలన్నియు మరచిపోయి హాయిగ స్వర్గపురంబు

చేరితివా ?” అని విలపించుచుండ మహామంత్రాదులు ప్రభువుగారి విచారమును చూడలేకబోయిరి.

ఆ సమయంబున అమాత్యశేఖరుండు లేచి “ప్రభూత్తములవారు మాప్రార్థన లాలకించవలయునని కోరుచున్నాము. రాజేంద్రా! శత్రుంజయుని దుర్మరణమునుగూర్చి మనపురంబున దుఃఖించనివారుండరు. యువరాజులవారిని గోలుపోయినందుకు మాకు మాత్రము విచారము లేదా? ధీరులయిన మీవంటివారీ యశాశ్చిత్ర శారీరములకు సంతాప మందవచ్చునా? శత్రుంజయునికై మనమేల చింతింపవలయును? ప్రపంచమున ప్రతిజీవియు యెచటనుండి వచ్చెనో అచటికి పోయితిరవలయును. నేడుగాకున్న మరొక్కనాడయిన మనమును వానిలోచేరువారలమె. కాని పెండ్లి పేరంటము చేసుకొని, రాజ్యపాలనచేయుచు చిరకాలంబు ముఖించిన పిమ్మట త్యజింపదగిన కాముమును నల్పాయువునందు దొలంగి నందుకె యొకించుక చింతింపవలయును. మహాప్రభూ! ప్రతాపునకును యిపు డిరువదెమిదవ వత్సరముకదా? వాని కిపుడు యువరాజ్యపట్టాభిషేకంబుజేసినచో శత్రుంజయులవారి దుర్మరణవిచార మొకింత మరచి పోవుటకు వీలగునని దలంచుచున్నాను.”

అని చెప్పుచున్న ప్రధానమంత్రులవారి యాలోచన సమంజసముగ మన్నదని సర్వప్రజాభిప్రాయమనుచు క ర తా శం బు ల వాయించిరి. ప్రభాకరుండును మంత్రిగారి యభిప్రాయమున కానందించెను.

ఆ సమయంబున ప్రతాపుండును రాజకొల్లున కేతెంచి తండ్రికి నమస్కరించి “జనకా! మాఅన్నగారయిన శత్రుంజయుండు చింతామణి కరవాలమునకు బలియైనట్లు తెలిసినది. నేనిపుడేబోయి యాదుర్మార్గురాలి పీచమడచి వచ్చెద శేల విం”డనికోరెను.

అందులకా భూనాథుండు చివాలునలేచి ప్రతాపుని యాలింగనము గావించి “వత్సా! నీకుంగల సోదరాభిమానము నేనెరుంగనిదికాదు. అయినను మన కిది సమయంబుగాదు. ఇందు చింతామణి దోషమేమున్నది? ఆమె చేయనున్న శిరచ్ఛేదమును ముందుగనే ప్రకటించినది. అది యెరింగియు మీయన్నయే యిచ్చగించి యామరణ వేదికను యెక్కినాడు. అకాల మృత్యువును చెందినాడు. సన్యాసిగాని, చింతామణిగాని, మన రాజ్యంబునకు వచ్చినారా! మనల నిర్బంధించినారా! మారా! వారిపై మనకేలవంతము? నాయనా! మీయన్నగారికి

నేయ నెంచిన యువరాజపట్టాభిషేకము నీ కొనరించునటులు పెద్దలందరు సంగీకరించియున్నారు. నీవీ ప్రయాణమును విరమించుకొని మాయాభిప్రాయమును పూర్తి గావింపుము. జ్యేష్ఠపుత్ర వియోగంబుచేతను కుమిలిపోవుచున్న నామనం బించుక నూరట యెందవలయునన్న నీవు రాజ్యభారమును వహింపు”మ నెను.

ప్రతాపుం డా మాటల కామోదించక “తండ్రీ! అన్నగారు దిక్కులేని దుర్మరణము నొందగ నేను హాయిగ రాజ్యాభిషేకము చేసికొని సౌఖ్యమందుదునా? అన్నగారిని హరించిన ఆ పాపాత్మురాలి రూప నామములేకుండ హతమార్చి రమ్మని నన్నంపవలసిన మీ రిట్లు మందలించుట న్యాయమా? ప్రాణముల కాశపడి భ్రాతృద్రోహిని సహించుట వీరలక్షణమా? మహారాజా! అన్నగారిని వధించిన చింతామణిని గొని వచ్చి మీముందు నిలువబెట్టుకుండగ నేనింక నొక్కదినమేనియు నుండజాలను. కావలయునేని యీ రాజ్యాభిషేకమును నా తరువాత వాడయిన అరిమర్దనున కొనంగుడని బిర బిర వెడలిపోయెను.

ఆహా! విధిమహిను. ప్రతాపుడు మార్తాండు నగరమునుండి తిరిగి రాలేకపోయెను. అది యేమి ప్రారబ్ధ కర్మమోకాని వరుసగ ప్రభాకరుని పుత్రులార్యుడును హరించిపోయిరి. కడుపువండి, కన్నుల పండువుగ బిడ్డలనుగన్న తల్లికిని పుత్రిశోకము తీరలేదు. కాంచనపుర పీఠంబునై నెక్కుట కింక రాజసంతానమున నొక్కరును మిగిలి యుండకపోయిరి.

చంద్రనగరాధిపతియగు జయసింహునకు సంతానములేక తన యువసాసకాలమందు సుధాకరుని దత్తుగ స్వీకరించి, వానికి పట్టముగ టైనను. జయసింహుడు కాలధర్మము నొందిన పిమ్మట రాణిగారే సుధాకరుని సింహాసనమున కూర్చుండబెట్టుకొని బావగారయిన ప్రభాకరుని యుండదండలతో రాజ్యపాలన చూచు కొనుచుండెను. ఇప్పుడు సుధాకరునకు పదునైదు వత్సరములు దాటినవి.

బావగారి కుమారు లార్యులు మరణించిన వార్త విని గిరిజారాణి విచారపడినది. తరువాత మరికొంతకాలమునకు సుధాకరుండును కాంచనపురి కేతెంచెను. ప్రభాకరుండా సుధాకరు నాలింగనముచేసికొని, బుజ్జగించుచు వాత్సల్యంబున కుశల ప్రశ్నలుచేసెను. సుధాకరుండును తన్నతిగారపంబున చూచు రాజదంపతులు తన కాత్తబంధువులని దలంచి కొన్ని దినంబులుండి తిరిగి చంద్రనగరంబునకుం బోయెను.

ఆ సమయంబున ప్రభాకరుండు తనమంత్రిని రావించుకొని రహస్య మందిరమున నుచితాసనులై “సచివరా, దైవయోగంబున నాకు గల పుత్రులార్గురు మరణించిరి. కడమవాడయిన సుధాకరుండు పసినాట నుండి పినతల్లివద్దనే పెరిగిన వాడగుటచే నతనికి మేమెవ్వరమో తెలియ దయ్యె. ఇట్టియెడ మనమేమి సేయవలయునో కర్తవ్య మాలోచింపు”డని కోరెను.

ఆ మాటలకు మంత్రియు దూర మాలోచించి యిట్లు భాషింప దొడంగిరి.

మంత్రి:— మహారాజా! సుధాకరుడే యిపుడు మన కాంచనపురం బునకు యువరాజు గాదగినవాడు. వెంటనే గిరిజారాణిగారిని పిలిపించి “ఇంకమీద సుధాకరునకే కాంచననగర రాజ్యాభిషేకంబు గావించ వలయు” నని దెలిపినచో బాగుండునని భావించుచున్నాను.

ప్రభా:— అందులకు మామరదలేమియు నాటంకము చెప్పదు గదా?

మంత్రి:— ప్రభావులవా రనన్వరమయిన సందేహమునందు చున్నారు. గిరిజారాణిగారికి మాత్రము మీయందు భక్తిశ్రద్ధలులేవా? ఆమె కుటుంబమును నిలువ బెట్టిన వారు మీరెకదా? అట్టియెడ ఆ గిరిజారాణిగారు మాత్రము మీకష్టనిష్టరంబులనుగూర్చి యాలోచింప కుందురా?

ప్రభా:— సచివరా! గిరిజావిషయమై అటులుండనిమ్ము. సుధాకరు డారుమాసములవాడయి యుండగ వారికి దత్తు నొసంగితిమి. తిరిగి యిపుడు పరిగ్రహించుట దోషముకాదా? పూర్వజన్మంబున నెవ్వరి వంశమును నాశనం బాసరించితినో గాని యీ జన్మంబున మహారాజ్య భోగంబు లనుభవించుచును, నాతరువాత నాసింహాసన మెక్కుట కొక్క కుమారుడైనలేని మందభాగ్యుడనైతిని.

మంత్రి:— ప్రభూత్తమా! తమకు సంతానపు లోటేమున్నది? షట్చక్రవర్తులవలె నాగ్గురు పుత్రులు నేటివరకు పెరుగలేదా? వారేమి విద్యాప్రీతులూ? వివేకశూన్యులూ? అంగవైకల్యులూ? అసమర్థులూ— కారు. కాని దైవయోగము మనకు ప్రతిబంధకమైనది. కాలగర్భంబున నా సంతానమంతయు నంత మందుటచే సుధాకరునినిమిత్తమై యిట్లాలోచించుచుంటిమిగాని వేరేమున్నది! మహారాజా! మరియొక టాలోచింపుడు.

సుధాకరుడు చంద్రనగరాధిపతిగ యుండియె కాంచన నగరంబునకును విభండు గావచ్చునుగదా? అందు సుధాకరుని రాజ్యము మరింత విస్తరించుచున్నది కాన గిరిజాదేవియు శంకింపదగిన కారణ మేమున్నది? అదియునుగాక సుధాకరుండును, గిరిజాదేవియు వారి యిచ్చవచ్చిన రాజ్యములం దుండవచ్చును. కాంచననగర చంద్రనగరంబులలో వారికి భేద మే ముండును ?

ప్రభా:— అవును. ఈ విషయంబు ముందుగ గిరిజాదేవిగో చెప్పట మంచిదికదా? సుధాకరుడు పసివాడు. మరియు సోదరులవలె నె పట్టుదలగలవానివలె దోచుచున్నాడు. అతనిని కన్న తల్లిదండ్రులము మేమేనని తెలియచేసినచో, తీగెనుబట్టి డొంకంతయు కదలినట్లు శత్రుం జాయాది కుమారులమూల చెప్పక తప్పనా? చింతామణి వార్త వినినచో సుధాకరుండును మార్తాండపురమున కేగక యిందు నిలుచునా?

మంత్రి:— ప్రభాకరభూపాలా! మీరు వచించినదియు యదార్థమే. సుధాకరునకు చెప్పదగినంతవరకే చెప్పదము. ఆ పైని విషయంబులు మ భ్య ప ర చ కు న్న చో ప్రమాదము సంభవించుట యదార్థము.

ప్రభా:— అదెట్లు?

మంత్రి:— సుధాకరుని పిలిపించి.....

ప్రభా:— ఎప్పుడు.

మంత్రి:— రేపటి దినంబుననె.....

ప్రభా:— మరి వాని పెంపుడుతల్లి గిరిజాదేవియె?

మంత్రి:— ఆమెయును రావలసినదె. ముందుగ నీ సందర్భము లా గిరిజాదేవితోడనే మాటలాడి కొన్ని విషయంబులు గిరిజాదేవితనె సుధాకరునకు చెప్పించిన పిమ్మట మనమేదయినను చేయవలయును.

ప్రభా:— మహామంత్రీ! మీ యుక్తి మిగుల రక్తిగ నున్నది. ఆ విధంబున సుధాకరుని నమ్మింతుముగాని నాకు మరొక సందేహ ముద యించు చున్నది.

మంత్రి:— ఏదది?

ప్రభా:— మన కుమారులు గతించిన చరిత్ర లోకవిదితమై యున్నది. సుధాకరున కా వార్త నెవరయిన చెప్పకుండురా? రాజ్యం

బున నెవరి నోరుమూయుగలము ? కుండమూయు మూకుడుండునుగాని నోరుమూయు మూకుడుండునే యను సామెత మనమెరుంగనిదియా ?

మంత్రి:— రాకుమారుల మరణవార్త యేనాటి కయినను తెలియక పోదు, కాని, కొంతకాలమయినను సుధాకరున కా విషయంబులు తెలియరాదు. ఈ మధ్యకాలంబునందె యొక మహా సౌందర్యవతియగు రాచకన్యను వెదకి వివాహంబు గావింపవలయును. సుధాకరుని విడిచిపోకుండగను, పరు లే తరుణమందును; యేకాంత పస్తావనలు చేయకుండగను; వాని ననుసరించి యుండుట కొక వదిమంది విశ్వాస పాత్రులయిన యువక మిత్రుల నియమించవలయును. సుధాకరుని మనస్సు నన్యదేశసుందరాంగనలయందు పోకుండ విశేషసుందరాంగనల పోషించి, నిరంతర మానందముగనుండి సుధాకరుని మైమరపించుడని వారి నాజ్ఞాపించవలయును. ఆతండిల్లు వీడి సనినచో నాతని వెంట విశ్వాస పాత్రులగు యువకమిత్రు లుండితీరవలయును. ఇద్విధంబున కట్టుదిట్టము చేసిననాడు వానికి చింతామణి వృత్తాంతమును, సోదర మరణంబులును తెలియ రావు. సుధాకరుండు సంసారగోష్ఠిలో మునిగి, యుభయరాజ్య భారంబుల మోయునాడు తెలిసినను మోసమురాదు. వలయు నేని సుధాకరునకు యెంటరిపాటు లిగించరాని భారంబును, మన ముకుందునిపై వేయుదము.

ప్రభా:— ఆహా! ఎంతటి రాచతంత్ర క్రియాదురంధరుండవు మిత్రమా! నినుబోలు మంత్రులండిన ప్రభువులకు కొరంతలుండునా ? నీ యిచ్చనచ్చినట్లులే సర్వప్రయత్నములు సమకూర్పుము. సుధాకర గిరిజలనుగూడ రిప్పింపుము.

మంత్రి:— చిత్తము.

అని దెలిపిన మంత్రి పట్టణంబున కావలసిన యేర్పాటులన్నియు భద్రముగ చేయించెను. కాంచనపురమందుగల పల్లెపల్లెల, వీధివీధుల, నిట్లు చాటింపబంపెను.

డప్పువారును మిగుల శ్రద్ధాభక్తులతో నాబాలగోపాలమునకు తెలియునట్లు, “అయ్యలారా! మన కాంచన నగరాధిపులైన శ్రీ శ్రీ శ్రీ ప్రభాకరభూపాలు కుమారు లార్కురు అపూర్వచింతామణిచే వధింప బడిన వృత్తాంతము మన కందరకు తెలిసినదియె. ఇప్పుడు మన రాజ్యంబు నుండు ప్రభాకరులవారి తరువాత ప్రభువుకావగువారు లేరు. మనరాజు

గారు తన యేడవకుమారుడైన శ్రీ సుధాకరరాజుగారిని ఆరుమాసముల వయసునందుండగ చంద్రనగరాధిపులయిన జయసింహమహారాజులకు దత్తుగ యొసంగిరి. ఇపుడా సుధాకరప్రభువులవారికే మన కాంచనపురంబును పట్టాభిషేకంబుసేయ యత్నించిరి. కాన, శ్రీ శ్రీ ప్రభాకరులవారు సుధాకరునకు తానే తండ్రినని వివరింపనున్నారు. అయినను శత్రుంజయ, ప్రతాప, అరిమర్దన, విక్రమ, సత్యకీర్తి, ధనంజయులను సోదరులార్వ రున్నటులు, వారు మరణించినటులు మాత్రము చెప్పదలంచు కొనలేదు. అటులా విషయంబును సుధాకరుం డాలకించినచో నాతండును అన్నల వలె మార్తాండపురికి పోయి, చింతామణి ప్రశ్నల కెదురేగునేమొనన్న భయంబున రాజ్యంబులో యే యొక్కరు నా విషయంబుల జెప్పరాదు. కనీసము ఒహిరంగముగ నాచరిత్రల నయినను వక్కాణింపరాదని రాజు గారి యధికార పత్రిక ప్రకారము తెలియజేయుచున్నాము. ఈ ప్రకటనను అతిక్రమించినవారికి మరణదండనము తప్పకవిధింతురు. ఆ శిక్షకు వేరు యుపేక్షలేదని తెలియజేయుచున్నాము.

పై విధంబుగ చేయదగిన పనులన్నియు జరిగినవి. ఈ ప్రకటనలన్నియు పూర్తియైన పిమ్మట సుధాకరుండు కాంచననగరంబునకు వచ్చెను. గిరిజాదేవియు ప్రభాకరుని ప్రసంగమున కామోదించి కుమారుని జీరి “సుధాకరా! నీతో కొన్ని విషయంబులు చెప్పదలంచితిని.

సుధా:— ఏమిటమ్మా!

గిరి:— నీవు యదార్థముగ నాకు పెంపుడుబిడ్డవుగాని, నా గర్భంబున బుట్టిన తనయుండవుగావు.

సుధా:— ఆలాగని నే నెప్పుడు వినలేదేమమ్మా!

గిరి:— నీకాసంగతిని చెప్పదగిన సమయ మింతకుముందురా లేదు. ఇప్పుడు చెప్పవలసి వచ్చినందున చెప్పుచున్నాను.

సుధా:— అటులయిన నన్ను కన్నవారెవరు?

గిరి:— నిన్ను కన్నతల్లి నా సోదరియగు భారతీదేవి. నీ తండ్రి యీ ప్రభాకరుండు.

సుధా:— అందులకా, ఈ రాజదంపతులు నాయం దింత పుత్ర వాత్సల్యమును చూపుచున్నారు.

గిరి:— అవును తండ్రి! మీతండ్రి జయసింహ మహారాజులవారు మరణవేదన ననుభవించుచుండిరి. మాకు సంతానము లేనందున మా బావగారగు ప్రభాకరభూపాలుండు నిన్ను మాకు దత్తు నొసంగెను. అప్పటికి నీవయును ఆరుమాసములు మాత్రమే. నీకు కన్నతల్లిదండ్రులు లేరని తెలిసినచో నీశ్రద్ధ లాచంద్రనగరంబున నుండవని యింతవరకా రహస్యంబును నీ కెరిగింపలేదు.

తరువాత నిన్ను గన్న తల్లిదండ్రులకు మరల సంతానము లేక పోవుటచే నేడు కాంచననగరంబునకు యువరాజు లేడయ్యె. కావున నికమీదట నీవే కాంచననగరాధిపత్యమును వహించవలయును. అదియునుంగాక నీకిపుడు వివాహము సేయుట ప్రధానమైయున్నది. అందు పెళ్ళికుమారుడవు నీవే పెద్దరికము వహించుటకంటె—భర్తలేని విధవను నేను చేయుటకంటె, ప్రభాకరభూపాలుని యిష్టానుసారంబుగ జరిగించుట శ్రేయస్కరము. వారు నిన్నుగన్న తండ్రిలు—నాకు బావలు. అంతియగాక వారింక చేయబోయి చేయు కార్యములునులేవు. నీకు తండ్రియు—దైవసముండును—పూజ్యుండునైన వారి యాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించుట మన కర్తవ్యము.

సుధా:— అమ్మా! మీయువదేశమునందు పనికిరానిదేమున్నది? నా భావిఫలంబునుగూర్చి దెలిసిన మీ యాజ్ఞ నుల్లంఘింతునా? అటులే చేయు డనుచుండ నంత దనుక నొకించుక చాటుననుండి వారి సంభాషణ లాలకించుచున్న భారతదేవీ ప్రభాకరులు ముందునకు వచ్చి సుధాకరుని తమ చెంతకు దీసికొనిరి. సుధాకరుండును రాజదంపతులయందపరిమితా నందకరముగ మాతృపితృభక్తిని ప్రకటించెను. మరునాడె సుధాకరునకు మంత్రి కుమారుడయిన ముకుందుడు చెలికాడయ్యెను.

సుధాకరుని వేట

ఆ సమయంబున సుధాకరుం డొక్కనాడు మృగంబుల వేటాడ నుత్సాహముండెను. వెంటనే మిత్రుడయిన ముకుందుని రావించి “ముకుందా! నాకు చిరకాలమునుండి వేటాడ నుత్సాహముకలదు. నేడు తప్పక నేడేని యుగ్రాణ్యంబులకుం బోవుద”మని ప్రబోధించెను.

రాకుమారుని యభిమతంబును కాదన జాలక ముకుందుడును వనంబులకు వంతునమైరి. వారి యాజ్ఞానుసారంబుగ రాజభటులు రెండు తురంగములగొనివచ్చిరి. ముకుందునుభాకరులహాయముల నధిరోహించిరి. ఆ అశ్వద్వయము భూమిదద్దరిలుచున్నదా యనునట్లు లడుగులపై చుచు—మేఘంబుల నంటుచున్నవా యన్నట్లు లాకసంబున కెగయుచు—పాయువున గలియుచున్నవా అన్నట్లులు ముందునకు దుముకుచు నతిలాఘవంబున నరణ్య సీమలకుం జనుడెంచెను.

మిత్రమా ! ము కుం దా ! గంభీరమయిన యీ కీకారణ్యంబు నవలోకించితివా ? అదిగో ! అటుచూడు చీమయైనను దూర శక్త్యంబుగాని గచ్చపొదలు—ఫాలాత్ముని శూలంబులకన్న నీటైన కంటకంబులతో నిండిన యీ నెదురు పొదలు—జడలు విరియబోసి చూపరుల హృదయం బులు బ్రద్దః చేయు భూతంబులవలె నున్న నీవటవృక్షంబులు—నక్షత్ర మండలంబుతో పోనక్కెములాడుచున్నవా యన్నట్లు మిన్నుముట్టుచున్న నా పేకుమారులు—కర్ణపుటంబులవియ గీపెట్లు కీచురాయి—మదించిన కరీంద్రబృందములతో ; గర్జించు సింహశార్దూల సమూహముతో ; బుస గొట్టు త్రాచుకాములతో ; ఎదురైన జీవంబులచీల్చి చెండాడు యెలుగు బంట్లతో ; బెదరి పరుగిడు హరిణకోటితో, శాఖలపైనుండి వింతగ దుముకులాడు మర్కటంబులతోనిండియున్న ఈవనము మనము తప్పక వేటాడి తీరవలయు”నని సుధాకరుండు పట్టుబట్టెను.

ముకుందుడును విధిలేక తన గుఱ్ఱమును డిగ్గి పిల్లు ధరించెను. వారిరువురి గుఱ్ఱంబుల నొక వృక్షంబునీడ విడచి బహుకాలము వేటాడిరి. తోడేళ్ళ వెంట పరుగిడిరి—పులులతో పోరాడిరి — భల్లూకములపట్టి బంధించిరి—ఎనుబోతుల నదలించిరి. అట్లు బహుకాలము మృగయా వినోదంబువూర్తి గావించి—యొకించుక విశ్రాంతి గైకొన నిశ్చయించిరి.

ఆ సమయంబున వారి కిండుక దూరంబులో నొక నిర్మల జలాశయము గోచరించెను. వెంటనే మిత్రద్వయమూ కొలనుజేరి స్నానంబులు సేయదలంచినవారై వారివారి వస్త్రభూషణాదులను దూరముననుంచి మనోల్లాసంబుగ నీట దిగిరి. నిజమునకా జలాశయమెంత మనోహరముగ నున్నది ? చక్కని తామర లా కొలనుననకెంత నలంకారమును గూర్చుచున్నవి ? ఝంకారమును సేయుచు మకరందము గ్రోలవచ్చిన మధుమక్షిణములు సైతము నేత్రపరంబును గావించుచున్నవి. ఆ

తోయంబులందును గాజహంసలు విహరించుచున్నవి. వివిధపుష్పంబులు విల్లవిరిసి గట్టున రాలిపోయినవి. ఆహా! ఇట్టి భయంకర వనమధ్యంబున నెట్టి మహదానంద మొందించు రమణీయ నీరంబులుంట కేమికారణమా యని వారాలోచింపసాగిరి.

సుధాకర ముకుందు లందు మునుంగుచు - లేచుచు - లోతులం జూచుచు నీదుచు చాలకాలము స్నానంబులు చేసివచ్చి మరల వస్త్రాభరణంబులు ధరించు సమయంబున మిట్టమధ్యాహ్నా మార్తాండుడును పశ్చిమాద్రికి చేర నా దిక్కునకు వ్రాలుటచే తీక్షణకిరణ ప్రసారము యించుక శాంతించినది.

అట్టియెడ నా వేటగాండ్రు మరల విహరింప జూచ్చిరి. ఆహా! ఇదెంత సుందరవనలక్ష్మి. వివిధపుష్పలతా నితాంతము లెంత ప్రకృతి శోభను పెంపొందించుచున్నవి. సెలయేటి కాలువ కెంతటి సీతలమారు తంబుల నొసంగుచున్నవి. కోకిలారావములెంత మనోజ్ఞముగ కిల కిలారావము సేయుచున్నవి? ముకుందా! తొందరలేదు. మన తురంగములా పచ్చిక బయళ్ళలో హాయిగ మేయుచున్నవి. మనమును యీ వనశృంగారమును తనివిదీర జాతమురమ్మని సుధాకరుండు ముందుదారి తీయుచుండెను. ముకుందుడును సుధాకరుని వెంటనంటెను.

అదిగో అటుచూడు. ఆ యిసుకతిన్నెలమీద నొకించు విశ్రమిం తము. ముకుందా! ఈ సంధ్యవేళ - యీ సువిశాల తిన్నెలమీద - యీ పిల్ల తెమ్మెరల నడుమ స్థాయిగ శయనించుభాగ్యము మనవంటి వారికి లభింపదుగదా! అని యేమియో భాషించుచుండెను.

ముకుందు డింతదనుక సుధాకరునితో సహాకరించెను కాని యిక మీద వ్యతిరేకింపబూ నెను. దూరముననున్న నిజపట్టణంబు చేరుట కాలస్యమగునుగదా? అందును చీకటి రాత్రిలంత జాగ్రహరింపనేల? ఇంతట నేనియు తురంగముల నెక్కి గృహోన్ముఖులమయినచో సుఖంబుగ నిలుజేరుదమని ము కుం దు డు హెచ్చరింపబూ నెను కాని సుధాకరున కా మాటలు చెవినాటనేలేదు. అగుగాక, మనము మన పనులను నిర్వర్తించుకున్నను లోకబాంధవుండగు సూర్యభగవాను డొక చోట నిలుచుండడుగదా?

సుధాకర ముకుందులు

అది సంధ్యవేళ. అపుడె లోకబాంధవుండు పశ్చిమాద్రిపై వ్రాలు చున్నాడు. ఎందులకోగాని గగనవాణి మోమంతయు కంచెనాయను నటుల కెంపుచాయల నిండియున్నది. ఆ యమముఖవైఖరిని గురించి సర్వకర్మసాక్షియగు సూర్యభగవానుని వియోగమునకు విలపించు చున్నదో; దివమంతయు చండకిరణ ప్రసారముచే నలయింపజేసిన భానుం డించుక దూరమైనందున నమితానంద మొందుచున్నదో నిర్ణయింపజాలము గాని చూచువారి నేత్రద్వయములకు మాత్ర మాహ్లాద మొదవించు చున్నదని చెప్పక కప్పదు.

అయినను ప్రకృతియం దొకరి భేదము మరొకరి మోదమగుట నైజముగదా? కమలములకు విచారము—కలువలకు వినోద మొదవు చున్నటులే ముకుందునకు భీతి—సుధాకరునకు ప్రీతి పెంపొందుచున్నవి. అయ్యది ముకుందునకు సుగ్రారణ్యము—సుధాకరున కుద్యానవనము. మృత్రి కుమారునకు తొందరపాటు—మహారాజకుమారునకు మందగమ నంబు. వానిది ముందాలోచన—వీనిది మోహావలోకన.

“సుధాకరా! ప్రొద్దువాలిపోయినది. ఇక మన మీ యరణ్య మధ్యమందుండుట మంచిదిగాదు. పొలంబులలోని రైతులు సైతము వారివారి పనుల విరమించి యిండ్లకేగువేళ మన మీ యడవిలో నొంటరి పాటున నుండనేల? నేడుదయంబునుండి యతిలాఘవంబుగ వేటాడితిమి కదా? అటు చూడు. పగలంతయు మేతలకై జోయిన పక్షి సమూ హంబులును తమతమ నివాసంబులకు చేరుకొనుచున్నవి. మన మీపక్షుల కన్నను దిక్కులేని పక్షులమై యీ రాత్రికాలమందీ మహారణ్యంబున నీ బుసగొట్టు సర్పంబుల ముందు—ఆ గాండ్రించు సింహశార్దూలభల్లూకాది మృగంబుల నడుమ—విచ్చలవిడిగ సంచరించు గబ్బిలాలయెదుట విచార నిలయంబైన నివ్వనమందుండనేల? త్వరగ నింటికే పోదముర”మృని ముకుందుడు తొందర పెట్టుచుండెను.

అయినను సుధాకరుడు తొందరొందుటలేదు. తొందరొందుటలేదు సరికదా, తొందరించు ముకుందుని సైతము మందలించుచున్నాడు. “ముకుందా! ఎందుల కీ యందోళన? అందాలు చిందించే చందమామ నుందరమైన వెన్నెలలిందు పెంపొందించుచుండ డెందంబున కుండెదవేల? పిండారపోసినట్టివెన్నెల—మనోజ్ఞమయిన యీ మలయమారుతము—

నీ హృదయము నాకర్పించుటలేదా? అదియునుంగాక రాకుమారుడనైన నాకాభయముండదగునా? యనుచు మెల్లమెల్ల నడచుచున్న సుధాకరునితో ముకుందు డేమియు ననలేక “రాకుమారా! నీ పట్టుదలయే నీదిగాని, నీ కిత్తరాలోచనలే డేమి? మొత్తముమీద నీవును మీ యన్నలకు తీసి పోని పట్టుబలగలవాడవనిపించుకొంటివి సుమా” యని ముకుందుడు ముందు వచించి, యంతలో తా నేదియో పొరపాటు చేసినటు తాడుగరచి తెల్లపోయెను.

అసలే అది రాత్రికాలము. అందును వారు పయనించుచున్నారు. వారు షెరియొక గుట్టము నధిరోహించి యుంటచే ముకుందుని ముఖ కవళిక ఇట్టే కనిపెట్టలేక పోయినను, ధారాశముగ చెప్పుచున్నమాట నింకనూ సాగింపక తన్నా యాలోచననుండి మరలింప యత్నించు చున్న విధానమును సుధాకరుడు వెంటనే గమనించెను.

“ముకుందా నాకంటే మా తలిదండ్రుల కుదయించిన వారింకను గలరా? అయిన వారెందరు? వారివారి పేరులేమి? వారెందుండిరి? యీ విషయంబు నా కింతదనుక తెలియనివ్వని కారణమేమి? నీ వింత సంఘేషింపనేల” యని సుధాకరుడు వరుసగ ప్రశ్నింప దొడంగెను. ముకుందుడెంతకు మారుపలుకకుండుటచే సుధాకరుండు గుట్టముదిగి, తన సంఘేషమును తీర్చినగాని, యింటికిరానని కూర్చుండ యత్నించుచుండ “సుధాకరా! ఈ విషయంబు కొండొక కారణంబున నీకు తెలియనీయ రాదని మీ నాన్నగా రాజ్ఞనొసంగిరి. నేనును మీకు దెలుపనని ప్రమాణము చేసియుంటిని. ప్రమాణమును మీరుట మా ప్రభువుల వారికే ప్రమాదహేతువు. కాని నేను ప్రమాదపశమున నోరుజారితిని. నా మాటవిని నీ విపుడు యింటికిరమ్ము రేపటుదయంబున నీ యుదంత మంతయు మహారాజులవారికి విన్నవించి యా పృత్యంతము నీకు సవిస్తార ముగ తెలియచేయుదు”నని బ్రతిమిలాడెను.

కొంతకాలమునకు వారిరువురు వాహనంబుల నధిరోహించి మెల్లగ నింటికిపోయిరి. ప్రొద్దుపోవుటచే కుమారునిరాక కెదురుచూచుచున్న మహారాజులవారి ముఖంబున కుమారుని కుశలవార్త విన్నంతనే సప్ర యత్నంబున మందహాస ముట్టిపడినది. ఆ సమయంబున నొక్క మహారాజులకే నననేల? రాచనగరునగల ప్రతివారి కాహ్లాదమయ్యెననుట నిస్సంశయము.

సుధాకరు డీ నాడు కొత్త సుధాకరుడైనాడు — వాని రాకచే నెందరెందరానందమందినను అతని హృదయంబున మాత్రము చింత దొరంగదాయె. ఆ కళావిహీనమయిన వదనము—ఆ మాందస్యము— ఆ యాహారమందయిష్టత మున్నగు లక్షణంబులచే మరల తన వారిని నొప్పించినవాడయ్యె.



చింతా మణి వృత్తాంతము

మరునాడు నిర్ణీతకాలంబునకు ప్రభాకర మహారాజు యధావిధిగ కొలువుదీరి యుండెను. మహారాణి వసంతతిలకయు నామె సవత్నులతో నర్హమయిన సింహాసనమున కూర్చుండ రాజమర్యాదలతో మంగళతూర్యారావములు—స్వస్తివచనంబులు—కవులశీర్వాదంబులన్నియు ముగియ మంత్రి కుమారుడైన ముకుందుడు లేచి, ప్రభువులకు నమస్కరించి, గత దినంబున వేటకేగి నప్పటి చరిత్రనంతయు దెలిపి కూర్చుండెను.

సుధాకరునకు అన్నల చరిత్ర చెప్పవలసి వచ్చి నంతనే రాజదంపతులు భీతిల్లిరి. వసంతతిలక సుధాకరుని చేరబిలిచి “నాయనా! మీ యన్నల వృత్తాంతముతో మనకిపుడనావశ్యము. వారి చరిత్ర నడిగి మా గర్భంబున నుపశమించిన పుత్రశోకమును మరల రేకెత్తనీయకు”మని బుజ్జగించెను. కాని సుధాకరు డెంతకు వినకుండుటయ కాక “అమ్మా! మీ రా విషయంబు దెలుపరేని నేనేస్వయముగ రాజ్యంబు విడిచిపోయి సోదరుల వృత్తాంతమరయ నిశ్చయించుకొంటి”నని దెలిపెను.

అంత గత్యంతరములేక ప్రభాకరుండు తన కుమారుండిలు వీడిపోవు నన్నభయంబుతో గత చరిత్ర దెలుపుమని మంత్రి కాజ్ఞ నొసంగెను. మరుక్షణముననే సుధాకరుడు, వానితోపాటు ముకుందుడు, తక్కుంగలిగిన సభాసదులాలించుచుండ మంత్రి పుంగవుండెట్లు చెప్ప నారంభించెను.

సుధాకరా! మనకు పదునైదామడలలో మార్తాండపురము గలదు. మార్తాండపురము మహదైశ్వర్యంబులకు నిలయంబు—చాతుర్వర్ణ ధర్మంబులందు సక్రమంబున సాగుచుండును. నా పురవైభవాదుల వర్ణింప నాదిశేషునకై నను శక్యముకాదు.

ఆ పురంబునేలు ధర్మశీలుండు మహేంద్రగనరాధిపులైన దయానిధి మహారాజులవారి యేకైక కుమారుని వివాహమాడి ధర్మంబుమీరక రాజ్యపాలనచేయుచుండెను. అయినను వారికి సంతానములేక చింతించుచుండిరి. అటులుండ నొకనాడు దైవయోగంబున నొక మహాముని యేతెంచి ధర్మశీల మహారాజును దీవించెను. ఆయన శుభాశీర్వాద ప్రభావంబుగ నతనికి స్త్రీ సంతాన ముదయించినది. ఆమెయే అపూర్వ చింతామణి,

మార్తాండపురపౌరులు, ప్రభువుగారు నా మునీంద్రుని దైవమువలె పూజించుచుండిరి. ఆ సన్యాసి కొక యుద్వానంబున యోగీంద్రుని ఇచ్చ ప్రకారము మఠంబులు—మందిరంబులు కట్టించి, అందా మునీంద్రుని వసింపమని నిత్యము వాని పూజంపబోవుచు వచ్చుచుండిరి.

చింతామణియు నైదేళ్ళబాలిక కాగా నామె నా సన్యాసికడనే విద్యాభ్యాసముచేయనంపిరి. ఆమెయు యుక్త ప్రాయమునొందునాటికి సకలవిద్యలయం దారితేరెను. అంత నామె తల్లి యొక దినంబున “అమ్మా! చింతామణీ! నీ కీవుడు వివాహంబుసేయు ప్రాయంబు చేకూరినది. నీ వింక మన వంశాచారము ననుసరించి యిల్లు దాటరాదు. కావున మీ గురువుగారికి కనుకలు గొంపోయి యిచ్చి యీ విషయంబు దెలిపి, వారి వద్ద శైవుగొనిర”మృని దెల్పెను.

తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞప్రకారము చింతామణి యొక బంగరు పళ్ళె రంబున గురువుగారి కొసంగు సన్యాస సామగ్రిని భద్రపరచుకొని తన ప్రధాన నెచ్చెలియగు పద్మలతతో సన్యాసిజేరి “ఓ గురు చంద్రా! మా తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞనుసారంబుగ నేనింక వివాహమాడవలయునట. కావున నేడు నేనొసంగు యీ గురు కట్నము స్వీకరించి నన్నాశీర్వ దింపు”డని ప్రార్థించెను.

సన్యా:— చింతామణీ! నేనును నీ తండ్రిగంటి వాడనేగదా, నాంద్ర నీకేమైనా దాపరికమున్నదా?

చింతా:— లేదు, గురుమహర్షీ!

సన్యా:— అయిన నీ విపుడెవరిని వివాహమాడ నెంచితివి?

చింతామణి యించుక సిగ్గుబడియు పితృసముదైన గురువునకు యదార్థము చెప్పనెంచి “మహానీయా! మాయమ్మ తోబుట్టువు

జయంతు డొక్కడే కలడు, మా మాతామహులు మరణించుకాలమున మా మామగారగు జయంతుని పోషించుభారము మా నాన్నగారి యందుంచెనట. నాడు నేను జనింపకపోవుటచే మా తలిదండ్రులెందైన కన్యనుదెచ్చి వివాహముచేయుదమని యొడంబడి వానినే బిడ్డమాదిరిగ చూచుచుండిరి. అటులుండ దైవకృపచే తమరాకయు - తమ యాశీర్వాదముచే నేను జనించుటయు సంభవించినది. మా యమ్మకు రక్తస్పర్శతోటి శ్రద్ధగలవాడును - నా తండ్రిచే నేటి దనుక మంచిచెడ్డలు చూడబడినవాడును - మేనగోడలనగు నాయం దత్యంత ప్రేమాభిమానంబులుగలవాడునగు దయానందభూపతి నందనుండు - మహేంద్రపురపాలకుడు - నా మేనమామనే వివాహమాడునట్లు మా తలిదండ్రులు నిర్ణయించిరి.

సన్యా:— మంచిదికాని అమ్మాయీ! నా యాజ్ఞానుసారంబుగ నీ వివాహంబు జరుగవలయునని దలంచుచున్నాను. అంగీకరింతువా ?

చింతా:— పితృ తుల్యులయిన మీ యాజ్ఞ మిరుదునా ? కాబోవు నా మాంగల్యముసాక్షిగ మీ యిష్టానుసారముగ నా వివాహము సాగింతును.

సన్యా:— అటులయిన వినుము. నా మతమునందే నీవును యొక మందిరము గట్టించుకొనవలయును. నీవీ పరిచారికతో నందుండి వెడలరాదు. అవసరమయిన నీ తలిదండ్రులు మాత్రమువచ్చి చూచిపోవచ్చును. నిన్ను వివాహమాడుటకు వచ్చిన రాకుమారుని మూడుప్రశ్నలడుగవలయును. వాటికి సమాధానముచెప్పినచో వానిని వివాహమాడవచ్చును. అతడు చెప్ప సమాధానము సరిపోకున్నచో నేను నీకు రహస్యముగనుండి చప్పడుచేయుదును. వెంటనే యా రాకుమారుడు పరాయివాడయినను, బంధువయినను, కడసారికి మీ మేనమామ అయినను వెనుకాడక నీ చేతనున్న కరవాలముచే వానిని నరికి శిరమును కోటకొమ్మకుగట్టి, కళేబరము నొక లోతైన కందకమున పారవేయించవలయును. ఏమందువు ?

ఆ మాటలకు చింతామణి ముందు భీతిల్లియు ఆడినమాట మీరనేరక సరేనని తలిదండ్రులకు దెలిపెను. ధర్మభూపాలుండు తన కుమార్తె వివాహంబున కిట్టి యంతరాయ మొదవినందుకు నెంతయు చింతించియు,

మునిశాపంబు పెట్టునేమోనన్న భయంబున తుద కంగీకరింపక తప్పని దయ్యెను.

తరువాత ధర్మపాలభూపాలుండు సన్యాసి యాజ్ఞ సనుసరించి మతంబునందె ప్రత్యేకముగ చింతామణి కొక మందిరము నిర్మించెను. ఆ మందిరములో నుత్తరమునుండి దక్షిణమున కొక సారంగమును త్రవ్వించెను. ఆమడదూరమునందున్న కొండలమధ్య నా సారంగము వాకిలిమూసి, తీయుటకు వేయుట కనుకూలమయిన పలక నేర్పరచి, దాని మీద పచ్చిక చల్లించి చూచువారి కనుమానము లేకుండ చేయించెను. మరియు నా సారంగము మనిషి రాకపోకల కనువగు సదుపాయములతో మొదటి ద్వారము చింతామణి మందిరమున నుండునట్లును; దానిపై నొక పలకమూత—మూతపై నొక సింహాసన ముంచెను. చింతామణి ప్రశ్నలడుగునపు డా సింహాసనమున కూర్చుండును. సమాధానముచెప్పు రాకుమారునకు చింతామణికి మధ్య తెర గట్టించెను. ప్రశ్నకాలమున సన్యాసి రహస్యముగ నుండుటకై మూత బల్లకింద నొక్కింత వసతి గావించెను. మరియు కోట ముందొక స్తంభము నాటించి దాని కొక పెద్ద గంటనుకట్టించి, దానినుం డొక గొలుసును క్రిందికి జారవిడిపించెను. ప్రశ్నలకు సమాధాన మిచ్చుటకై వచ్చిన వా రా గొలుసును లాగ వలయును; గొలుసువద్దను కోటముందును వీరభటులను కావలి నుంచిరి.

ఈ విధంబుగ చింతామణి వివాహము కట్టుదిట్టమైపోయినది. చింతామణి మేనమామయగు జయంతుడు వివాహమునకై తొందర పడుచు మామగారికి జాబువ్రాసెను. ధర్మశీలమహారాజు బావమరది పేర వ్రాయు తిరుగు కమ్మ యందీ విషయంబును దెలియజేయుచు, చింతామణిమీద నే నాశలు వదలుకున్నాను. నీకు మరొక రాకుమారిని దెచ్చి వివాహముసేయుదునని దెలిపెను.

జయంతుడా వార్తవిని మండిపడి “యేమీ అడదాని ప్రశ్నలకు నేను జవాబు చెప్పలేకపోవుదునా? సన్యాసి అంత సమర్థుడా? చూచెదను గాక” యని మార్తాండపురమునకు ప్రయాణమాయెను. మార్తాండపురము నకుబోయి వార్తగొనివచ్చిన మురహరుడును, మంత్రియగు మతిమంతుడు నెంతచెప్పినను వినక జయంతుడు తన గుఱ్ఱంబు నెక్కి పయనించి ముందుగ తన అక్కా బావల కలుసుకొనిరి.

నాయనా! జయంతా! నీవు నా తోబుట్టినవాడవు. నా పుట్టింటికి నీవే దిక్కు. చింతామణివలన మనకు విచారమేగాని సంతోషములేదు. సన్యాసిచే ప్రశ్నింపబడు ప్రశ్నలు సామాన్యములుగావు. నీవు వాటిని సమర్థించవలదు. నీకు మరొకరాకుమారిని పెండిలిసేయదలంచితిమి. నీ వైన మామాటవిని హాయిగ నుఖంపుమని సోదరి యెంతబ్రతిమిలాడినను జయంతుడు వినక - బాపగారి హితమును తృణీకరించి రయమునబోయి గొలుసు లాగెను.

చింతామణి యీ నియమముదాల్చి అప్పటి కారుమాసంబులు, జయంతుడే మొదటిసారిగ తనప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పెదనని వచ్చిన వాడు. మేనమామమీది యనురాగముచే చింతామణి జయంతుని కాపాడ గురువులవారిని ప్రార్థించినది. కాని, సన్యాసివినక రాజశాసనము బంధువుల కొకరీతి, పరుల కింకొకరీతి జరుగరాదనుటచే నేమియు చేయలేకపోయినది. తరువాత జయంతుని ప్రశ్నలడుగు మంటపంబునకు పిలిచి - చింతామణి తెరచాటు పీఠంబుపై కూరుచుండి “మామగారూ! నాకు మీయందు భక్తి గౌరవములు కలమాట యదార్థము. అయినను నా దురదృష్టమున మనకిట్టి యెడబాటు సంభవించినది. నా ప్రశ్నలకుమీరు సమాధాన మివ్వజాలరు. మిమ్ముచంపక నాకు తప్పదు. నాయందు దయయుంచి మీ రింతటనైనను వెనుకకు తిరిగి వెళ్లుదురేని మా గురుచంద్రు నెట్లా మన్నింప వేడుకొందు”న నెను.

జయంతున కామాటలు చెవినాటలేదు. చింతామణి! నే నఖిల విద్యాసంపన్నుడను. సన్యాసి చెప్పినవి, నీ వడిగినవి నాకు తెలియక పోవు. నే నా ప్రశ్నలకు సమాధానము లివ్వగలనని బలుకుటచే చింతామణి గత్యంతరములేక సన్యాసిచెప్పిన మూడు ప్రశ్నలు పరుసగ నడిగి ఘడియకాలము వ్యవధాన మొసంగెను. జయంతుడు వానికి బదులు చెప్పనేరక దుఃఖించుచుండ ప్రతవిధానంబు ననుసరించి చింతామణి జయంతుని తలనరికి కోటకొమ్మన గట్టించి కశేబరమును లోతైన కందకమున పారవైచినది. అది మొదలు నేటికి తొమ్మిదివందల తొమ్మిదిమంది రాకుమారులు మరణించిరి.

యువరాజా! మా ప్రభువులవారికి నీకంటె ముందార్వరు కుమారులు దయించినమాట సత్యం, శత్రుంజయ; ప్రతాప; మరీమర్దన; విక్రమ; సత్యకీర్తి; ధనంజయులనువారు. వారును చింతామణిని వివాహమాడ

దలంచిపోయి మృతించెందిరి. మా ప్రభాకర రాజశేఖరులకు మీరు యేడవ సంతానము. మీరును మార్తాండపురమున కేగెదరేమొనన్న భయంబున నీ కా విషయంబులు తెలియసీయరాదని మీ నాన్నగారు మా కందర కాజ్ఞాపించిరి. కాన నింతవరకు నీ కీ వార్త రహస్యమై యున్నదని దెలిపెను.

ఆ మాటలు విని సుధాకరుడు అదియేమిన్వాయము. సాటి రాకుమారులే కాక సహోదరు లార్జురను మింగిన చింతామణి రమణియా? రాకాసియా? తలలు సరకింప సాహసించినవాడు యదార్థ తాపసియగునా? అయిన అందేదియో తాంత్రిక మున్నదన్నమాట నేనిదేపోయి యాగుట్టు బట్టబయలుచేసి, అన్నలను చంపిన కక్షసాధించి వత్తుననెను.

అంత సుధాకరుని తలదండ్రులగు వసంతలీలకా ప్రభాకరు లాత్మజ నాలింగనముచేసికొని “కుమారా! ఆర్జురు బిడ్డల తరువాత నుదయించిన నీవయినా మాకనుల ముందుండకపోయెదవా? మా కీపుత్ర శోకము తీరదా? యనుచుండ సుధాకరుడు వారి నోదార్చి “పుణ్యులారా! నేను చింతామణిని వివాహమాడు తలంపున పోవుటలేదు. ఏలనన? నాయన్నలచే వాంఛింపబడిన సుందరి నాకు వదిన కావలయును. వదిన తల్లితో సమానము. అదియును గాక నేను ప్రేమించక—ప్రేమించక నాయన్న లార్జుర చంపిన కఠినురాలి నే ప్రేమించి వివాహమాడ వలయునా? అదికాదు. మీ పాదముల సాక్షిగ నేనా చింతామణిమీద ప్రేమచే పోవుటలేదు. వెలుపలనుండి, కోటలోని రహస్య మెరింగి నాయన్నలను బ్రతికించుకొనివచ్చెద. అందులకే నేనే కార్యమయిన సాధింతునని వారి యొద్ద శైలపుగైకొని సుధాకరుడు మార్తాండనగరంబును చేరుకొనెను.

పద్మలతా సుధాకరులు

సుధాకరు డట్లు పయనంబై తురంగమునెక్కి మార్తాండపురమునకు చేరి కర్తవ్యము నాలోచించుచుండెను. ఇంతలో వాని కొక వైశ్యశిఖామణి గనుపించి సుధాకరుని వృత్తాంతమరయబూనెను. సుధాకరుడు నిజముదాచి యేదియో చెప్పుచుండెను కాని నిజము చెప్పడాదు. అంత

నావైశ్యుండు నాయనా! నీ వాలకమును చూడ నాకనుమానము గలిగించుచున్నది. నాకు నిజము దెల్పుదువేని నీకు జయంబగును. కోటకు గట్టిన తలలో నీకు సంబంధించిన వారెవరయినావున్నారా? ” యని యడుగ సుధాకరుండు వానితో తన వృత్తాంతము దెలిపెను.

అంత నావైశ్యుడు “సుధాకరా! నేను రత్నవ్యాపారములు సేయు ధనగుప్తుడను వణిజుండను. మీ తండ్రిగారు నాకు చాలా స్నేహితులు. మీ యన్నల చరిత్ర నాకు తెలియును. పసితనమునందుండగ నిన్ను నేను చూచినగుర్తు. అందుచే నిన్ను పోల్చుకొని యడిగినాను. నా యింటనుండి నీ కార్యము పూర్తి గావించుకొనుము. నీ యన్నలవలె నీవు తొందరపడవలదు. శాంతముగ కార్యమును సాధింపుము. నీ వెంత కాలమున్నను మాయింట భోజనవస్త్రవాహన వసతులకు లోపముండదు. మరియు వలయుధనమైన నిత్తునని సగౌరవంబుగ వానినింటికి గొంపోయెను.

ఏడైవిదిరోజులు జరిగి పోయినవి. సుధాకరునకు ధనగుప్తుని సహాయమున నన్ని సదుపాయములు కుదిరినవికాని, కార్యసాధనము మాత్రము తోచలేదు. ప్రతిదినము గ్రామమున తిరిగి విశేషముల నారయుచు కోటచుట్టును పరిశీలించుచుండెను. ఒకనాడు చింతామణి కోట వెనుక భాగమునకుపోగా నచ్చటాక మనోహరమయిన నీటి కోనేరు కనుపించెను.

ఆ జలాశయము వివిధపుష్పంబులతో, రాయంచలతో నిర్మలమైన తోయంబున నలరారుచున్నది. అచ్చటన్న చలువరాతి వేదికపై సుధాకరుడు కూర్చుని వానిచుట్టునున్న రకరక పూదీవెలనుగల వనశృంగారము నవలోకించుచుండెను. సుధాకరుడా వనంబున ప్రతిదినము సాయంకాలమున విహారముసేయుచూ మూడు దినంబులు జరిపెను.

యథావిధిగ సుధాకరుడు కూర్చుని యుండగ వాని వెనుక నేదో చప్పుడయినట్లు తోచి వెనుకకు తిరిగి చూచెను. తోటనంటియున్న కోటగోడ కొక ద్వారమును—ఆ ద్వారమున నమర్చియున్న తలుపును తెరుచుకొని వచ్చుచున్న యొక మోహనాంగిని చూచి యాతడచ్చెరు వందుచుండెను. అత డట్లు చూచుచుండగనే నానవమోహనాంగి సుధాకరుని దరిచేరి యేదియో సంభాషింప మొదలిడెను. సుధాకరుడును మిక్కిలి యుక్తి యుక్తముగ భాషింపుచు “ఓ మందరీ! ఎవరవు నీవు?

నీకు నావలన కావలసిన కార్యమేమి ? ” యని యడుగ నాతరుణి యిట్లు చెప్ప దొడంగెను.

“ ఓ రాజకుమారా ! చిత్రపురము నేలు నీలధ్వజుని కుమార్తెను, నాపేరు పద్మలతయందురు. నా తల్లి కోగపీడచే మరణించినది. భార్య వియోగంబున నా తండ్రిగారును పరలోకమేగిరి. అంత శత్రురాజులు మా తండ్రిగారి పట్టణము పాలించుచు నన్ను కొందరు కసాయివారి కిచ్చి యడవులలో చంపబంపిరి. ఆ కసాయివారు నన్ను చంపెడిదానికన్న నెవరికయిన నమ్ము కొన్నచో ధనంబు వచ్చునని యీ మార్తాండ నగరమునకు గొని రాగా ధర్మపాలనరేందుడు కొంత ధనంబు నకు కొనినారు. వారప్పటికి సంతానహీనులయినందున నన్నే తమబిడ్డగా బెంచుకొనుచుండిరి. తరువాతవారికి మాచెలి చింతామణి యుద్భవించినది. నాటనుండి ప్రభువులు గారు మాయద్దరి నతిగారాబముతో పెంచిరి. చింతామణికి నాయంద సమాన వాత్సల్యము కలదు.

మీరీ పట్టణము చేరునపుడు కోటమందిరమున విహరించుచు నేనును, నాచెలి చింతామణియు నిన్ను చూచినాము. నీ రూపురేఖల చూచి రాకుమారుడవేయని నిశ్చయించుకొంటిమి. కాని చింతామణి ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పనెంచి గొలుసు లాగుదువేమొనని భయపడితిని. ఒకవేళ నట్టినని జరిగినచో నీ యట్టి నుందరాంగు నెట్లు వధింతునా యని నాచెలియు చింతించినది. కాని దైవానుగ్రహముచే నీవటు లాచరింప నందులకు సంతోషించి, నీతో సంభాషించుభాగ్యము నాకెటులు దొరుకునాయని పరితపించుచుంటిని.

కాంచన నగరరాజనందనా ! నేనును రాచకన్యయనే గాన నన్ను నివాహమాడి నాకోర్కె దీర్చుమని ప్రార్థింప సుధాకరుం డామెను చూచి “ పద్మలతా ! నా వృత్తాంతమును నీకు దెలిపితినిగదా ? ముందు నాయన్నల బ్రతికించిగాని నేనెవ్వరినయినను బెండిలాడను. వారు జీవించవలయునన్నచో సన్యాసిని జయించవలయును. సన్యాసిని జయించవలయునన్నచో చింతామణి యడుగు ప్రశ్న లేమిటో ? వాటికి సమాధానము లేమియో గమనింపవలయును. ఈ విషయంబున నీవు నాకు సహకరింతువేని నేను తప్పక నిన్ను ద్వాహమాడుదును. నాయందు నిజమైన ప్రేమగలదానవేని యీ కార్యము సాధింపుమని కోరెను.

అందులకు పద్మలత సుధాకరా! మాచెలి యడుగు ప్రశ్నలివిగో బాగుగ గురుతుంచుకొనుము. అంహాకృతి:- మారు వేషముతోడ తమ్ములను రక్షించుకొని; సన్యాసిచే బడి. కోకొల్లినాణి, మంత్రిదండమును గ్రహించి, జటిని పారదోలి; మరల సాన్యాసిని ప బడియు జీవించిన రాకుమారుడివుడు సజీవుడా? మృతజీవుడా? వాని నామమేమి?

రెండవది:- మగువయై - మన వేషముదాల్చి; మంత్రిగ చరించుచు, నలువుర మగుచుచే మనుకారమునకు పాత్రురాలై; మగనితో పయనించుచు సూర్యసన్యాసిచే కలిగిన మహాపన్నులనుండి బ్రైటపడిన వీరనారి సజీవియా? విగతజీవియా? ఆమె నామమేమి?

మూడవది:- సన్యాసి కనురాగవతియైన సుందరియును; పగతుడై నట్టి కీర్తివర్ధనుడును, సజీవులా? విగతజీవులా? కీర్తివర్ధను డేవిధమున చరించుచున్నాడు? సుందరి యెటులున్నది?

ఆ ప్రశ్నలకు సమాధానము సన్యాసికీర్తి పురెవ్వరికి తెలియదు. అయినను నా శక్తికొలది యెత్తించి నాకు దొరకనంతవరకు సలహాలు లేవు దెప్పదన నెను, సుధాకరుం డందులకు సమ్మతించి నా రేయి యింటికి చేరుకొనెను.

ఆ మరునాడు సుధాకరుడు మామూలు తప్పక నా వనంబునకు బోయి యథాస్థానంబున గూర్చుని పద్మలత చాకకై నిరీక్షించుచుండెను. అంతవరకు సుధాకరుని రాకకై యెదురు చూచుచున్న పద్మలతయు సమయము చూచుకొని పెరిటిగుమ్మమునుండి మెల్లగ సుధాకరునిచేరి “ప్రియా! గతరాత్రి నేను చింతామణితో మిగుల యుక్తియుక్తముగ మాటలాడితిని. అంత నామెయు చెల్లీ! నాకు తెలిసియుండిన నీ వద్ద దాచుదునా? నేనొకమారు సన్యాసినిజేరి “స్వామీ! ఈ ఘోరనియమ మేమి? దీనికి ముగింపు యెంతకాలమున కున్నది? మన ప్రశ్నలకు భావమేమి యనియడుగ నాతండు మందహాసముచేయుచు “అమ్మాయీ! తొందరపడకుము. ఆ సమాధానమిప్పుడు చెప్పరాదు. గమనించగలిగిన యోచించుకొనుము. మూడుప్రశ్నలకు సమాధాన మిందేయున్నది.” “ఆ భోగజపా” యీ వాక్యమును ముఖభంగముచేసి రెండక్షరములు కలుపవలయును. మరల దానిని ముఖభంగముచేసి మొదటి రెండక్షరములు కలుపవలయును. మరలదానిని ముఖభంగముచేసి రెండక్షరములు కలుపవలయును. అట్లేర్పడిన మూడు పురంబులలో వరుసగ నీ

ప్రశ్నలకు సమాధానములున్న పని తెలిపెనట. అంతకంటె తనకేమియు తెలియదట. ఆ మాటయు యదార్థమని చెప్పెను.

సుధాకరుం డా మాటను రెండు మూడు పర్యాయము లుద్ఘాటించుచు నేదియో యోచించుచు చివాలున నేదియో గమనించినట్లుపద్మలత వైపు చూచి ప్రేయసీ! గమనించితిని. చూడు “ఆ భోగజపా” అని గదా వాక్యము. దానికి ముఖభంగమన మొదటి యక్షరమును తీసివేసి రెండక్షరములు కలిపినచో “భోగ” యైనది. అనగా మొదటి ప్రశ్నకు సమాధానము భోగపురమందుగలదు. తరువాత “భోగజపా” యను దానికి ముఖభంగమనగ మొదటి యక్షరములుదీసి రెండక్షరములు కలిపినచో “గజ” యైనది. రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానము గజపురములో నున్నది. మిగిలినది “గజపా” ముఖమనుచు “గ”ను తీసివేయగ “జపా”. మూడవ ప్రశ్నకు సమాధానము జపాపురమున తెలియ గలదని నేనూహించుచున్నాను. నీ వేమందున నెను.

పద్మలతయు వాని సూక్ష్మబుద్ధి కానఁదించి తాను వలచినవా డుత్తరురాజవంశీయుడు—నుందరాకారుడే కాక విశేషవిద్యా వివేక వంతుడనియు, సమర్థుడనియు నుపొంగెను. సుధాకరుడును త్వరితముగ ప్రశ్నలకు జవాబులు సంగ్రహించుకొని వచ్చి, అన్నలను బ్రతికించుకొని, సన్యాసి మదమడించి, నిన్న వివాహంబాడి కాంచనపురంబునకుం గొం పోయెదనని చెప్పి సుధాకరుం డందుండి బయలుదేరెను.

భోగపురప్రయాణము

సుధాకరుడంత తన యశ్వంబు నధిరోహించి నైఋతి దిక్కుగ పయనించెను. ఆ ప్రదేశమంతయు దట్టమయిన అడవులతోను, విశేష పర్వతంబులతోను, క్రూరమృగంబులతోను నిండినదై జనసంచారము లేకుండెను.

రాకుమారు డలుగుతయు భీతిల్లక నా యరణ్యంబుదాటి కొంత నిరామయ ప్రదేశంబులో నడచుచు మరల నొక యరణ్యంబును జూచెను. రెండవ యరణ్యమును మొదటిదానివలెనే భయంకరమై గనుపట్టెను. అంతకు ధైర్యంబుతో విలోకించుచుండ నొకించుక

దూరంబున వానికి విశ్రాంతి గైకొంట కనువగు ప్రదేశమున్నటులుతోచి నిజాశ్వమునటకు బోనివ్వ నందొక నిర్మల తటాకంబును, సమీపంబున పొన్న, జాజి, దేవదారు, గన్నేరు మున్నగు పూజాపుష్పంబులతో నిండిన చెట్లు, మామిడి, నారింజ, ద్రాక్ష, నారికేళ, సీతాఫలాది ఫల వృక్షంబులు కానుపించెను. కాన సుధాకరుండు “ఓహో! ఈ సలంబును బట్టిచూడ నిదియొక ముని నివాసంబువలె తోచుచున్నదని యావంక పయనించగ నందొక పర్వతాలయు, దాని కీవలగ నొక చెట్టుక్రింద పులి చర్మంబుపై కూరుచుండియున్న తపస్వినిం గాంచి సంతోషమందెను.

వెంటనే నా రాకుమారుడు తన హయమును వచ్చికమేయుటకై విడిచి, తానా చెరువునందు పాదప్రక్షాళనము గావించుకొని, దరినున్న పుష్పంబులను గోసికొనివచ్చి ముసీందుగ్గిర కెదురుగ కూర్చుండెను. ఆ మునియు చాలకాలమునకు కన్నులుదెరువగ సుధాకరుడు త్వరితముగ బోయి పుష్పంబులు వాని పాదంబులందుంచి నమస్కరించి నిలిచెను.

అంత నాముషి “నాయనా! చిరంజీవీ! ఎవ్వరవు నీవు? నిర్మా నువ్వమయిన యీ యరణ్యంబున నేల జొచ్చితివి? నావలన నీకు కాదగిన కార్యమేమి” యని బలుక సుధాకరుం డతి వినయంబున తన కథ నంతయుంచెప్పి “స్వామీ! నా కాభోగపురంబునకు మార్గంబును; సన్యాసి ప్రశ్నలకు సమాధానంబును తెలియ చేయు”డని ప్రార్థించెను.

ఆ మాటలు వినిన జటివర్యుండు “వత్సా! నీవు చెప్పిన భోగపుర మును గురించి నేనింతదనుక వినియైననుండలేదు. నీవు గోరిన సహాయము చేయుటకు నాకు శక్తిలేదు, అయినను మునిసేవ వృధాపోవునదికాదు. నీకు నే నొక మంత్రించిన ఫలము నొసంగుచున్నాను. దానిని భుజించిన నీ కాకలి దప్పికలుండవు. శ్రమయు మరణంబులు గలుగవు. నీ విచట నుండి పడమర దిక్కున బయలుదేరి వెళ్ళు. అందొక పర్వతంబుగలదు, అయ్యది యదార్థంబుగ నీవంటివారు చొరరానిదే కాని, నా మంత్రఫలం బును భుజించినందున నీకు చక్కని దారి కనుపించగలదు. నీ వట్లు పర్వతంబులుదాటి అయ్యెడనుండి ముసీంద్రుని చేరుము.

ఆయన మా గురువుగారు. దినమున కొక మారే కన్నులు తెరుచును. నీ వా సమయంబువరకు వేచి యుండి తరుణముచూచి “అయ్యా! మీ శిష్యులవారు పంపగ వచ్చితినిని చెప్పుము లేకున్నచో

వారు మాటాడనే మాటాడరని పండు నొకదానిని మంత్రించి యొసంగెను.

అంత సుధాకరుండా ఫలంబును కన్నుల కద్దకొని భుజించి మరల గుట్టము నెక్కి పశ్చిమంబుగ ప్రయాణముచేసి అయిదామడ దూరములో నున్న ముని యాశ్రమమునకుం బయనంబుగాగ నాముని తిరిగి “నాయనా! నీ వచ్చటికి వాహనమెక్కి పోవూడదు. పాదచారియై చనవలయును. నీవు వచ్చువరకు నీ గుట్టము నా యాశ్రమమున రిక్షింపబడుచుండును. నీవద్దానిందుంచి వెళ్ళిరమ్మనగ నతండల్లేయని ముసింద్రునకు నమస్కరించి తురంగమువీడి కాలినడకతో ప్రయాణంబుసాగించెను.

సుధాకరు డట్లే పయనించి మునిశ్రేష్ఠుని యాశ్రమంబునకు బోయి ముందుగ నందుండు మునిబాలకునితో తన వృత్తాంతమును దెలుపుకొని యొక చెట్టుక్రింద కూర్చుండెను. మునిశ్రేష్ఠుండు కన్నులు దెరువగ నా మునిబాలుండు అయ్యా! మనకు తూర్పువంబున నున్న మీ శిష్యుల వారిచే పంపబడిన రాకుమారుండు మిమా చూడ వచ్చినాడని దెలిపి సుధాకరుని బిలువ నాతం డతిరయముననేగి నమస్కరించి నిలుచుండెను.

నమస్కరించి నిలుచున్న వానిం జూచి మునిశ్రేష్ఠుండు కుశల ప్రశ్నలువేయుచు తద్వృత్తాంతమంతయు నెరింగి “బిడ్డా! కాంచనపురం బిచ్చటకు పుమారెనుబదియామడదూర ముండును. అందుండి యింత దనుక శ్రమిందివచ్చిన నీ సోదర వాత్సల్యము—నీ కార్యదీక్ష మిక్కిలి ప్రశంశనీయము. నీవు దెలిపిన భోగపురమును గురించి నేను వినియుంటిని గాని, చూచి యుండలేదు. కారణము భోగపురము భూభాగంబునలేదు. సముద్రములో కొన్ని యోజనముల దవ్వేగినగాని నీవా పురమును చేర జాలవు. మిగిలిన గజపురము, జపాపురములును సంద్రమునందేగలవు. అయినను వాటికి చాలదూరములుండును. నిన్నుచ్చటి కనువుశక్తి నాకు లేదనెను.

సుధాకరుడంత యోగానందుని పదంబులబడి మహాత్మా! తమ వంటి మహానీయు లట్లనిన మేమేమి చేయగలము? దయయుంచి యెటు లైనను నాకుండగు నుపాయమేదేలియు చెప్పకున్న నెట్లులని ప్రార్థింప నా యోగానందుడు జాలిగలవాడై “వత్సా! లెమ్ము, నీ కొక యుపాయము దెలిపెద”నని వానిని బుజ్జగించి “నాయనా! యీ మంత్రస్థలం బున్నచోట నున్న నీకు సముద్రమున ప్రయాణము సేయు శక్తి లభిం

చును. అదిగో, అటుచూడు. ఆ కష్టమును కొండనెక్కి సుధ్యనున్న లోయలోనికి దిగుము. అందోక నీటిదొన యుండును. అది సముద్రమున కొక మార్గము. అందు నీవు ప్రయాణము సాగించినచో పది యామడల దూరమున నొక కాళికాలయంబుండును. దాని సమీపంబున జయంతీ పురముండును. ఆ పురపౌరులు ప్రశంసనత్సరమా దేవతలకు కొలువులు చేయుదురు. నీ వచటికేగువరకే నాఫలము పనిచేయుగలదు. నీవందు శుచియై కాళిని జపింపుము. అమెనీకు ప్రసన్నుడుగు మంత్ర రాజంబు నుపదేశించెదనని—యీ మంత్రము నెరింగించెను.

సుధాకరుండంత మునియొసంగిన పండునుదిని; మంత్రోపదేశము నొంది, వారికడ శైలవుగైకొని యట్లే పర్వతంబుల మధ్యనున్న నీటి సారంగముద్వారా సముద్రభాగంబుననున్న నతి సుందరంబయిన కాళికాలయంబును జూచి, శుచియై; నిర్మల మనంబున యోగానందునిచే యుపదేశమయిన మంత్రమును జపింప కాళికాదేవి పత్యక్షమై “ఓయీ! రాకుమారా! నీ కేవలంబులు కావలయునో కోరు”మనెను.

రాజనందనుండును భక్తి పెంపొంద నాదేవికి సమస్కరించి “తల్లీ లోకమాతా! నేను కాంచననగరాధిపుని తనయుండను. నాపేరు సుధాకరుడందురు. నాయన్న లాహరను వధించిన చింతామణి ప్రశ్నలకు సమాధానము భోగపురంబున నుండునని బోవ ప్రయత్నించు చున్నాను. కాన భగవతీ! నాయందు దయయుంచి భోగపురంబునకేగు మార్గంబును, సన్న్యాసి ప్రశ్నలకు జవాబులు తెలియజేయు”మని ప్రార్థించెను.

అంత నాకాళికయు “రాకుమారా! చింతామణి గురువులైన సన్న్యాసి నాకు భక్తుడు. తొలుత నాతడనేకవరంబులు నాచే సంపాదించి యున్నాడు. కాని తరువాత వాడు చేయు పాపంబులకు మేరలేదు. పాపభారంబున మాత్రంబు నా వరంబులు ప్రభావంబును గోల్పోవునని నాడే నేను చెప్పియుంటిని. నీకు జయంబు చేకూరుట సత్సంబు. కాని భక్తునికి వ్యతిరేకముగ నేనేమియు చేయజాలను. భోగపురంబున సన్న్యాసి మొదటి ప్రశ్నకు సమాధానమున్నది. అది నేనెరుంగుదును. అయినను నేను మాత్రము చెప్పరాదంటిని. నీవును నా భక్తుడవు గాన నీ ప్రయోగము చేసెదను. అద్ది యేమందువేని నీవు మార్తాండపురమునకు బోయినపుడు కోటకొమ్మనున్న శిరమున్నుండిన కళేబరములున్న కండకములో వేయించి “కాళికా వరప్రసాదితులారా! లేచిరి”దని

పిలుపుము. అవ్విధంబున మూడుసారులు పిలుతు వేని మృతినొందినవారు తిరిగి బ్రతికివత్తురు. నీ వింకబోయిర”మృని దీవించెను.

అంత సుధాకరుండు “ఔరా! మూర్తాండపురమునకేగిన సన్యాసి యెంతటి ప్రజ్ఞాశాలి. ఇట్టి దేవతలచే వరంబులు పొందినవాడు కావుననే తానింతటిశక్తిని చూపుచున్నాడు. దేవి నన్నును శుభంబుగ దీవించినది గదా! అంతియక మరణించిన వారిని బ్రతికించు నుపాయంబును చెప్పినది. ఆ పై కార్యంబునకు భగవానున్నాడనినమ్మి కాళికాలయంబు దాటి సముద్రభాగంబున జయంతపురంబును ప్రవేశించి, ఆ పురపాలకుండయిన సోమనాథ మహారాజునకు తనరాక దెలిపెను.

సోమనాథుం డంత వానిం బిలిపించి సుధాకరుని చూచినతోడనే మిగు లానందమునుపొంది; తరువాత వాని వలన గతచరిత్రంబు వినగ వాని మనంబున నాశ్చర్యంబుగలిగెను. భళిరే! ఇంత చిన్నప్రాయంబున సీతం డవసీసలంబునగల ఘోరారణ్యంబుల నిర్గమించుటయేగాక— దుర్భర పర్వతశ్రేణి నధిగమించుటయేగాక—మునుల సహాయమందు టయేగాక సముద్రమార్గమున పైత మెట్టి యోజనముల దూరము రాగలిగెను? ఇట్టి ధైర్యసాహస దీక్షాపరుడైన సాటి రాకుమారునకు సాయమొనర్చుటే మనకుం జరిగిన కార్యమని దలంచి “సుధాకరా! నాకు భోగపురము మాత్రము తెలియును. అచటకు బోవలయునన్న ఓడప్రయాణము చేయవలయును. వ్యాపారార్థమై మాసమున కొక పర్యాయమా యోడవెళ్ళి వచ్చుచుండును. నీ యదృష్టము మంచిది. కావుననే నేడా పడవ ప్రయాణమగుచున్నది. నీకు వలయు ధన, కనక, వస్తుసముదాయ మొసంగి అందు నీ ప్రయాణముజరుగు నట్లు చేసెదను. ఆ పయికార్యము నీవు సాధింపు”మన నాత డానందించెను.

వెంటనే సోమనాథ రాజేంద్రుడు యోడ సరదారుని పిలిపించి “ఓయీ! మా మిత్రులయిన యీ సుధాకరుని నిరపాయకరముగ భోగపురము చేర్చు”డని దెలిపెను.

మరునాడు సుధాకరుడెక్కిన యోడ భోగపురముండెడు ద్వీపమును చేరుటకై బయలుదేరినది. నూరామడ ప్రయాణముసాగినగాని వారు ద్వీపమును చేర లేరు. అగాధమయిన సముద్రమునందా సరంగు లతిలాఘవంబున నోడను నడుపుచుండిరి. అయిననేమి వారి డుర్దృష్టము చేత వాయువులు విపరీతముగ వివనారంభించెను. ఆ సుడిగాలుల

ప్రతాపంబున సముద్రజల మొక్కొకసారి యోడ నాకసమున కెగుర వేయుచు—నొక్కసారి పాతాళంబునకు గొంపోవుచు నల్లడ తల్లడ చేయసాగెను. ఓడ సరదారు, సరంగులు వారి శక్తికొలది ప్రయత్నించిరి—తెరచాపలు దించిరి—లంగరులు వదలిరి. తుట్టతుడకా గాలి క్రమముగ శాంతించి పడనకు స్థాయి దొరికినదిగాని వారి కానందము లేకపోయినది.

జరిగిన కల్లోలములో వారికి దిక్కు తెలియలేదు. ఓడ నీటిజాలున బడి త్వరితముగ బరు వెత్తుకొని పోవుచున్నది. ఆ చిత్రమేదియో సరదారు గమనించి “అయ్యలారా! మనకందరకు మరణము సమీపింపనున్నది. అదిగో, అటుచూడుడు. ఆ యెత్తుగ కనుపించుచున్నది అయస్కాంత పర్వతము. దాని యాకర్షణచే మనయోడ మన స్వాధీనముదప్పి పరుగిడుచున్నది. మరికొన్ని ఘడియలలో మన యోడ నందున్న యినుప నీలలన్నియు నూడి యా పర్వతము నంటుకొనును. చీలలుపోగా ఓడ విచ్ఛిన్నమై పోకనిలువదు. మనమందరము మరణించుట సిద్ధముగాన దైవధ్యానము చేయుడని చెప్పుచుండ నయస్కాంత శైలము సమీపించనే సమీపించినది.

సరదారు చెప్పినటులు యోడనున్న ఊక్కుయినుప సామానంతయు చెదిరిపోయి పర్వతము నంటుకొనెను. ఓడయందు నీరు జొచ్చుటచే నది సముద్రంబున మునిగిపోయినది. అందున్న వారందరు మరణించిరి కాని సుధాకరునకు మాత్ర మెటులో నొక రాయి చిక్కినది. దాని మీదగ చల్లగ కొంతదూరముజోయి ప్రాణములను దక్కించుకొనగలిగెనే కాని ప్రయోజనమేమియు కానరాలేదు.

అయినను యీ సమయంబున నింతకంటె చేయు కార్యమేదియు లేదని బహుప్రయాసచేంది మెల్లగ పర్వతంబునెక్కెను. అట్లా పర్వతో పరిభాగంబునకుజోయిచూడ నందొక విఘ్నేశ్వరాలయంబు కనుపించెను. దానిముందున్న ధ్వజమునకు రాగి తొడుపు వేసియుండెను. ప్రక్క నొక నీటికోనేరుయు, దాని వెంట ఫలపుష్పధరితంబునయిన యుద్ధానమును గాంచి యతం డచ్చెరువునొందెను. ఆహా! ఏమీ దైవముయొక్క మాయ? ఇట్టి మహాసముద్రముధ్వంబున, నీ నూదంటు రాతికొండమీద నీ శిల్పమేమి? ఇచట కెవరయిన నెల్లువత్తురు? తిరిగిపోవుటెల్లు? అగు లి భాగంబున నిట్టి దేవళంబు నిర్మించిన వారెవరు? ధ్వజము నాటిన

దేవరు? ఈకోనేటిలో నెవరికివని? ఈయద్వానముయొక్క ప్రయోజనమేమి? ఒకవేళ యిది పాతాళనగరవాసులు నిర్మించిందాయేమని చాలకాలము తర్కించుకొనిననూ వాని కే దారియు దొరకలేదు.

తుద కేమియుఁజేయక భగవానుని ధ్యానించుచు తన మేని బట్టలను శుభ్రముగ నులికి నారవేసికొని, వనంబులోని పండ్లు, ఫలంబులు తెచ్చి, మరల బట్టలుధరించి, విఘ్నేశ్వరుని పూజించి “వినాయకా! మహాదేవా! నన్నేల యిందు చేచ్చితివి? నాకు స్థలభేదముదప్ప మరేమియుదోచలేదు. ఇందుండి భోగపురంబునకుగాని, కాంచనపురంబునకుగాని బోవు నుపాయమేది? నన్నందు కీ నడిసముద్రమునందిట్లు లొంటరిగ చేరితివి తండ్రి! ఇకమీద నన్ను పాలముంతువో నీటముంతువో నీయదేబారమని నమస్కరించి, లేచి ప్రక్కనున్న వనంబులోని కమ్మని పండ్లుభుజించి, కొలనులోని నీరుద్రావి వచ్చి గుడిలో పరుండెను. సముద్రప్రయాణంబున చెందిన బడలికచేతను; అంత కష్టమయిన కొండ నెక్కుటచేతను డస్సియున్న సుధాకరున కంతలోనే నిశ్రిపటైను.

ఆ రాత్రి వాని స్వప్నమున వివరింపకుండు ప్రత్యక్షము “ఓయీ! చింతింపకుము. నన్ను పూజించినవారికి కార్యసాఫల్యము కలిగితిరును. నీ తలక్రిందనొక గాయమున్నది. నీ వద్దానిని పెకలించుము దాని క్రిందనొక యిత్తడిచే చేసిన విల్లు గలదు. అచ్చటనే సీసముతో చేసిన మూడు బాణంబులు గలవు. నీవా యిత్తడివిల్లును సంధించి సీసము బాణంబుల నీరాగిధ్వజస్తంభంబుపై ప్రయోగింపుము. అంతసనా ధ్వజంబు విరిగి నీటిలో బడును. వెంటనే నీరు యినికి యొక పడవ నీయొద్దకు వచ్చును. నీవేమియు మాటాడక నా పడవ నెక్కి కూర్చుందువేని యాచిన్నపడవ నిన్ననాయాసముగ భోగపురంబునకు చేర్చును. నీవు పొరపాటుచేనైన నోరువిప్పినచో మరల నాపద పాలయ్యెదవ”ని దెలిపి యదృశ్యుడాయెను.

మరునాడుదయమున మేల్కొంచిన సుధాకరుండు స్వప్నగత విషయంబు సంతయు బాగుగ స్మరణకు దెచ్చుకొనిన పిమ్మట లేచి కాలకృత్యములన్ని తీర్చుకొని, విఘ్నేశ్వరుని మనంబున ధ్యానించి అయినను చూతమని తన తలక్రిందనున్న రాతిని గురుతుంచుకొన్న వాడగుటచే దానిని పెకలించి చూడగ నిత్తడివిల్లుయు, సీసపు బాణంబులు వానికి గనుపించెను. అప్పుడు సుధాకరు డానందమున వాటింగైకొని గర్భా

లయంబునందున్న వినాయకునించేరి మరల నమస్కరించి—తిరిగివచ్చి ముమ్మారా సీసపు శరంబుల నిత్తడి వింట సంధించి తామ్ర ధ్వజంబుపై విడిచెను.

పెంటవే నా ధ్వజంబు నడిమికి తెగి నీటబడెను. సముద్రజలంబు పై భాగంబునరకు నుబికిను. అందొక చిన్నపడవ సుధాకరుని సమీపించి నిలుచుటచే నతం డం దెక్కి కూ రు చుం డె ను. అత నా పడవ సముద్రభాగంబున బయలుదేరి పోవుచుండెను. చాల దూరము పోవునప్పటికి అందొక ద్వీపము కనుపించుచున్నందున సుధాకరుం డానందమును పట్టలేక చేతులెత్తి “హే దయానిధి! నీకృపాకటాక్షంబుననే నేను ధన్యుడనైతి”నని బలుకుచుండ నా పడవ నప్రయత్నముగ నీటిలో మునిగిపోయెను.

సుధాకరుం డంత నీదనారంభించుటచే నదృష్టవశంబున వానిచేతి కొక పలకదొరికినది. దాని సహాయంబున నీది యొడ్డుకుంచేరి “అయ్యో! దైవమా! నేనెంతమందబుద్ధిని? స్వప్నంబున నాసుహృత్కుడు చెప్పిన మాటను మరచి మాటలాడితిని. ఈ కొంచెముసేపు మానముగనున్న భోగపురమున కీ పాటికి చేరి యుండునుగదా” యని తలపోయుచుండ సముద్రమున నొకయోడ తన్ను సమీపించుచున్నటులు కానబడియెను.

సుధాకరు డాయోడనుచూచి “ఇట్టి నిరామయ ప్రదేశంబును చేరవచ్చుచున్నవారు వీరెవరై యుందురు? ఒకవేళ దొంగల కేమయిన నీ ప్రదేశంబు నివాసమేమొ? వారికంట నేనుబడిన ప్రమాదము గలుగు నేమొ? ఏది యెటులయిననూ నేను దాగియుంటమంచిది. ఆ తరువాత నిందు వచ్చువారు మంచివారని తోచినచో వారల జేరవచ్చును. లేదా? వారు తిరిగి పోయిన పిదపనే మనము బయటికి రావచ్చునని దలంచి, మార్గంబున కనుకూలముగను; మిక్కిలి యెత్తుగను, దట్టమయిన పత్రంబులతో నిండినదియునగు నొక వృక్షంబునెక్కి రహస్యంబుగ కూర్చుండెను.

ఇంతలో నాయోడరేవును సమీపించినది. అందుండి యొక ముసలి మరొక యువకునితోగూడ ముందరుగుచున్నాడు. వాని పెంట ననేకులయిన నౌకరులున్నారు. వారు విలువైన వస్తువాహన, వస్త్ర, భోజన పదార్థంబులను దెచ్చుచున్నారు. వారట్లు కొద్ది దూరంబులో గల పర్వతంబుల మధ్యకుపోయిరి. తరువాత నేమి జరుగుచున్నదో సుధాకరు

నకు క న బ డ లే దు. తిరిగి నాడు నన్నుచుండిరి. ఈ సారి ముదుసలి మాత్రమే వచ్చుచుండెను. కాని యువకును కానిరాలేదు. ఇది యేమి చిత్రము? బాలుని వీరేమి చేసియుందురు? ఈ ప్రదేశంబున నిట్లు చేయుటేమి? అనుమానములకై నను కొదువగాని యీ పదార్థములతో నతడండేల నుండవలయునని యోచించుచుండ, ముదుసలియు, నా నొక రులు వచ్చిన యోడ తిరిగి పోవుచుండెను. సుధాకరుం డది గమనించి యువకుం డుండెడిచోటును బాగుగ గుర్తుంచుకొని, చెట్టుదిగి యీ వర్షతంబును ప్రవేశించెను.

అందెందును వాని కా యువకుండున్నచోటు దొరుకలేదు. అందు చేత నిండేదైన పాతాళగృహమున్న దేమోనని చూచుచుండ వాని కొక మూతరాయి కనుపించెను. సుధాకరుండు వానిబలంబు కొలదా రాతిని తొలగించి చూడ నందొక మార్గ ముండెను. ఆహా! ఆ పాతాళ గృహంబున చక్కని గాలియు, వెలుగునుగలవు. సమస్త భోగంబులు వెలయుచున్నవి. సుధాకరుం డట్లుచనగ నందొక మందిరంబున నున్నత శయ్యయు, దానిపై నెత్తెన దిండునానుకొని కూర్చుండిన పదునారేడుల చిన్నవాడే తానంతకముందు చెట్టుపైనుండి చూచిన యువకుండని దలంచి వానింజేరి నిలుచుండెను.

సుధాకరుని చూడగ నా యువకుండు గజగజ వడంకుచు లేచి నిలుచుండుటచే నతండు వాని నాలింగనముచేసి “తమ్ముడా! ఎందుల కిట్లు భీతిల్లుచున్నావు? నేను నీ కపకారినికాను. విశేషించి మిత్రుడను. నే నొక కార్యంబున నిందు చిక్కుబడితిని. నీ వృత్తాంతముచెప్పి నాకు మిత్రుడవు కమ్మనికోరెను. ఆ యువకుండును అన్నా, కూర్చుండుము. నా కథ వివరించెదనని వానికి వలయు భోజన పదార్థంబు లొసంగి యిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“అన్నా! ఇచ్చటికి చాలదూరమున నునర్ణద్వీపముగలదు. అది విశాలమయినది. అందు చంద్రకేలుండు పాలించు చంద్రనగరము మా నివాసస్థలము. నేనొక మహాధనికుడైన వైశ్యనందనుండను. నాపేరు గుణభూషణుండు. మా తండ్రికి చాల కాలమునకు నొక యోగివరం బున నే నుదయించితిన్నమాట. నా జననకాలమును లిఖించి జోస్యులు జాతకంబును వ్రాయ శాస్త్రసమ్మతముగ లగ్నమును నిర్ణయించి కోటి వ్రాపిరట, వారు నాకు పదునారవసంవత్సరము పూర్తికాగ గొప్ప

గండమున్నదని చెప్పిరి. ఆ గండముయొక్క దృష్టి నెలవరకు నుండు నట. ఈ నెల జరిగినచో నూరేడు లాయుగ్దాయమును; మహారాజ వైభవము ననుభవించువాడనగుదునని చెప్పిరట. అయస్కాంత పర్వతంబుననున్న రాగి స్తంభంబును నీటబడవేయు రాజకుమారుడుదప్ప నితరులు నన్ను సంహరింపజాలరు. వానికంట బడకున్న నాకు మృత్యువు లేదు. అందుచేత మా తండ్రిగారు నన్నీ ప్రదేశంబున నెవరికి దెలియ కుండ దాచినాడు. నీవు చూచిన ముడుగులియే నాతండ్రి. నేటికి పదు నైదు దినంబులు గతించినవి. ఇంక పదునైదు దినంబులు జరిగినచో నాకు సంపూర్ణాయువు లభించినట్లే” యని మరియు సోదరా నీ వృత్తాంత మేమియని ప్రశ్నించెను.

సుధాకరుండు తానే నూదంటురాయిమీది ధ్వజంబును నీటబడ వైచిత్ర్యమును చెప్పదనేని నేనెంత యూరడించినను గుణభూషణుండు శంకించుండునని నా మాటమాత్రము దాచి “తమ్ముడా! నేను కాంచన నగరమందుండు ధనికుడైన వర్తకుని కుమారుడను. నాపేరు సుధా కరుడు. ద్వీపాంతర వ్యాపారము నాకు చాల యిష్టము. కావున భోగపురమునకు క్రొత్తగ పోయిరావలయునని వెలలేని రత్నభూషణము లతో ప్రయాణమై వచ్చుచుండ నుడిగాలిచే నాయోడ మునింగిపోయి నది. పరివారమందరు నీట మునింగిరి నేనుమాత్ర మెట్లా లిప్పించుకొని యా గట్టుచేరితిని. కాని సంతోషమేమి? కట్టుబట్టలు తప్ప నావద్ద నేమియు మిగులలేదు. అంత కాయకసరులుదిని మూడు దినంబులు జరిపితిని. ఇంతలో మీ చరిత్రగాంచి యిందు వచ్చితి”నని దెల్పెను.

గుణభూషణుండందుల కానందించి “అన్నా! సుధాకరా! ఈ సమయంబున నాకు తోడుగనుండుటకే నిన్ను భగవంతు డిచట కనిపి యుండును. నీకేమియు భయములేదు. నావద్దనుండి యీ పదునైదు రోజులుగూడ నిర్విచారముగ నుఖంపుము. పదునారవ దినంబున మా తండ్రిగారు వత్తురు. నేను జీవించియుండునేని నన్ను మాతండ్రి యింటికి గొనిపోవునపుడు నిన్నును మా యింటికి గొంపోయి వ్యాపారంబునకు వలయు ధనమునిచ్చి నిన్ను భోగపురమున కనిపెడ”నని చెప్పెను.

మహదానందమున సుధాకరుడతని ఆలింగనము చేసికొని “తమ్ముడా! జోస్యుల మాటలన్నియు యధార్థములుకావు. గణితము పౌరపాటు బడినపుష్టి పౌరపాటులెక్కల వ్రాయుచుండును. నిన్నీవ

రును చంపబోరు. రాగి స్తంభము నరికినవా డిందురాగలాడా? వచ్చి నను నీవు వాని కవకారివికావు, నిన్నెట్లు చంపునని ధైర్యంబు చెప్పెను.

అవ్వధంబున పదునాల్గుదినలు జరిగిపోయినవి. పదునైదవ రోజు జరుగుచున్నది. ఈ యొక్కరాత్రియు గడచినచో వైశ్యకుమారున కాయుద్ధాయము సూడు సంవత్సరములు. గుణభూషణుండును, సుధాకరుండు నామాటలు చెప్పుకొని ఘహదానందంబున రేపు తాము చంద్రనగరమునం దుండు యునుకొనిరి. ఆ రాత్రి గుణభూషణుని స్వప్నంబున పులులుపైకి దుమికినట్లును; సింహంబులు పై నబడినట్లును కనుపించెను. వెంటనే లేచి, సుధాకరుని నిదురలేపి “అన్నా! నా కల యందు పులులు సింహములు కనుపించుచున్నవి. ఎన్నడులేని యిట్టి సీడకల తేలరావలయును?

సుధా:— తమ్ముడా! నీ మనసులోని భయంబున నట్టి కలలు కంటివి కాని ద్వారము మూయబడగ పులులెట్లు రాగలవు?

గుణ:— అట్లనరాదు. లిఖితమున్న తప్పదు. నిజమునకు యీ రాత్రియేగద నాకు గండంబు? కావున నీ గోడమీదనున్న కత్తిని చేధించి జాగ్రత్తగ నుండుము. ఒకవేళ పులికూన లేమయిన సమయంబును చూచుకొని మన మందిరములో ప్రవేశించినవేమో? మనకు తెలియని మార్గ మేదయిన యిందు శత్రువుల కనుకూలమై యున్నదేమో.

సుధా:— గుణభూషణా! నీకాభయ మక్కరలేదు. అయినను అంతయేల? నేనా కత్తినిబట్టి మెలకువతో కాంచియుండును. ఏప్రాణి వచ్చినను వెంటనే ఖండించి నిను కాపాడెదనంచు కత్తి నందుకొనబోయెను. ఆ కత్తి సుధాకరున కందలేదు. దాని నందుకొనుటకై గుణభూషణుని మంచముమీదికెక్కి కత్తిని జాగ్రత్తగ పట్టుకొని మంచము దిగబోవ ప్రమాదవశమున వానికాలుజారి క్రిందకు జారగిల పడుటలో సుధాకరుని చేతనున్న కత్తి వానికి తెలియకుండగనే గుణభూషణుని గుండెలలోన నాటుకొనిపోయి అతడు మరణించెను.

సుధాకరుండు గుణభూషణుని మీద ఒడి విలపించుచు “అయ్యో! గుణభూషణా! నన్ను బాసిపోయితివా? నిన్నెటులయిన బ్రతికింప దలంచు కంటినే? ఇది యేమి పాపము? నీ సహాయంబున రేపు నేను భోగపుర ప్రయాణము గావింపనుంటినే? రేపు మీతండ్రి వచ్చిన నేమిచెప్పెదను? యేమిచెప్పినను వాని శోకము మాన్పగలనా? నన్నాయన కనికరించునా?

యని చింతించుచు, మరల వారిందు రాకముందే తానాచోటును విడచుట మేలని దలంచి సుధాకరుండు మెల్లగ దాటిపట్టెను.

అతఁ డాలోయ బయల్పడియు గుణభూషణుని గూర్చి శోకించుచు నొకవృక్షంబు మూల కూర్చుండెను. అప్పటికి ప్రొడ్డెక్కినది. ఎండ తీవ్రముగ నున్నది. ఇట్లంతసేపు చింతించి యేమిప్రయోజనము? ముందు కర్తవ్యము యోచింతమని పిచ్చివానివలె దిగుగుచుండెను. అట్లు కొంత దూరంబు చన నందొక వనంబును, ఆ వనంబున తపంబాచరించుకొను చున్న నొక మునిని చూచి సుధాకరుం డొక్కింత ధైర్యంబు బూని వాని కడ కేగెను.

కొంతసరకా సన్యాసియు కన్నులు విప్పి చూచి తనయెదుటనున్న రాకుమారుని యావద్వృత్తాంతము నాలించి “బాలకా! ఈ రాజ్యము నేలురాజునకు సన్యాసి యనిన నతిగౌరవము. నీకు వలయు కాషాయ వస్త్రంబులు, యోగదండము, కమండలము, పాదుకలు, జంక చర్మము నిచ్చుచున్నాను. వీటిని ధరింపుము. నా వీభూతి ముఖమున ధరింపుము. నీ ముఖము చూచినతోడనే యీ పట్టణమేలు ప్రభువు నీకు సకలోప చారంబుచేసి భద్రంబుగ నిన్ను భోగపురంబున కనువగలడని దెలిపెను. సుధాకరుండును భక్తితో వానికి నమస్కరించి ముని యొసంగిన వేషము ధరించి రాజదుస్తులు, భూషణంబులు రహస్యంబుగ భద్రపరిచి తన వెంట నుంచుకొని తపసి యాశీర్వాద మంది యా నగర భూపతిని దర్శింప జోయెను.

తాపసి దెలిపినట్లా రాజేంద్రుండు సుధాకరుని గౌరవించి, పాద పూజ లాచరించి, ఘోషారంబు లొసంగి; విదవ నాథుండు కోరినట్లు నొకయోడను సిద్ధముచేసి సగౌరవముగ మాయాసన్యాసిని భోగపురంబు నకు చేర్చెను.

సుధాకరుండు పరమానందంబున భోగపుర వైభవంబునుగూర్చి మిక్కిలిగ ప్రశంశించుకొనుచు పట్టణంబున ప్రవేశింప యత్నించెను. కాని భోగపురముయొక్క కట్టుదిట్టము లతనిని మహాశ్చర్య నిమగ్నుని చేసినవి. పట్టణముచుట్టు విశాలముగ నెత్తయినగోడ. దాని కొకటియే గొప్ప ద్వారము. పట్టణమునుండి పోవలయుననినను, రావలయుననినను వారి కదేమార్గము. అందు కొందరు కావలియుండు వీరభటులుగలరు. నగరున ప్రవేశించు క్రొత్తవారందరు వారివారి యూరిపేరులు వారికి

గల బాంధవ్యములు—నచ్చుచున్న కార్యములు తెలుపవలయును. ఆ విషయము విచారించుట కొక యధికారియగును. అచట కేగిన వారి జవాబును సరిగనున్న భోగపురంబులోనికి వంపింతురు. సంజేహముగ నున్న ప్రభువులవారికడ విచారణ బెట్టుదురు. దుష్టుడని తెలిసినచో వెంటనే తల సరికింతురు. సన్యాసియైనచో యే విచారణయు లేక నురిదీయించుదురు.

ఈ కట్టుదిట్టము తెలియని సుధాకరుడు గుమ్మమును చేరగానే అందలి భటులు వానిం గొంపోయి ద్వారపాలకాధికారి కప్పగించెను. ఆ యధికారి వాని నురిదీయింప నాజ్ఞలిడుచుండ సుధాకరుడు “అయ్యా! నేను సన్యాసినిగాను; కాంచననగరాధిపతి కుమారుడను. క్షత్రియుండను. ఇన్నూరు యోజనముల దూరమునుండి భూభాగములుదాటి, సముద్ర ప్రయాణంబులుచేసి యిందు రాలేక చాలబాధలు పడినాను. ముని వేషంబున నే నిటకు సుఖంబుగ చేరగలనని దెలియుటచే నొక ముని మాట ననుసరించి యీ వేషము ధరించితినే కాని నేను యదార్థమయిన సన్యాసినిగాను. ఇవిగో నా వస్త్రభూషణంబులు” అని తనవద్దగల రాజరి కపు దుస్తులు హారములను చూపెను.

అంత నాద్వారపాలనాధికారి వాని మోమును చూచియు నితండు యదార్థముగ రాజపుత్రుడేనని నమ్మి వానికి విధించు నురిశిక్షను తప్పించెను.

సుధాకరుండంత వానియందు భక్తిగలవాడై; అయ్యా! సన్యాసియైన నురిదీయించుమని కఠినశాసనమిచ్చుట కేమి కారణమని యడిగిన నా ద్వారపాలనాధికారి “బిడ్డా! వినుము. మా పురమునేలు వశంతిసేన మహారాజు చాల మంచివాడు. అయినను సన్యాసియన్న నింత పగ గల్గుటకు గల కారణ మొక పెద్ద కథ. సావధానుండవై వినుము.



సన్యాసి వెంటటి ప్రశ్న

సుధాకరా! ఈ భోగపురము నింతకు ముందు పాలించు రాజు సార్థకనాముడైన సత్యకీలుడు. ఆయనగారి తమ్ముడు అన్నకు దగిన క్రిత్తిశాలియగుటచే నాతనిని యశోవంతుడనుచుండిరి. విజయపురంబు మాకు యేబదారామడల దూరములోనున్నది. ఆ రాజ్యము మాప్రభు

పులగారి మాతామహులచాలనలోనిది కాని అందు రాజకుటుంబమంతయు గతించుటచే నదియు సత్యశీల మహారాజు పాలింపవలసిన వాడయ్యెను. అందుచేత సత్యశీలుడు విజయపురంబును యశోవంతునకు పట్టముగట్టి తమ్ము నా రాజ్యంబున నుంచ నన్నదమ్ము లిరువురు కడుగుమర్చతతో రెండు రాజ్యంబుల పాలించుచుండిరి.

సత్యశీలుడు సంతానార్థమై వరుసగ నేబదిమందిని వివాహమాడినను, అయినను వానికి పుత్రయోగములు గలుగలేదు. ఇట్లుండ వాని కొల్లన కొక తపసివచ్చెను. సత్యశీలుండతని నుచితరీతి గౌరవించి “మహానీయా! సుతులులేని వానికి గతులు లేవని చెప్పుదురుకదా? సంతానంబునకై నేనేబదిమందిని వివాహ మాడినను, నాకు పుత్రసంతానము లేదయ్యె, దీనికిం దగు నుపాయంబు సెలవిం”డని ప్రార్థించెను.

ఆ మునిచంద్రుడును మహారాజులవారిని దీవించి “సత్యశీలా! నీ దానధర్మంబులన నీ వాపంబులు దొలంగినవి. ఇంక కొంతకాలంబున నీ యేబదిభార్యలందు నేబదితనయు లుదయింప నుండిరని చెలిపి తన దారి నె తాను బోయెను.

తరువాత నా ఋషిపుంగవుండు చెప్పినట్లులే సత్యశీల మహారాజుల వారి యేబదిభార్యలును గర్భముల దాల్చిరి. కాన వారందరి కానం దము గలిగెను. ఇటులండ నొక దినంబున రాజకొల్లన కొక స్త్రీ సాధువు వచ్చెను. సత్యశీలుం డామె నుచితరీతి గౌరవించి “అమ్మా! యోగినీ! నీకేమి కావలయు”నని యడుగ నామెయు మందహాసముచేసి “రాజా! నా కేమియు నక్కరలేదు కాని నీకొక్క విషయంబు చెప్ప దలంచి వచ్చితిని. నీ పెద్దభార్యయు—పట్టమహిషియునగు విపులాదేవి భోగపురమం దెచ్చటను ప్రసవింపరాదు. అట్లయినచో నీ రాజ్యంబు నకు తీరని మహాపకారము కలుగనున్నందున చెప్పకపోవుట మా దోష మని చెప్పితిని. తరువాత నీ యిష్టమని బలికెను.

న్యాయముగ సత్యశీలునకు విపులాదేవియందుండు ప్రేమ యత్యధి కము. విపులాదేవియు భర్తను దైవముగ పూజించు మహాపతివ్రత. అయిన నేమి? యోగిమాట ప్రకారము విపులాదేవి పట్టణంబున నుండిన యామె కుదయించు సంతానమున రాజ్యమునకేమి యసిద్ధము సంభ వించునో? రాజు ప్రజాక్షేమము గోరవలసినవాడు కాన రాజ్యక్షేమంబు నకై విపులాదేవిని బహిష్కరింప నెంచెను.

పెంటనే మేధావిని పిలిపించి “సచివరా! రాజ్యక్షేమమునకై యోగినిమాట నేను పాటించుచున్నాను. భోగపురపు సరిహద్దుల కావల నెందైనను నొక దివ్యభవనము నిర్మించి విపులనందుంచి, ఆమెకు వలయు సదుపాయంబులు సేయుట మంచిదికాదా యని యడుగ మేధావి నమస్కరించి “మహాప్రభూ! నాకొక యూహ యొడముచున్నది. పట్ట మహిషిగారు భోగపురపు సరిహద్దులలో ప్రసవింపరాదనిగదా యోగిని సెలవిచ్చెను. అయిన నామె సరణ్యంబులలో నూతన భవనంబులు నిర్మించి అందుంచుటకంటె విజయపురికంపించుట మేలు. మీ తమ్ముడగు యశోవంతుడును వదినగారియందు మాతృభావంబుగల విధేయుడు. వారికి సంతానములేదు. అన్నబిడ్డను వారును మహదానందంబుగ పెంచు కొందురని దలంచుచున్నాను. తరువాత దేవర యిష్టమనెను.

సత్యశీలుం డా యాలోచన కానందించి విపులాదేవిని విజయపురికి రాజమరియాదలతో పంపించుచుచేసి తమ్మున కొక లేఖ వ్రాసివంపెను. యశోవంతుడు లేఖచే సమస్త విషయంబు గమనించి వదినగారిని మాతృ దేవివోలె నారాధించుచు తన యింట నుంచుకొనెను. యశోవంతుని భార్య సుగంధియు నక్కగారియందమిత భక్తి విధేయులతో మెలంగు చుండెను.

తరువాత భోగపురంబున సత్యశీలుని నలుబదితొమ్మిదిమంది భార్య లును, విజయపురంబున విపులాదేవియు ప్రసవించి యేబదిమంది పుత్రుల కనిరి. యశోవంతుడును నా బాలకునకు జరుపవలసిన వేడుకలన్నియు జరిపి వసంతసేనుడని నామకరణముచేయించి యతిగారాబమున పెంచు చుండెను.

దినదిన ప్రవర్ధనుడైన వసంతసేనుం డయిదేళ్ళవాడు కాగా వానిని సర్వకళాదురంధరుడైన పండితులవద్ద చదివింపబంపెను. అట్లా రాకుమారుండు పదునారునత్తరంబులు గాంచు నప్పటికి గురువులను మించిన శిష్యుడై అస్త్ర, శస్త్ర విద్యలందును, కత్తిగదా ముష్టియుద్ధంబులందును వితర్కవ్యాకరణ ధర్మశాస్త్రంబులందు ప్రవీణుండయ్యెను. ఖైర్యసాహసంబులు వానికి నైజంబులు—పరోపకారమతని కాటవట్టు. న్యాయదక్షత వానికి నిలయంబై రాకుమారున కుండదగిన సలక్షణంబుల నలరారు చుండెను. మరెక్కొద్దికాలంబులో వాని కిరువదిరెండేండ్లు నిండినవి. యశో వంతుడతనికి యువరాజ్యపట్టాభిషేకంబు సేయు ప్రయత్నంబున నుండె.

ఇంతలో నొక నాడొక సేనకుడు “అయ్యా! ఈ కాగితము మహారాజులవారి మందిరమున దొరికినది. వారి కివ్వవలయుననెన ప్రభువుల వారు వేటకై బోయియుండిరి. దీనిని తమవద్ద నుంచు”డని చేతికిచ్చెను. వసంతసేనుం డా యుత్తరము విప్పి చదువగ నందీ విధంబున వ్రాసి యుండెను.

చిరంజీవి నా ప్రయ సోదరుడు యశోవంతున కాశీర్యాదములు. ఉభయక్షేత్రముల తరువారే-మొన మొన్న శత్రువులు మన భోగపురమును ముట్టడించిరి. అయినను నా కుమారులయిన నలుబదితోమ్మిదిమంది బల పరాక్రమమూర్తులై వారి నెదిరించి రాజ్యమునకు శాంతి చేకూర్చిరి. విపుల కుమారుడు యిచటనున్న నేమిజరిగెడివో? ఈ సమయమున లేకుండుటయే మేలు. యోగిని మాటలనుబట్టి వసంతసేను డింతటి సమరుడుకాడని తలంచెద. కావున వానిని భోగపురము రాసీయకుము. వాడి కికమీద నీవేతండ్రివి. వాడి క్షేత్రము చూడవలయును. జాగ్రత్తగ చరించెదనని తలంచుచున్నాను. యిట్లు మీయన్న భోగపురాధిపతి— “సత్యశీలుడు”.

అని యున్న జాబును చదువగ వసంతసేనునకు కన్నుల నీరు దిరిగెను. దేహమంతయు గగుర్పొడిచెను. నోట మాటరా లేదు. “ఏమీ? నేను సత్యశీలుని కుమారుడనా! యీ యశోవంతుడు నాకు పినతండ్రియూ? ఐన నేనును, నాతల్లియు నిందుండ కారణమేమి”యని పరిపరీతుల నాలోచింప దొడంగెను.

యశోవంతుడును వేటనుండి యింటికి రాగ వసంతసేనునిగాంచి పలుకరింప నాతండు దుఃఖించుచు “మహీపాలా! ఈ కమ్మనుబట్టి చూడ మీరు నాకు పినతండ్రిగారుగాని, తండ్రిగారు కాదని స్పష్టముగ దెలియు చున్నది. కావచ్చును. నా కందునుగూర్చి మీయొద్ద నుంట కేకొరంత యులేదు. అయిన నా కా విషయమేల యిప్పటివరకు తెలియనీయ లేదు? కారణంబు దెలుపవేని నాకీ రాజ్య మక్కరలేదు. నేనేవనంబులకేనిం బోయెదనన్న వసంతసేనును చూచి, యశోవంతు డిక గత్యంతరములేక జరిగిన వృత్తాంతమంతయు దెలిపెను.

వసంతసేను డా మాటల నాలకించి “నాన్నా! మంచిదికాని నేనొక మారు భోగపురంబునకుబోయి తమ్ములను, తండ్రిగారిని చూచి రావల యునని యున్న”దనికోరెను. యశోవంతుడు వసంతసేనుని నిలిపి “నాయనా!

నీ వచటకేగినచో ప్రమాదము సంభవించును. ఏలనన?—నీ మూలమున భోగపురమునకు చేరువున్నదని కదా యోగిని చెప్పెను. రాజు ప్రజాక్షేమంబు కోరవలసినవాడు కాన నీయందెట్టి పుత్రవాత్సల్యముగలవారయినను ప్రజాభిప్రాయానుసారము నిన్ను శిక్షింపవలసివచ్చును. కావున నీవు భోగపురము భోరాదనెను.

ఆ మాటలువిని వసంతసేనుండు తండ్రి! భోగపురమునకుబోయినను నేను వసంతసేనుడననియు, విపులాదేవి కుమారుడననియు చెప్పనని ప్రమాణము చేయుచున్నాను. మారుపేరుతో నయినను పోయి చూచి వచ్చుట కనుజ్ఞ దయసేయుడని ప్రార్థించెను. అతనియం దమితమైన శ్రద్ధాభిమానంబులుగల యశోవంతు డామాటలకింక బదులు చెప్పనేరక సంగీకరించెను.

తరువాత వసంతసేనుండు పినతల్లియగు సుగంధివద్దను, తల్లియగు విపులాదేవివద్దను యనుజ్ఞ వడసి, శుభలక్షణంబులుగల నొక తురంగము నెక్కి వారమురోజులు ప్రయాణముచేసి మరాపురముచేరెను. యూరి వెలుపలనున్న నొక వనంబున తన గుఱ్ఱమును విడిచి, తానును దాహము పుచ్చుకొని స్థాయిగ కూరుచున్నపిదప నావన పాలకునిచూచి “అయ్యా! ఇది యేయూర”ని యడిగిన యతండు భోగపురమని దెలుపగ తనలోతానానందించెను. మరియు నీవనం బెవరిది?

వనపాలకుడు:— ఈ వనము సత్యశీల మహారాజులవారిది.

వసం:— అయిన నీ పురవిశేషములేమి?

వనపాలకుడు:— అది తరువాతమాట. ముందు నీ వెవరవు? మా పురంబున నీకేమి పనియో చెప్పము.

వసం:— మాది జయంతీపురము. రాజుగారేదయిన నుద్యోగము నిత్తురేమో యని వచ్చినాను.

వనపాలకుడు:— అలాగా? మా ప్రభువులు చాల మంచివారు. ఎవరేది యడిగిన దానిని తప్పక నొసంగుదురు. కాని యిది తరుణము కాదు. ఏలనన పోయిన యుద్ధములో మారాజుచేతిలో యోడిపోయిన శత్రువులందరు గుమిగూడి యొక్కమారుగ వచ్చినారు. ఘోరమయిన సంగ్రామము జరుగుచున్నది. అనగూడదు కాని, యీసారి జయము మాకు లభించు నూచనలేమియు కనుపించుటలేదు. రాజకుటుంబ

మంతయు రాజ్యప్రజలందరు చింతా సంద్రమున మునింగియున్నారు. ఈ సమయములో సీకేమి యుద్యోగము లభించును ?

వసం:— యదార్థముగ యీ సమయము మంచిదే కాకపోవచ్చును. కాని, నేను సమ్మొకొనివచ్చిన రాజులవారికి నా సేవాధర్మము చూపుటకీది మంచియదను. ఆ యుద్ధము జరుగు దిక్కెయ్యదియో నాకు చూపింపుము. నేనిదే బోయి శాత్రువుల జయించి మనభోగపురంబునకు జయంబు గలిగించెదని మరల తురంగమునెక్కి, కల్లెమును సడలించి; యొరనున్న ఖడ్గమునుదూసి; మాతృదేవిని స్మరించుకొనియొక్కవరుగునబోయి యుద్ధభూమిలో వ్రాలెను.

వసంతసేనుని కత్తివదునున కనేకమంది శత్రువులు కూలిపోయిరి. అంత మిగిలినవారు భోగపురంబును జయించుట మన తరముగాదని తలంచి పారిపోయిరి. ఎవ్విధంబునను సంబంధములేని యా యువకుం డెవ్వడా, యింత సాహసంబునవచ్చి, మనకీ యఖండ విజయంబు చేకూర్చినవాడంచు దలంచుచు, సత్యశీలుండు వసంతసేనుని పిలిపించి యుచితాసనంబున కూర్చుండ నియమించి “బాలకా! ఎవ్వరవు నీవు? మేము కోరకయే మాకిట్టి సహాయముచేయు బుద్ధి నీకేల గలిగెన”ని వాత్సల్యమున నడిగెను.

అంత వసంతుడు భక్తితో వమస్కరించి “అయ్యా! నేను జయంతపుర నివాసిని. నాపేరు విక్రముడు. నా కేదియేని నౌకరి నొసంగుదు రేమోనని మిమ్ముశ్రయింప వచ్చితిని. నేను వచ్చుసరికి మీరీ యుద్ధ కలాపంబున నుండుటచే శత్రువుల నెదుర్కొంటిన”ని బలుక భూపాలు డానందమంది “వత్సా! నీవంటి శౌర్యధనుడు, వినయసంపన్నుడు నా రాజ్యంబున నుండగోరిన నౌకరి లేకపోవునా? ఈ నాడే సర్వసైన్యాధిపత్యము వహింపు”మని గౌరవించెను. మరియు నా కుమారులయిన నలు బది తొమ్మిదిమందికి మీరు గురుత్వము వహింపవలయుననియూ వాంఛించెను.

వసంతసేనుడు తన వ్రయత్నము ఫలించినందులకు లోలోన సంతసించుచు, సైన్యాధిపతియై రాకుమారులందరు తన తమ్ములు కాన నెంతయో నాదరముతో చూచుచుండెను. వ్రభువుగారికి, వ్రజలకు విక్రమునియం దభిమానము దినక్రమేణ సభివృద్ధియగుట రాజకుమారుల కనూయగలిగింపజొచ్చెను. ఒకనాడు వారందరు విక్రముని కడకేగి

వేటకుంబోయి వత్తుమని యనుజ్ఞ వడసి వనంబులకుం బోయిరి. కాని పోయినవారెంతకు తిరిగి రాకపోవుటచే నందరు శంకింపదొడంగిరి.

ఎంతటి వారికైనను ప్రమాదములు జరుగుచుండును గదా ! సత్సఖీలుం డంత తొందరజెంది వసంతసేరుని పిలిపించి “విక్రమా ! నా బిడ్డల నన్యాయంబుగ వనంబుల కేబాపితివి ? వారందఱు మరణించి నచో నొంటిపాటుననున్న జయించి సింహాసన మెక్కవలయునని దలంచి తివా ? లేకున్నచో నీవే మాయోపాయముచేయకున్న నా తనయులలో నొకరైనను తిరిగిరాగా !” యనుచుండ విక్రముండు సమస్కరించి లేడు మహాప్రభా ! నేనేదోషంబును చేయలేదు. ఇది యంతయు కర్మ భ్రావంబుగాని, నాకవట చిత్తముకాదు. నేనిదేవెల్లి రాకుమారుల వెదకి తెత్తునని నాతండును గుఱ్ఱమునెక్కి మనునాడుదయమే సరణ్యంబు లకుంబోయెను.

వసంతసేనుం డట్లు మహారణ్యబంతయు సోదరులకై తిరిగి తిరిగి వేసారి యొక పెద్దరాతిపై కూర్చుండి జరిగిన దానికై పరిపరి విధంబుల శోకించెను. నలుబదితొమ్మిది మందిలో నొకరిద్దరైనను కానరారు. ఒకవేళ దుర్విధి ననుసరించి వార లేకారణముచే నయినను మరణించి యుందురాయున్న వారి దుస్తులయినను కానరావు. ఒక గుఱ్ఱచుయినను కనుపట్టదేమిచిత్రమా యని నిట్టూర్పు విడిచి మెడ నించుక పైకి నెత్తి చూచెను. ఇంచుక దూరంబులొ కొన్ని గుఱ్ఱంబులు నడిచిన గుర్తులు కనుపించగ వసంతసేనుం డుత్సాహంబున మరల గుఱ్ఱమునెక్కి యాబాట కుంబోయి పరిశీలింపసాగెను.

అందు తాను తలంచినట్లే గుఱ్ఱపు గిట్టలజూడ కనుపట్టుటచే వసంత సేనుం డట్లు పోజొచ్చెను. ఆ మార్గంబు తొలుత కొన్నిచెల్ల మధ్యగ బోయి తరువాత నొక కొండ లోయలోనికింబోయెను. అయ్యది గాఢాంధకారమైయున్నది. ముందు చాల దూరమున వెలుంగు కన్నడు టచే వసంతుడాబాటను విడువక నేతెంచెను. పోవుచున్న కొలదా వెలుంగు పెద్దదై కనుపట్టెను. అచటకుంచేరి చూడ నదియొక విశాలప్రదేశము. చలువరాళ్ళచే కప్పబడియున్నది. మనోహరమైన వెలుగు గాలియు ప్రసరించుచున్నది. అందెయొక మూల దివ్యభవనంబుగలవు. వసంతు కది యొక రాక్షసునివాసమో, యే మో నని సందేహముగల్గెను.

వెంటనే తన గుఱ్ఱము నొక్కచో భద్రముగనిలిపి, తాను ఖడ్గహస్తముడై పరులకంట బడరాదని దలచి దాగుచు నా మందిరమును ప్రవేశించెను.

అందొక సర్వాంగసుందరియు నొక భయంకరమయిన జడలు విరియబోసుకొని మీసములు గడ్డములు పెంచుకొన్న సన్యాసియు వానికి కనుపించిరి. వసంతుడు చాటున నుండియే వారి విషయము గమనింప దలంచెను. కొంత తడవునకు వారి సంభాషణలను బట్టి యీ కన్నీయ సన్యాసికేమియు కాదనియు, హాడాసుందరి నవహరించి రతిసుఖంబుల ననుభవించుచున్నది నిర్బంధించుచుండెననియు గమనించెను. అయినను మనము ముందుగ తొందరపడరాదు. సమయమునకై వేచి యుండుట మంచిది. ఒక వేళ సంతప్రమాదము సంభవించు పరిస్థితికి వచ్చినపుడే చూతమనియు వసంతుడు శాంతించెను.

కొంత తడవున కాసన్యాసి బయటకుపోగా వసంతసేను డాలతాంగినిజేరి “సుందరీ! భీతిల్లకుము. నీ పరిస్థితి దెలిపెదవేని నీకు నాచేరినైన సహాయము సేయుదును.

కనకాంగి:— ఎవరవు నీవు?

వసం:— కల్యాణీ! భోగపురనగరాధిపతి కుమారుడను. నాపేరు వసంతసేనుడు. నా తమ్ములు వేటకై వసంబులకువచ్చి సాయంకాలము నకు తిరిగి రాకుంటచే వారి నన్వేషింపవచ్చితిని. అరణ్యమంతయు దిరుగ నొకచో గుఱ్ఱముల కాలిబాటలు నాకు కనుపించి వాటి ననుసరించి ఇందు ప్రవేశించితిని. ఇందు చాలసేపునుండియు నే నాతని దుండగమును గాంచుచు దాగి యుంటిని. సమయమగుటచే నిన్ను పలుకరించుచున్నాను. నీ కిష్టమయిన యీ మునిరూప రాక్షసుని బారినండి తప్పింతును. ఏమందువు?

కన:— గాకుమారా! నిన్నటి దినంబున నీ తమ్ములే గాబోలు నలుబదితొమ్మిదిమందిందు ప్రవేశించిరి. ఆ సమయంబున నీ దుర్మార్గుడు నన్ను బలాత్కరించుట చూచి నన్నురక్షింప సన్యాసిపై కత్తిదూసిరి. కాని యేమి లాభము. సన్యాసిచేతనున్న యా మంత్రదండ ప్రభావముచే వారందఱు నిందు శిలారూపులై పోయిరి. వారి యశ్వంబులును పాషాణ ములై పోయినవి. నీవును వారివలె తొందరబడక నిదానించినందులకు చాల సంతోషము; నా చరిత్ర సాంతముగ దెలిపెద కూరుచుండుము.

సన్యాసి వచ్చువరకు చాల కాలముపట్టునన వసంతుడు కనకాంగి ప్రక్కగ కూరుచుండెను. ఆ సుకుమారియు నొకింత దగ్గరకుచని తన చరిత్ర నిట్లు చెప్పెను.

నందివర్ధనుడనురాజు భాగ్యధామమను పట్టణము నేలుచుండెను. ఆ రాజన్య చూడామణికి వకుళాదేవియును భార్య గర్భంబున బుట్టిన దానను. నాపేరు కనకాంగి. నా దురదృష్ట వశంబువ నా తల్లి కొద్ది కాలంబునకే మరణించెను. మా తండ్రిగారు మరు వివాహమాడిననో నా సుఖంబున కంతరాయము గలుగునని పునర్విహంబున కంగీకరింపలేదు. నన్నొక రాకొమారున కొసంగి వివాహంబుగావించిన పిమ్మట తనరాజ్య ముల్లున కొసంగవలయునని నన్నతిగారాబమున పెంచుచుండెను. నాతో గూడ మాతండ్రి గంభీరుని పెంచుచుండెను.

వసం:— గంభీరు డెవరు ?

కన:— గంభీరుని దొక చిన్నకథ. ఒకనాడు మా తండ్రిగారు పేట కతమున నరణ్యమునకేగి వచ్చుచుండ నందొక స్త్రీ విలపించు చుండెనట. దిక్కులేని వారల నాదరించుట ప్రభు లక్షణం బగుటచే నందివర్ధనభూపతి యామెనుండేరి “అమ్మా! ఎవరవు నీవు ? ఎందుల కిట్లు కుందుచుంటివి ? నేనీ నగరాధిపతిని. నీకు చేతనైన సహాయము చేసెద డెలువు”మన నామె మా తండ్రిగారితో నిట్లు చెప్పదొడంగెను.

నందివర్ధన మహీపాలా! నాపేరు వసుమతి యందురు. మేము జాలరి పంశీయులము. సామాన్య కుటుంబీకులము. పద్మాకరమును పురంబున వసించుము. నాకు నవమాసంబుల గర్భము పూర్తియగు చున్నది. పురుడు బోయుటకు మావారెవరు లేనందున పద్మాకరము నుండి నేనును నా భర్తయు మా పుట్టింటికి బోవుచున్నాము. పేదవార మయిన మాకు వాహనంబులుగాని, పరివారముగాని లేవుగదా, అట్లు నడిచిపోవుచుండ నొకపులి మాయగవచ్చి నా నాధుని నోటపేనుకొని పోయినది. ఇంక నేనేమి చేయుదును; నాగతి యేమికావలయునని బోరున నేడ్వసాగెనట.

ఆమె దీనాలాపములకు జాలిపడి మానాన్నగారు వసుమతితో “అమ్మా! నారాజ్యంబునకు వత్తువేని నిన్నును, పుట్టునున్న నీ బిడ్డను పోషించెద. నీ యిష్ట మేచున నామె యంగీకరించి మా భాగ్యధామ నగరంబునకుం చేరెను. ఆ సమయంబున మాయమ్మ నన్ను గర్భంబున

ధరించియున్నది. అందుచేత వసుమతికిగూడ కోటలో నివాసమేర్పరచి, మాయమ్మకు పురుడువోయు మంత్రసానిచేతనే వసుమతికి వలయు సహకారంబులు చేయించెను.

రెండుమూడు రోజులు వ్యత్యాసముగ మా తల్లియు, వసుమతియు ప్రసవించుటచే నేనును. గంభీరుడును ఉదయించితిమి. తరువాత మా తండ్రిగారు సతనికిగూడ నాతోబాటు విద్యాబుద్ధుల గరపుచు నాదరించెను. ఆ సమయంబున మే మన్యోన్యముగ నే పెరిగితిమి. పిదప నాకు యవ్వనప్రాయమురాగ తండ్రిగా రియనుజ్ఞచొప్పున నేను రాజాంతః పురము వీడకుండుటచే గంభీరునకు నాకు చూపులుగూడ దూరమైనవి.

ఆ సమీపంబులోనే మా నాయనగారొక భయంకర వ్యాధి మూలముగ దివంగతులైరి. మారాజ్యముమంత్రుల యధీనమైపోయినది. భవిష్యత్ రాజ్యపాలనా విధానమునుగూర్చి రెండుపక్షము లేర్పడినవి. అందొక పక్షమువారు గంభీరుడు రాజుగారిచే పోషింపబడినవాడు. అతడెవడైనను వానికి కనకాంగి నిచ్చి వివాహముచేసి రాజ్యాభిషేకము సేయుదమనియు; మరియొక పక్షమువారు అదియేమి మరియూడ? ఎందునను రాకుమారునిచూచి కనకాంగికి వివాహముసేయుదమనియు పోరాటంబులు జరుగుచున్నవి.

నా చరిత్ర యిట్టి సంకటంబుల బడేసేమాయని విలపించుచుంటిని. నన్నప్పట్టున నోదార్చువారయినను లేకపోయిరి. నేనట్లు దుఃఖించి దుఃఖించి నిద్రించితిని. కొంతసేపటికి నన్నెవరో పిలిచినట్లు భయపడి లేచితిని. అంత నాయెదుట నొక బలిష్ఠుడైన పురుషుండు నిలుచుండి యుండెను. వాని చూచినతోడ నా దేహమా పాదమస్తకము కంపింప నారంభించెను. ఎట్టకేలకు నేను ధైర్యముచేసి యెవ్వరవు నీవు? ఎందులకు వచ్చితివని ప్రశ్నించితిని.

వాడింతయు జంకక నేను గంభీరుని దూతను. అతడొక జాబును పంపగ గొనివచ్చితివని దానిని నాచేతికిచ్చెను. నిజముగ దానిని చదువ వలయునని యభిలాష లేకపోయిననూ విషయ మెరుంగుట కేనియు చదువవలయును గదా, అందుచేత నేనా జాబు విప్పిచూడ నిటులున్నది.

ప్రియసీ! కనకాంగీ! మనవిద్వరము చాలకాలము సన్యోన్యముతో పెరిగినాము. పురంబులోని వారందరు మన కిద్దరికి వివాహమయినచో

బాగుండునని దలంచుచున్నారు. నాకును నీయందధికమైన యనురాగము గలదు. నిన్ను చూడనిది నేనింక నిలువజాలను. మోహనాంగీ! ఈ జాబుచూచిన వెంటనే వీని వెంట బయలుదేరిరమ్ము. హాయిగ మన మానంద మనుభవితము. నేను తొలుతనుండియు యీ భాగ్యధామంబున నున్న వాడను. నన్నే పెండిలాడుదువేని మన మీ రాజ్యంబుననే యుండి మీ తండ్రికోర్కె ప్రకారము ధారుణి నేలగలము. అటాలుగాక నీవు మరొకరిని వివాహమాడినచో నాతండు నిన్ను వాని పురంబునకు గొంపోవును. అప్పుడు భాగ్యధామము శత్రువుల పాలగును కాన నాహిత మాలించి వెంటనేరమ్ము. ఇట్లు నీప్రేమభిక్షనర్థించుచున్న గంభీరుడు" అని యుండెను.

అంత నాకాయుత్తరము చూడగ మహోగ్రహంబుగలిగినది. "ఓరీసీచా! నా తండ్రి చే పెంచబడిన నీవు నాకు సోదరమాత్రుడవు. జ్ఞానంబులేని వారెనరో బలికిరిని నీవును పశువునై యరచుచున్నావా? అదియునుంగాక నేను సుక్షత్రియ వంశియం దుదయించినదానను. నీవో జాలరివాడవు. తక్కువజాతివాడి కీ మరెయ్యాదలిచ్చుట మా తండ్రిగారిదే పొరపాటు. ఇకనైన నోరు గట్టిపెట్టుకొని బుద్ధిగలిగి బ్రతుకు"మని నేను చెప్పినట్లుగ చెప్పుచుని నా వార్తాహరునితో చెప్పి పంపితిని.

కాని యాదుర్మార్గుడు నన్నంతటితో విడువలేదు. గంభీరునకు నా యందనురాగము హెచ్చు కాజుచ్చినది. అందుకు రెట్టింపుగ నాకు వానిపై నసహ్యము పెంపొందుచున్నది. మరునాడు తగిన బలగంబుతో న్యాయముగ రాజాంతఃపురమున ప్రవేశించి "ఓసీ! నీవు నాకు దక్కక పోగలవటే? అంతఃపురములోని స్త్రీలు, భటులందరు నావారు. నా మాట వినకున్నచో నిన్నిపుడే బంధించి నాకోర్కి దీర్చుకొందునంచు బెదరించెను. అంతట నేను వానిని నిందించితిని. నే నెంత నిందించినను వాడు కోపంబు బూనక నన్ను పట్టుకొన సమీపించెను. నే నెట్లా నతనిని తప్పించుకొని పెద్దగ కేకలు వేసితిని. నా కేకలువినియు నన్ను రక్షింప వచ్చినవా రెవరులేరు.

అప్పుడు నా హృదయంబున భయమెక్కుడగు చున్నది. ఈ దుర్మార్గుడు కోటలోనివారి నందరిని లంచములచేతనొ, మరెటులో తన వశము చేసికొనినమాటయె యదార్థము. ఈ సమయంబున నేడేని యుపాయము నేమకున్న నీ దుర్మార్గుని బారినుండి తప్పించుకొని పోజాల

నని దలంచి “గంభీరా ! రాజగువారికిని, రాకుమారుని వివాహమాడు వారికిని మిగుల కార్యదీక్ష యుండవలయును. అట్టి పట్టుదల నీయం దెంత వరకున్నదో చూడగోరి యింత దనుక యిట్లు ప్రవర్తించితిని. అదియునుం గాక మన కుదయించు కుమారుడే ముందు ముందు భాగ్యధామ సింహాసన మెక్కవలసినవాడు. కాబట్టి మనము వేదసమ్మతముగ వివాహమాడి, శుభలగ్నంబున కలియవలయునుగాని యిట్టి కౌరవభంగమయిన పనులు చేయరాదు. ప్రభువులమయిన మనమే యిట్లుచేసిన యింక ప్రజలెట్టి వారగుదురు? కావున నీవీ రాత్రి యిందున్నచో మనమిద్దర మేకమైనటులే లోకము భావించును. కాన నాయవకీర్తి రాకుండ నీవిపుడు వెళ్ళిపోయి రేపే మన వివాహలగ్నంబు పెట్టింపుము. శ్రీఘ్రంబున నా ప్రయత్నమున నుండుమని బొంకించితిని.

గంభీరుండును నావాక్యంబులు యదార్థంబులని నమ్మి సంతోషం బుతో నింటికి పోయెను. తెల్లవారినచో నేనింక నాదురాత్ముని బారి బడుట సత్యము. కాన నెందేనిపోయి మానసరక్షణ గావించుకొన నిశ్చయించుకొన్నందున నా రాత్రియే గూఢ మార్గంబున కోటవీడి, ప్రాణంబులపై నాశదొలంగి, యొంటరిదాననై నడువనారంభించితిని. ఆ యర్ధరాత్రింబున నెట్లు వచ్చితినో, యెచటకని వచ్చితినో ఎంత దూరము వచ్చితినో నాకే తెలియదు. బాగుగ తెల్లవారి సూర్యోదయమగు నప్పటికి నేనొక సముద్రతీరముననుంటిని.

నేనా సముద్రమువైపు చూడగ నొకయోడ నాదెసకే వచ్చు చున్నట్లు కనుపట్టెను. దైవయోగముచే నన్ను రక్షించువా రెవ రయిన నందుండిరేమోనను భ్రాంతిచే చూచుచుంటిని. మరికొంతసేపులో నాయోడ నాసమీపమున కేవచ్చినిలిచెను. అందుండి నలువురు మనుష్యు లొక చిన్నపడవనెక్కి నన్ను సమీపించిరి. అందులో నొక వయసు మళ్ళిన వాడుండెను. అతడా యోడ కధికారియైన మహాధనికుడు. మిగి లిన మువ్వురు వానిసొకరులు. ఆ ముదుసలి నన్ను సమీపించి “అమ్మా! ఎవరివి నీవు? ఇందుండ కారణమేమి”యని నన్నతివాత్సల్యమున నడిగి నాడు.

ఆయనను చూచినతోడనే నా కెందులకోగాని కానియందొక విధమైన పితృభావము జనించినది. అందుచేత నా చరిత్రనంతయు వానికి సవిస్తరముగ తెలియచేసికొంటిని. పాపమా తాతయు నోషికవహించి

నా దీనచరిత్రనంతయు నాలించెను. నేనట్లు నాకథను ముగించి వాని మోమును చూచితినిగదా, వాని రెండునేత్రములు నీటిధారలచే నిండి పోయినవి. అదిచూచినతోడ నాకొక విధమయిన వింతగలిగినది. ఎవ రీతడు? నా దీనచరిత్ర విన్నంత నీ ముదుసలి వింతగ దుఃఖించుట కేమి కారణము? అని నెవ్వరబోయితిని.

అంత నాతండు కన్నీరు తుడుచుకొని, తనచేతితో నన్ను తన దగ్గరకుతీసికొని “అమ్మా! భయమందకు. నందివర్ధన మహారాజ పుత్రిక వైన నీకా యిన్ని కష్టంబులు? నాకంతములో ప్రాణముండగ నీకేభయము నుండదు. నాతోడ నాయంటికిరమ్ము. నిన్నే నాకుమార్తెగ భావించి నీవుకొరిన రాకుమారునకు నిన్ను పరియణంబుసేయుదున నెను. ఆమాటలకు నాకేమియు దోచక యితండెవడు నాయందిట్టిప్రేమ గల్గుట కేమికారణ మాయని నేనాలోచించుచుండ నాతండు మరల “అమ్మాయీ! నన్ను గురించి సంజేహించుచున్నావా? అయిన నా వృత్తాంత మాలకింపు”మని మరల యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

కనకాంగీ! నాపేరు వసుగుప్తుడు. వైశ్యకులజండను. నానివాసము మాణిక్యపురము. మాణిక్యపురము మలయద్వీపమందున్నది. నేను వజ్రాలబెరముచేయుచు ననేక పర్యాయములు మీ భాగ్యభామమునకు వచ్చెడివాడను. నందివర్ధన మహారాజు నాకెంతయు సండగ యుండెడు వాడు. నీకు చిన్నతనంబున చేయించిన మణి హారము లోని రవ్వలు నావద్దకొన్నవె. ఒక పర్యాయము నా రత్నామోడ దొంగల పాలు కాబోవుచుండ మీ తండ్రిగారు దైవమువోలె వచ్చి దొంగల జయించి నా సొమ్ము నాకిప్పించిరి. గాన నాకు వారు యోడరత్నంబు లుచితంబుగ నిచ్చినట్లేననిదలంచితిని. వలయునేని యారత్నంబులన్నియు నీకొసంగుటకు నా కభ్యంతరములేదు.

నన్నా దొంగలనుండి రక్షించినది మొదలు మాయద్దరికి స్నేహము కలిసినది. పెద్దతనముచే నేనిపుడు వ్యాపారమునకు వచ్చుటకులేదు. కాని ఒక పర్యాయమువచ్చి మీ తండ్రిగారిని చూచి రావలయునని దలంచుచున్నాను. ఇంతలో నీ వాయనగారి మరణవార్త వినిపించితివి. అప్పుడే నాకు దుఃఖముగల్గినది. మరియు నీ దురవస్థ వినగ యీ పాటు లన్నియు నా బిడ్డకే కలిగినట్లుతోచి యిట్లు విలపించుచున్నాను, నేను నీకు

తండ్రి నే యనుకొనుము. నా వెంటరమ్మనిన నేనును వానిమాటలు నమ్మి పోవుటకు సమ్మతించితిని.

అంత నందరము చిన్న పడవనెక్కి, అందుండి యోడలో ప్రవేశించితిమి. ఓడయు ప్రయాణము చేయసాగినది. అందొక నిగూఢ మైన గదియందు స్నానాదులు ముగించుకొని రాగ నా వైశ్యుండు నాకు వలయు భోజనపదార్థంబులుదెచ్చి యొసంగెను. నేను వాటింగొని తృప్తిగ భుజించితిని. వసుగుప్తుడును నాదరంబుతో మా పట్టణంపు విషయంబులన్నియు సరయుచు కూర్చుండెను. ఓడయు నడిసముద్రమును చేరినది. ఇంతలో సరంగుల కేకలువిని యా వణిజుండు బైటకుపోయి చూచెను.

ఇంకేమున్నది? మా కెదురుగ నొక యోడ వచ్చుచున్నది, అది సముద్రపు దొంగలయోడ. ఆ టెక్కెములను చూచి మా యోడవారు గురుతుపట్టిరి. దొంగలు బలవంతులు, పలువిధములయిన యాయుధంబులుగలవారు. వారి విధంబున నెన్నియో యోడలను దోచుకొనిరి. మా పడవ వారి కంటబడినది. వారు మావైపునకే వేగముగ వచ్చుచున్నారు. మేము వెనుకకు తిరిగి పోవుటకైనను అవకాశము లేక సముద్ర మధ్యభాగమున నుంటిమి. అంత నేనును నాదుర్విధినిగూర్చి నిందించుకొనుచు సాటివారలవలె నై వధ్వానము సేయుచుంటిని.

మరికొద్దికాలములో శత్రువులయోడ మమ్ము సమీపించినది. అందు లోని దొంగలు సులభముగ మా యోడలోనికి ప్రవేశించిరి. మా వారెంత బ్రతిమిలాడుచున్నను వినక నొక్కొక్కరి నా దొంగలు నీటిలో దోకి నా వద్దకువచ్చిరి. దొంగల నాయకుడు నన్నుచూచిన వాడగుటచే దీనిని సముద్రమున నెట్టక మనయోడలో చేర్చుండని వాని పరివారమున కాజ్ఞ చేసెను. వారు ధనము, మణులు, వస్తుసముదాయమును చేర్చి నటులె నన్నును వారి యధీనములో చేర్చుకొనిరి. నా కష్టములు గట్టెక్కలేదు. ఇదియేమి భగవానుడా! నాకేది దారి యని చింతించుచుంటిని.

మరునాడుదయంబు నా యోడ యొక ద్వీపమునకుచేరెను. చిన్న చిన్న పడవలలో వారపహరించిన ధనధాన్య వస్త్రభూషణాదులన్నియు చేరవేసుకొనుచు నన్నును నొక పడవనెక్కించి గట్టునకుచేర్చిరి. అది

యొక సామాన్యమైన యూదు, అయినను వాలకమునుబట్టి యది దొంగలవల్లెయని దలంచితిని. వారందరు నన్నాదొంగల సరదారునకు పెల్లి సేయుటకై లగ్నముబెట్టిరి. అదింక మూడురోజులున్నది. ఈ సమయంబులో నాత్మహత్య గావించుకొని దొంగ కిల్లాలును గాకుండ మరణింప యత్నించితిని. అయిన నేమిలాభము? అందున్న కావలి వారా యవకాశము నాకు చిక్కనివ్వలేదు. ఇంతలో నొక సన్యాసి వచ్చి నేనున్న గుడారమువద్ద నటునిటు దిరుగుచుండెను. వానిని చూచుచుండుమని కాపలాయున్నవాడు దాహమునకై పోవగ నాదొంగ సన్యాసి తనచేతున్న మంత్రదండమున నన్ను తాకెను. వెంటనే నాకు చైతన్యము నశించి యేమి జరిగిందో తెలియక పోయినది.

నేను మరల మానవాకారము పొందునప్పటికీ గుహాయందుంటిని. తరువాత నీ సన్యాసియు తన్ను వివాహమాడవలసినదని నన్ను నానా హింసల బెట్టుచున్నాడు. ఇతని వాలకముచూచి నన్ను మంత్రలబ్ధమున దెచ్చియుండునని యూహించితిని. నిన్నటిదినంబున మీ తమ్ములె కాబోలు నను రక్షింపబోవ నీ కవట సన్యాసి తనచేతి మంత్రదండముచే వారిని నిర్దీపులజేసెనని చెప్పియుంటినిగదా? రాకుమారా! నీవును తొందరబడినచో యీదుర్మార్గుని చేతిలో శిలారూపమునొంది యుండువు అటుసేయకుంట యెంతయు మేలయ్యె. మరి నేడేని యుపాయంబున సన్యాసి చేతి మంత్రదండము నవహరించితివేని వాడూరక సమయగలడు. ధైర్యంబునయొక్కిరివన్ని, నన్ను రక్షించి మీచరణదాసిగచేసికొండని వసంతసేను పాదములంటెను.

వసంతసేనుడంత నయ్యింతి నత్యంతప్రీతితో దగ్గరకు తీసికొని రాకుమారీ! భయపడకుము, నేనించే దాగి యుండెదను. నీవాసన్యాసి యుందనురాగమున్నటులు నటించి, నమ్మించి, మంత్రదండమును దూరముచేయుమని చెప్పెను.

మరికొంతసేవటికి సన్యాసి వచ్చుచుండెను. అది గాంచి వసంత సేనుడు రహస్యస్థానమున ప్రవేశించెను. ఇంతలో సన్యాసియు నరుడెంచి రాకుమారి కనతిదూరములో కూరుచుండెను. ఏమి సుందరీ! నన్ను వివాహమాడుట కింకనయిన సంగీకరించితివా?

కన:— అయ్యా! మీరిట్లు నన్ను నిర్భందించుట న్యాయముకాదు. నేనును సుకుమారినగు రాచవట్టిని. నీ మీసములు—గడ్డములు నాకనన్యాయమును గలిగించుచుండ నేనెట్లు నిన్ను వివాహ మాడుదును?

సన్యా:— ఆ మాట దెలిపినచో నీ గడ్డమును దీయించక పోయినా? యిందులకా నన్నింత వేధించితివి?

కన:— నీచేతనున్న మంత్రదండముచే నన్నిందు జేర్చితివి. దానిని నీచెంత నుండుటచే నాకు మరల భీతిగలుగుచున్నదని చెప్పెను.

సన్యా:— అటులయిన నిదిగో దీనిని దూరమున నుంచుచున్నాను.

కన:— మీ రద్దానిని దూరమున నుంచి యిటురండు.

సన్యా:— ఇదిగో వచ్చితిని.

కన:— మహామునీ! నన్ను విడిచి మరల నెవరినీ ప్రేమింపవు గదా?

సన్యా:— సత్యముగ మరెవరిని ప్రేమింపను.

కన:— ఒకవేళ నీవటులుచేసిన నాగతియేమి యని సన్యాసితో ఏమేమోసంభాషించుచుండ చాటుననుండి సమయంబునకై పొంచుచున్న వసంతసేనుడు చటాలున గంతిడి మంత్రదండమును చేకొనెను. అంత సన్యాసి భీతిలి వసంతసేను ననేక విధంబుల మోసగించి నా మంత్రదండమును గ్రహింప చూచెనుగాని, ఆ కార్య మతనికి స్వాధీనము కాదయ్యె.

మరియు వసంతసేనుడు మంత్రదండముచే శిలలై పడియున్న తన తమ్ములను, గుఱ్ఱములను బ్రీతికించెను. సన్యాసిని చంప యత్నించెను కాని వాడనేకవిధంబుల ప్రార్థించుటచే “దుర్మార్గా! నీ ముఖమింక మా ప్రపంచమున చూపక నేండేనిపోయి బుద్ధిమంతుడవై జీవింపుమని చెప్పి కనకాంగితో నిజాశ్వుముమీద తాను తిరిగి భోగపురము పయనమై వచ్చుచుండెను.

వసంతసేనునికన్న ముందు వచ్చిన తన తమ్ములొకచోట నిద్రించు చుండుటగాంచి వసంతసేనుడు యిండుక విశ్రాంతిగైకొన మరియొక చుట్టుకింద కనకాంగితో శయనించి నిద్రించుచుండెను. ఆ సమయంబున రాకుమారులు నిదుర లేచి విశ్రమునిచూచి అనూయచెందిరి. విశ్రముని వధించి మంత్రదండము హరింప నెంచుటచే అందులో పెద్దవాడు మెల్లగ

బోయి విక్రముని కత్తితో పొడిచెను. అంతలోన కనకాంగి మేల్కొని చుటచే వారామంత్రదండమును గైకొనకయే పారిపోయి భోగపురము చేరిరి.

అంత సత్యశీలమహారాజు కొడుకులజేరి యేమిటి బిడ్డలారా! పేటకై బోయిన మీ రింతకాల మెందుండిరి. విక్రముడేడియని యడుగ వారు “నాన్నా! మేముక రాక్షసుని మాయలోబడి రాలేక బోయితిమి. తిరిగి వానిని మేమే జయించివచ్చితిమి. కాని, విక్రమునిజాడ మాకేమియు తెలియదని బాంకిరి.

ఆమరునాడు సత్యశీలుడు సభదీరియుండగ నొక భటుడువచ్చి “మహాప్రభూ! జీవకారుణ్యుడను నొక వైద్యశిఖామణి మీ దర్శనార్థమై కాచియున్నాడని దెలుప వారిని శీఘ్రంబుగ లోనికి ప్రవేశపెట్టుమని యాజ్ఞాపించెను. అంత జీవకారుణ్యుడు, కనకాంగియువచ్చి నిలుచుండిరి. రాజు వారికిందగు నాసనంబులిచ్చి కూర్చుండుడని యోగించి “ఏమి వృత్తాంతమనియెను. అంత జీవకారుణ్యుండు మహారాజా! మీవద్ద విక్రముడను పేరుతోనున్నవాడు విమలాదేవి కుదయించిన కారణంబున నతండు మీవద్ద మారుపేరుతో నొకరి చేసినాడు. నీ చిన్న కొడుకు లొక మాయా సన్యాసిచే మంత్రంపబడియుండగ నాతడే వారిని బ్రతికించినవాడు. ఆ సమయంబున నతనిని వివాహమాడిన యీమెయే నీ పెద్దకోడలు కనకాంగి. ఈమె భాగ్యపురిరాజు సందివర్ధనునిపుత్రి. వీ రిరువురు నిద్రించుచుండ వసంతసేనుని తమ్ములలో పెద్దవాడే అతనిని చంపెను. అంత వైద్యునికొరకై నీ కోడలు దగ్గరనున్న మా యూరికి వచ్చి నాకుం దెలుపనేనందు పోయిచూచితిని. కాని మేము వచ్చువర కతడందులేడు. మీరా వసంతునిజాడ నెరుంగుటకు సదుపాయంబులు సేయుదురని నీకోడలిని గొనివచ్చితినిని దెలిపెను.

అంత కనకాంగియులేచి మహారాజా! వసంతసేన మహారాజునను రక్షించబోవుటకు ముందుతన రహస్యచరిత్ర నంతయు నాకు చెప్పటచే నేనిట్లు రాగలిగితినిని నమస్కరించెను.

అంత సత్యశీర్తి జీవకారుణ్యునకు సగౌరవముగ మరియాదలుచేసెను. కనకాంగిని “అమ్మా! సందివర్ధన రాజకుమారి! నీవు మాకోడలివగుట యెంతయు మాపున్నము. కాని శౌర్యనిధియైన నీపెనిమిటి నాకుమారుడని గమనించలేక నొక సామాన్య నౌకరుగ భావించిన మందభాగ్యుడను

కానిమ్ము. యీ దుర్మార్గు లింతటి పాపంబున కొడిగట్టినారా? రాజ ధర్మంబుగ నిట్టి యఘాయిత్య మాచరించిన నలుబదిలోమ్మిదిమందికి నురి శిక్ష విధించుచున్నాను. అని తన న్యాయపాలన నిలుపుకొనెను.

మరునాడుదయమున కుమారుల సందరిని యురి కంబముల కెక్కించిరి. ఇంతటి దుష్టులయిన వారి కీ ప్రాయశ్చిత్తము కావలసినదే యని కొందరు—సత్యశీల మహారాజేంత ధర్మపాలకుడు గాకున్నచో కుమారులను వక్షపాతంబులేకతగిన శిక్షను విధించుచున్నాడని జ్ఞాపించు వారు కొందరు, జనులు గుంపులుగూడి యుండిరి. రాకుమారుల తల్లులందరువచ్చి పుత్రులచూచి దుఃఖించుచుండిరి. మహాప్రభువులవారి శైలవయినది. నేరస్తుల కుత్తుకలకు నురితాగ్రుడుల దగిలించిరి. ఇంతలో నెవరో దూరమునుండి “ఆపుడు, ఉరినాపుడు” యని కేకలు వేయుచు గుఱ్ఱముమీద రయంబునవచ్చి సభాసలిని నిలిచెను.

సత్యశీలుండంత గుఱ్ఱము దిగిన వాని నాలింగనము చేసికొని “నాయనా! వసంతసేనా! వచ్చితివా! ఎటులు బ్రతికితివి తండ్రీ” యని యడుగ నాన్నా! తమ్మునికత్తిదెబ్బతో నేను మరణించలేదు. వనంబునచరించు చెంచులు కొందరు నన్నుచూచి వారి గూఢములకుం గొంపోయిరి. తరువాత నోషధులచే గాయమును మాన్పి నన్నారోగ్య వంతునిగచేసి, యీ మంత్రేదండము నాడు నాప్రక్కనబడియున్నదనియు దానిని వారు భద్రముగ దాచితిమనియు చెప్పి నాకొసంగిరి.

నన్ను చంపిన నేరముకింద తమ్ములకు నురిశిక్ష విధించి మీన్యాయ దక్షత గురించి చెంచులు నాకు చెప్పిరి. కావున నా తమ్ములను రక్షించుకొనుటకై నేను త్వరితముగ వచ్చినాడను. తండ్రీ! వారిచే గాయముదిన్న నేను మరణించక జీవించితినిగాన వారా శిక్ష కర్షులు గారు. వారిని మన్నించవలయునని ప్రార్థించెను.

సత్యశీల మహారాజులవారి యనుమతిచే రాజకుమారులు మరణశిక్ష నుండి బ్రేటపడిరి. వసంతసేనుని జ్ఞాపింపనివారు లేరు. తమ్ములును వచ్చి తప్పిదము మన్నింపుమని అన్నగారి పాదంబుల వ్రాలిరి. ఇంతలో కనకాంగియువచ్చి వసంతసేనుని గలిసికొనెను. ఆ శుభసమయంబుననే సత్యశీల మహారాజు విజయపురంబునుండి తన పెద్దభార్యను పిలిపించి - తమ్ముని మరదలను రావించి సమస్త బంధుమిత్ర సహచర వందిమాగధ

బృంధము భళియన వసంతసేసినకు యువజరాజ్య పట్టాభిషేకము గావించెను.

తరువాత కొంతకాలంబునకు సత్యపాలుడు దివంబునకేగ వసంత భూపతి నేడి భోగపురమును పాలించుచున్నాడు. కావున నీ మహిపాలుండు సన్యాసియను వారెవరువచ్చినను ఖండించమని మా కాజ్ఞానొసంగిరి. సుధాకరా! నీవు యథార్థమయిన సన్యాసిని కాకపోవుటంచేసి నిను వధింపక విడుచుచున్నాము. ఈ రాత్రి మాయింట భుజించి హాయిగ శయింపుము. రేపునీకు మహాప్రభువులపారి దర్శనంబు గలిగింతునని దెలుప నతండును సంతసించెను.

మరునా దుదయంబున వసంతసేనుం డాసీనుడైయుండ ద్వారపాల నాధికారి సహాయంబున సుధాకరుండు రాజకొల్లునుం జొచ్చెను. అంత భోగపురాధిపతి వచ్చిన పరచేళి నాదరించి వాని రాకకుంగల కారణ మంతయు నెరిగి అయ్య! అంత దుర్భేద్యమైన ప్రశ్న యేదియో వివరింపుమన సుధాకరుం డిట్లుల నెను.

మారువేషముతోడ తమ్ముల రక్షించుకొని సన్యాసిచే బడిన కోమలీమణిని, మంత్రదండమును గ్రహించి, జటిని పారద్రోలి, మరల హత్యగావించబడియు జీవించిన రాకుమారుడివుడు సజీవుడా? విగత జీవుడా? వాని నామమేమి?

అనుచున్నంతనే వసంతసేనుండుగ్గుడై “యేమీ! ఆ చెనటి సన్యాసి యింకను బ్రతికియున్నాడా? ఈనాటికిని పరులనువచించుచున్నాడా? దెలుపుము సుధాకరా! ఆ ప్రశ్నలకు కారకుడనైన రాకుమారుడను నేను నేను మరణించినట్లు దెలిసినచో యాకపటి తిరిగివచ్చి మంత్రదండమును అపహరించి, కనకాంగిని బలాత్కరించుటకై కాబోలు నీ ప్రశ్న నడిగించుట? వానిం జూపుము. వెంటనే సంహరించెదననెను, ఆ మాటకు సుధాకరుండు. అయ్య! ఇంకను రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము తేలవలయును. అందులకై నేను గజపురము, జపాపురముపోయి వచ్చుచు నిన్ను కలుపుకొని మార్తాండపురమున కేగెదగాని దయయుంచి సన్యాసి చేసిన చరిత్ర దెలుపు మనగ వసంతసేనుండు తన వృత్తాంతమంతయు దెలిపెను.

ఆ దినమందు సుధాకరుండు విశ్రాంతి తీసికొనగ వసంతసేనుం డతని పతిగౌరవంబున చూచి మరునటి దినంబున కొందరి సేవకులతో

గూడ సుధాకరుని కుశలంబుగ గజపురంబునకు చేర్చిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. సుధాకరుండును వారి సహాయముచే గజపురంబుచేరి “భోగపుర పౌరులారా! నేనింక నాకార్యంబుల చక్కపెట్టుకొని వత్తును. మీరు మీ నగరికేగి మీరాజుగారితో నాయభివందనముల దెలుప”మన వారును తిరిగిపోయిరి.



గ జ పు ర వృ త్తాంతము

సుధాకరుం డా సముద్రభాగంబున గజపురంబును గని మహాశ్చర్యంబు నొందెను. ఆహా! ఇట్టి ప్రదేశంబు లీ జీవిగడ్డలపై గలవని ముందెన్నడు నాలకించి యుండలేదే? ఏమి యీ పురవైభవము? మహాకపులేనియుని వర్ణింపజాలరని తోచుచున్నది. అట్టిచో నేనా యింక దీనిని గురించి శ్లాఘింపగలవాడను?

ఈ వనంబుల సమస్తమయిన సుగంధ రాజంబులు లభించునట. మరియు నిందలి గజంబులు మిక్కిలి ప్రసిద్ధి వగుటచేతనే యీ పురంబునకు గజపురంబును నామంబు సార్థకమయ్యెనట యని దలంచుచు కాంచన నగర రావుత్రుండు గజపురాధీశ్వరులవారికోట యొద్దకుంబోయి తన రాకను ప్రభువులవారి కెరిగించెను. తానట్లు చెప్పక పూర్వమే నాయూరి పౌరులాయనను బంధించి రాజుగారి కడకుం గొంపోయిరి.

సుధాకరుని చూచి భానుమంతుడు “ఓయీ! సన్యాసీ! మా పురంబున బైరాగులు తిరుగరా”దని శాశించి యుండ నీ వేల నింత ధైర్యంబుగ వచ్చితివి. నిన్నిదే నాకరవాలంబున సరికెదనని గర్జింప నా బాటసారి “ఓరాజా! నేను సన్యాసినిగాను. సన్యాసికి విరోధిని. నేనొక కార్యంబున నీ మాయా ముని వేషము ధరించితి”నని బలికెను.

భాను:— నీవు బైరాగివి కాకున్న రాజకుమారుడవా?

సుధా:— అవును రాకుమారుడనే. కాంచన పురముమాది. ప్రభాకర మహీపతి నందనుండను. నా పేరు సుధాకరుడు. మార్తాండ పురమున మహాఘోరముచేయుచున్న సన్యాసి వ్రశ్నలకు సమాధాన మునకై రాచరికపువేషంబుననున్న నారహస్యంబు దెలియు నేమోనని మాయ నాటకమాడితిని.

భాను :— ఆలాగుననా? నీముఖవర్చస్సుయు, వాక్యముల గంభీరత చూడ నీమాటలు నిజంబులని నమ్మి నిన్ను చంపక విడుచుట యెగాక నీకు గౌరవమిచ్చుచున్నాను. ఇటువచ్చి యీ యుచితాసనంబున కూర్చుండి నాకా విషయమంతయు దెలుపుమన సుధాకరుం డించుకయు ప్రాల్మలక నడచిన కథ నా మూలాగ్రముగదెల్పి “సన్యాసి ప్రశ్నలలో రెండవదానికి జవాబీ గజపురంబుననే దెలియగలదట, మీరు నాకా సహాయము చేయవలయు”నని కోరెను.

అంత భానుమంతుం డా ప్రశ్న యేదయో వినిపింపు మన సుధాకరుండు “మహారాజా! వినుము—

మగువయ్యె, మగవేషముదాల్చి; మంత్రిగ చరించుచు నలుపురు మగువల మమకారమునకు పాత్రురాలై మగనితో పయనించుచు మాయ సన్యాసిచే కలిగిన మహాపన్నంబునుండి బైటపడిన వీరనారి సజీవియా? విగతజీవియా? ఆమె నామమేమి?

ఆ మాట వినినంతనే భాను మంతు డతిరోషంబున “ఏమీ? ఆ దుష్టసన్యాసి యీకను జీవించి లోకాపకారము గావించుచున్నాడా? వాడెందుండెనో చెప్పుమన సుధాకరుండు వానిని శాంతింప చేసి మహారాజా! వాడెందును బోవడు. నేనింక జపాపురంబునకు బోయి వచ్చినగాని నేనును మీరను భోగపురాధిపులైన వసంతసేన మహారాజు గారును కలిసి వెళ్లవలయును. కాని ముందు దయయించి సన్యాసి ప్రశ్నకుం దగిన చరిత్ర నేదియో తెలుప మన నాతండ్రిట్లు సుధాకరునితో చెప్ప మొదలిడెను.

సుధాకరా! వినుము. నా భార్యయగు సోదామినియే సన్యాసి యడిగినకాంత. నాడు మాతండ్రి శత్రుంజయు డీ రాజ్యమును పాలించుచున్నాడు. మాతల్లి శాంతాదేవి. మంత్రి బుద్ధిసాగరుడు. నేనాధిపతి ప్రతాపుడు. వారందరి సహాయముతో మానాన్నగారు రిపుజన భయంకరుడై రాజ్యంబు నిర్విచారంబుగ బాలించుచుండెను.

నేను మాతండ్రిగారి కేకైక కుమారుడను. నన్ను విడనాడి నాతల్లిదండ్రు లొక గడియయైనను జీవింపరాని యనురాగముతో పెంచుచుండిరి. నేనును యిరువది వత్సరంబులనాటికి సర్వవిద్యలయం దారితేరి సోటి రాకమారులయందు మిన్నయై యుంటిని. మాతండ్రిగారును నాకింక యువరాజ్యపట్టాభిషేకము నేయదలంచుచుండెను.

అటులుండ నే నొకచాడు విలాసంబు మా పూదోటలో విహరించుచుంటిని. తలవట తలంపుగ నా ముందొక సుందరి ప్రత్యక్షమాయెను. తొలిచూపుతో నాడుమ ననకన్యయో, దేవకన్యయో యనునట్లు భావించితిని. కాని ఆమె మరెవ్వగునుకాదు. మా సేనాధిపతి కుమార్తె. చిన్నతనంబులో మేమెంతయు సగురాగంబున కలిసి మెలిసి తిరిగిన వారము. నా తోడని యూ యింతియు నిలువిద్యయు, కత్తి, ముప్పి యుద్ధంబులునేర్చెను. కాని యువనప్రాయ హంసరింపగ మనకులాచారముల ప్రకార మామె యిలు దాటరానిదగుటచే కొద్దికాలంబునుండి మాకు చూపులు లేక పోయినవి. కాని పసిగాటికగుట నాతలాంగి యెన్నోర్లు సౌందర్యవతియై నా కన్నులతో చూచుచున్న దానినే నమ్మలేకుండ చేసినది. అప్పుడు నేను నగవుచు “సాదామిసీ?” యని పిలిచినాను.

సాదా :— భానుమంతా !

నేను :— ఇందేల వచ్చితివి ?

సాదా :— భానుమంతా ! మనము విడరాని యనురాగంబున తిరిగి పెరిగితిమిగదా? నన్ను వివాహమాడెదనని నాడు వచించిన మాటలు మరచి పోయితివా? ఇప్పు డా సమయము సమీపించినది. నీకు మరొక మారు జ్ఞాపకము చేయవలయునని వచ్చినాను.

నేను :— సాదామిసీ ! ఇదియేమి న్యాయము ? నాడు నాకతి బాల్యము. తెలియక పలికిన మాట నిజమే. అయినను నేను తండ్రి చాటు వాడను. మా తలిదండ్రు లీ వివాహంబున కంగీకరింపరు. కావున నా మాటలు మరచిపొమ్ము.

సాదా :— భానుమంతా ! స్త్రీలనిన అంత తేలికవా రనుకొను చుంటివా? ఏనాడు నిన్ను మనసున దలంచితినో ఆనాడే నీవు నాకు భర్త వైతివి. నాడే నేను నీకు భార్యనైతిని. నీవు మీ పెద్దల యనుమతిని పొందిగాని పొందకగాని నన్ను వివాహమాడకున్న నే నే దేని ప్రాణ త్యాగము చేసికొంటయె యదార్థము. నాకు శాస్త్రధక్తియులేచేసి పెండి లాడుమన కన్నీరు నించిన సాదామినిని చూడలేక నప్రయత్నముగ నామె చేతులు పట్టుకొని లేడు ప్రేయసీ ! ఎటులయినను నిన్నే వివాహమాడుదును. ఈ నూర్యచంద్రాదిగ్రహంబుల సాక్షిగ నీవు నాభార్యవు. ఇంక

సంతోషంబున నింటికి బొమ్మంటిని. సౌదామినియు సంతసంబున తన మందిరంబునకుం బోయెను.

ఆ రాత్రి యీ కార్య మెట్లు సాధింతునా? నా తల్లిదండ్రుల నెట్లు లొప్పింతునా యను విచారముచే నాకాకలి వేయక నేను భోజనము చేయలేదు. ఆ కారణముచే నాతల్లి నన్ను జేరి నా విచారమునకు హేతువేమని పలురీతుల ప్రార్థించుచుండ నా మనోగతంబు దెలుపుట కిదియే సమయంబని సౌదామినీ వివాహప్రశంస దెలిపితిని. నా మాట వినినంత మాతల్లిగారు వింత చెంది నన్న నేక విధంబుల మందలింపజొచ్చెను. నేనంతకు వినకుంటచే నామెయు నా పక్షము వహించి మా నాన్నగారి కెంత చెప్పినను వినక పూర్తిగ తిరస్కరించెను.

ఆ సమయంబున నాకేమియు దోచక నై న్యాధిపతి యింటికి బోయితిని. వ్రతాపుడు నన్ను గౌరవంబున కూర్చుండజేసి నారాకకుం గారణమడిగెను. నీ వలన సహాయ మొండు కావలసి వచ్చితిని నేను బల్కితిని.

ప్రతా :— అదేదియో సెలవిండు. చేతనైన చేసెదను.

నేను :— అయిన ముందు నా కీ యాలోచనచెప్పము. యువతీ యువకులప్రేమ ననుసరించిన పాణిగ్రహణము మంచిదా? పెద్దల యను మతి వివాహము మంచిదా?

ప్రతా :— మహారాజా! మీకు సమాధానము చెప్పగలనా? అయినను నా యభిప్రాయము దెల్పెడ వినుడు. పెద్దలు కులము, గోత్రము, సాంప్రదాయమును మున్నగువాటిని చూతురు. వధూవరులు వారివారి మనోభిలాషలను ప్రధానముగ పాటింతురు. ఒకప్పుడు దాంపత్య మున స్వయంవర వివాహమే ధన్యత చెందవచ్చును. తల్లిదండ్రులనుమ తించనపుడు వధూవరులు స్వతంత్రించుటయేమంచిదని నాయభిప్రాయము.

నేను :— అయిన నేను మానాన్నకిష్టములేని కన్నియను బెండి లాడ దలంచినచో నీవు నాకు సహాయము చేయుదువా?

ప్రతా :— దైవము మీ కనుకూలించునుగాక. యువరాజా! మీకట్టి యనురాగముగల మహాదృష్టవంతురా లెవరో చెప్పెదరా?

నేను :— ఎవరో కాదు. నీ కుమారి సౌదామిని. ప్రతాపా! మా ప్రేమలు పవిత్రమయినవి. మా నాన్నగారు నా మనోగతంబు గమనించుట

లేదు, నీవును నిరాకరింతువేని మేమాత్మహత్య గావించుకొందుము కాని జీవింపము. అదియునుం గాక నీ కుమార్తె నాభార్యయగుటవలన మహారాణి కాగలదు. వివాహంబు జరిగిపోయిన పిదప మహారాజుగారెంత కోపించినను నేను యేకైక నందనుండను గాన తుదకంగీకరింపక బోదు. వారికి తెలియకుండ ముందీ కార్యమును మీరు పూర్తి చేయ వలయునంటిని.

అంతవరకు చాటుననుండి నా మాట లాలకించుచున్న సౌదామినియు తనతండ్రిని బ్రతిమిలాడెను. ఆ సమయంబున సమీపములోనున్న శుభ లగ్నమందు సౌదామినితో నా వివాహము ప్రతాపు నింట రహస్యముగ జరిగి పోయినది.

వివాహంబు జరిగిన మరుదివసంబుననే యీ వార్త మాతండ్రిగారికి తెలిసి ప్రళయకాలరుద్రునివోలె మండిపడి “నన్నును నా భార్యను చిత్ర వధచేయు”డని యాజ్ఞాపించెను. అందులకు మంత్రియగు బుద్ధిసాగరుడు “మహాప్రభువులవారు తొందరబడుచున్నారు. పాపమొ, పుణ్యమొ జరిగిపోయినది. యువరాజుగారి తప్పలు తండ్రిగారయిన మీరు మన్నింపకున్న నెవరు సైరింతురు. ప్రభూ! దూరమాలోచింపుడు. భానుమంతు నీ చిన్న నేరంబునకు కడదేర్తురేని రేపు గజపురసింహాసన మెక్కువారెవరు?” అని ప్రార్థించినను వినక మాతండ్రిగారు యెట్టకేలకు “నచివరా! అట్లులైన తెల్లవారుసరికి సౌదామి నీ భానుమంతుల నారా జ్యము నుండి యెందేని పొమ్మనమను”మని కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను.

బుద్ధిసాగరుడు నాయుం దిట్టి యువకారముచేసినవాడై నన్ను బిలిచి జడిగిన దంతయుదెల్పి “భానుమంతా! కష్టము లెల్లకాలము కాపురములు సేయవు. నాహిత మాలకించి నీభార్యతోగూడ నెందేని కొంతకాలము తలదాచుకొనుము. మంచిరోజులు వచ్చినతోడనే మనవురము చేర వచ్చును. రేపటి వేకువన నీ ప్రయాణమునకు వలయు సన్నాహముల చేయింతు”నని బలికెను.

నేనును గత్యంతరములేక మంత్రిమాట ననుసరించి మరునాడు తెలవారుసరికి సౌదామినితో నొక నడవిని చేరితిని. అప్పటికి మాప్రయాణము పదియామడలు జరిగినది. అందు మేమిరువురము మావిధిని గురించి

చింతించి భయంకరమయిన యడవిలో వదిలినంబులు నడచితిమి. ఎంత నడిచినను శుహారణ్యంబున దారియు దరితోచదాయె.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నంబున సాదామినికి తీరని దాహపీడన మేర్పడెను. మంచినీటికై నే నందందు వెదుక నొకచోట కొండకాలునయు నందు మధురజలంబులు నుంటుచే నేను కడుపారదాగి యొకతామరపాకు జొప్ప నిండ నీరంబుగొనివచ్చితిని. సుధాకరా! అందేమయిన మార్గమున్నగదా పోయిన బాటను తిరిగివచ్చుట? సాదామిని గలచోటు తెలియక చాల దూరము తిరిగితిని. ఎందును కనుపించక పోవుటచే పిలిచితిని, బిగ్గరగ కేకలువైచితిని. కాని లాభము లేకపోయెను. తిరిగి తిరిగి తుదకు మతి చెడిపోయి నేను దేశంబుల పాలయితిని. తరువాత సాదామినినిచేరిన విధంబు పిదప చెప్పెదనుగాని యిక నాభార్య చరిత్ర నాలింపుము.

సాదామిని నారాకకై యా దినమంతయు చూచినది. నేనామెను మోసగించి పోయితినిని కొంతసేపు — బాట పొరబడి యుందునని మరి కొంతసేపు దలంచుచు — దుఃఖించుచు — రోదనముచేయుచు నెట్లో నా రాత్రిగడిపినది చివరకేమియుదోచక తా నిటువంటి ప్రదేశంబుల నొంట రిగ నెవరి కంటనైనబడిన నేమి యపాయము సంభవించునోయని శంకించి దరినున్న వల్లెకుఁబోయెను. ఆ వల్లెలోని యొక యిల్లాలు సాదామిని యందు జాలిగలిగినదై యొక జోశ్యురాలి యొద్దకుం గొంపోయినంత నామెయు చింతించి “అమ్మా! నీభర్త జీవించియున్నాడు. కాని సంవత్సరమువరకు మీకు యెడ బాటుతప్పదు. నీవీ స్త్రీరూపముననున్న కీడు సంభవించు సూచనలున్నవి. పురుషవేషము ధరించితివేని సంపూర్ణ విజయంబు చేకూరు”నని దెల్పెను.

జో శ్యురాలి మాట ప్రకారముగ నాసతీమణి యామూల యందుంచబడిన నా దుస్తులు ధరించి, పురుషరూపంబుతో గుఱ్ఱంబునెక్కి మార్గంబెరిగి యావల్లెచేరియుండిన రాజ్యంబునకుబోయి సరదేశీయులకై నియమింపబడిన సత్రింబున ప్రస్తుత నివాసమేర్పచుకొన్నది.

ఆ సాయంకాలమున సత్రపు యజమానివచ్చి పరామర్శింప సాదామిని “అయ్యా! ఈ పురమందలి విషయంబులు దెలుపుమనెను. అంతి నాతండు “ఓ బాటసారి! మా పురముపేరు చంపకపురము. మా ప్రభువులవారు నీలధ్వజ మహారాజు. ఆయనగారికి నంద, సునందలను

కుమార్తె లిద్దరు గలడు. వారు రూపవంతులు. యవ్వనవంతులు. సోదరీ ప్రేమను విడనాడనివారు. వారు వేరువేరుగ వివాహములు జరిగినచో చెరియొకదారి పోయినచో నొకరి నొకరకు దూరమగుదురని వారిద్దరొకరినే బెండిలాడ దలంచిరట.” యని చెలిపెను.



సన్యాసి రెండవ ప్రశ్న

పురుష వేషంబునందున్న సోదామిని నీలధ్వజమహానాథుని దరిశించి మహారాజా! నేను గజపురాధీశ్వరుండయిన శత్రుజిత్తు మహీపతి నందనుండను. నా పేరు భానుమంతుడు. నేనొక కారణంబున నిందు వచ్చినాడను. నాకు మీ కొలువునందేదేని యద్యోగమిచ్చుంతురాయని యడుగ నాతండాలోచించి సాటి రాక్షసులను తగిన నొకరియాయు యోచించుచు ప్రధానమంత్రివదలి నొసంగి; ప్రత్యేకభవనంబు మున్నగు వసతులు గల్పించెను.

ఇట్లుండి నొకనాటి రేయి భయంకరమయిన ధ్వని గజపురంబున విసబడెను. మాయా భానుమంతుడా శబ్దంబున కేమి కారణమని యడుగ నీలధ్వజుండు “మంత్రీవరా! అదేదియోనాకు తెలియదు. చాలకాలమునుండి మా రాజ్యముననిట్టి విలయంబులు గలుగుచున్నవి. ఈ కేక లిట్లే మూడుదినంబు లుండును. మరల కొంతకాలము విసబడవు. ఈ మధ్యకాలంబున మన రాజ్యములోని ప్రజలు విశేషంబుగ నశించుచుం దురు. భానుమంతా! దాని నింతవరకు గమనించినవాడును, యీ వివత్తునుండి ప్రజలరక్షించినవాడును లే”దని చెలిపెను.

ఆ మాటలు వినిన సోదామిని మహారాజా! అయివ నేటిరేయి నేనా విషయంబు గమనించి పట్టుకొనెదగాకయని సాయంకాలమునందే తత్ప్రయత్నమున నుండెను. గతదినంబునోల భయంకరనాద మారంభించగ మాయా భానుమంతుండు యూరి యుత్తరపుదిక్కు ననుసరించి యా గాఢాంధకారంబున చాల దూరముపోయి, శ్మశానంబుచేరెను. అచటనొక శవంబును ముందుంచుకొని పెద్దపెట్టున నేడ్చుచున్న యవ్వనిండాని పరామర్శించిన సోదామినితో “అమ్మా! ఇతడు నాబిడ్డ నా కందరును పోయిరి. వీడివినేను ప్రాణములతో సమానంబుగ బెంచుకొనుచుండగ నీ యూరి రాజన్యాయము నా కుమారుని వధింపజేసెను. నేనా పుత్రేశోకమున విలపించుచుంటిని. నా కిందెవరు దిక్కులే”దని బలికెను.

ఆ మాటలు విని జాలిపడిన సాదామిని “అవ్వా! ఎంతచింతించినను మరణించినవారు తిరిగిరారు. ఎవ్వరు లేనియెడల నా యింటికి రమ్మ. నీ బిడ్డగ నిన్ను పోషింతును. నేనీ రాజుకడ నుద్యోగిని. పట్టణంబుపట్టు నీ విలయంబు నెరుంగవలయునని వచ్చుచుండిన నా ముసలిది తిరిగి అయ్యా, అటులైనరమ్మ. నీకా ధ్వని జనించుచున్న గుట్టును చూపెదననుటచే ముందు సాదామినియు, వెనుక నా ముసలిదియు చాల దూరము నడచిరి.

సాదామినికి చెవులు చిల్లులుపడునట్లు అరపులు వినవచ్చుటచే వెనుకకు తిరిగిచూచినది. అపుడు తన వెంటనున్న ముసలమ్మలేదు. వికృతాకారయు, దీ రకాయురాలునగు నొక భూతము కనుపించి “ఓసీ! నరకాంతా! ఇన్నాళ్ళనుండి మాకు మంచి మాంసము దొరుకలేదు. నిన్ను చక్కెర పాయసంబుగ తిందునని మీది కురుకుచుండెను. సాదామిని కానాటితో జీవిత మంతమగుచున్నదని నిర్ధారణగలిగి, యెల్లను మరణించుచున్నాను. అయిననూ సాహసించిన వచ్చు నుపద్రవములేదుగదా యని మనంబున (శ్రీ) వీరహనుమానుని దలంచి, యొరనున్న కత్తినిలాగి యొకమారుగ లంఘించి యా భూతమును మెడవైచుకొని యొకచేతితో దాని కొవ్వపట్టుకొనెను. వెంటనే నా భూతము వింతగ క్రిందపడుటచే సాదామిని తనచేతి కత్తి చే జుట్టు మొదలంటకొసెను.

అపుడా భూతము శక్తిహీనయై మాయాభానుమంతుని పాదముల వ్రాలి తన్ను జంపవలదని బహువిధంబుల ప్రార్థించినది. కాని లోక సంహారివగు నీ చరిత్రంబేమియని యడుగ నా భూతలంబుల తల్లి సాదామినితో యిట్లు చెప్పెను.

అమ్మా! నేను భూతంబులకు తల్లిని. అరుణాద్రియందు మా నివాసము. మేము కొన్నికొన్ని ప్రదేశంబులను తిరుగుచుందుము. మాకు మాయారూపములు దాల్చుశక్తియుగలదు. నే నే శృశానంబుననుండి మూడు దినంబులు పెద్దరొదచేయుదును. నాభయంకర నాదంబుచే గజపురంబున ననేకులు చచ్చుచుందురు. రాత్రిళ్ళు శృశానంబునకు వచ్చి కాలిపోయినవాటిని, పూడ్చినవాటిని తినుచుందును. నేడు నీవు వచ్చుట గమనించి నీవాడుదానవనియు తెలిసిపడుచుదాని మేనికండలు రుచిగనుండునని, కమ్మగ మెక్కవలయుననియు నాశించి నిన్నీ మోసము చేసితిని. లల్లి! నీకు నమస్కారము. ఇదిగో యీ రత్నమును గైకొని

నాజాట్టు నాకిమ్ము, జాట్టులేనిదయ్యము కోరలుపీకిన పాముతో సమానమని ప్రార్థించెను.

చిట్టచివరకు సాదామిని తల్లి పూతమునకు చేతులు ఖండించి ప్రాణములతో విడిచిబెట్టి తిరిగి తనగృహంబునకుచేరెను. మరునాడుదయంబున సాదామిని భానుమంతుని వేషముతోనె కొలువున కేతెంచి ప్రేతమును జయించిన వార్తను సవిస్తరముగ దెలిపి తాను గొనివచ్చిన రత్నమును ప్రభువులవారికి బహూకరించెను.

నీలధ్వజుండు నూతన మంత్రి ప్రభుభక్తికి - ధైర్యసాహసంబులకు మిక్కిలి సంతసించి యతం డిచ్చిన రత్నమును తనకుమార్తెల కిచ్చెను. ఆ రత్న మతిసాందర్యప్రకాశంబులు వారివద్దగల మణులన్నిటికంటె మిన్న దగుటచేసి నందసునందలు తగవులాడుకొన నారంభించిరి. అంత వారు తండ్రినిచేరి మరియొకరత్నంబు దెప్పింపకున్న నింక మెతుకైనను ముట్టమనుటచే ప్రభువులవారు కుమార్తెలయం దనురాగంబు పెంపున మాయా భానుమంతుని పిలిచి “మంత్రివర్యా! ఎటులైనను సాధించి మొన్నగడించి నట్టి రత్న మింకొకటి సంపాదించగలవా” యని కోరెను. సాదామినియు “మహారాజా! అది నేను నమ్మకము చెప్పజాలను. దైవమందు భారముంచి ప్రయత్నించెద”నని బల్కెను.

సుధాకరా! సాదామిని యింత సాహసంబునేయ నేలనందువే మొక మరేమియు కారణములేదు. పతివియోగముచే జీవితముపై విరక్తి చెందినది. ఆత్మహత్య మహాపాతకము. కావున నిట్టి సాహసముచే సాధింతునా జగత్ప్రఖ్యాతివహింతును. మరణింతు నా భర్తనుబాసి జీవించుటకంటె హాయిగ వీరస్వర్గంబున కేగెదనని దలంచి సాహసంబునకు పూనుకొన్నది. కావున తగిన సన్నాహముతో నర్థరాత్రి సాదామిని మరల శ్మశానంబున కేతెంచెను.

ఆ శ్మశానంబున నొక సర్పంబు యైదుశిరంబులు గలిగి, అయిదు తలలమీద దేదీప్యమానంబులైన మణులతో ప్రకాశించుచున్నది. సాదామిని వాటిని చూచినది. కాని, యా మణులెట్లు లభించునాయని యాలోచించుచు నెదురుగనున్న పాముయొక్క కాటునకు గురియకాదు నేమోనని శంకించి దారి తప్పకొనెను. అంత నా భుజంగంబు గుట్టముగామారి మరల గోరు వంకగమారి యొక గొయ్యివద్ద కూర్చుని అందు పూడ్చిన శవంబుపై మట్టిని త్రప్పుచుండెను.

సాదామిని ప్రాణంబులను తెగించి ధైర్యముబూని వెనుకగబోయి నొక్కవేటున దాని కుడిరెక్కను తెగవేయగ నాగోరువంక భూతాకారము దాల్చి తెగిపోయిన చేతితో భూమిపైబడి బాధ నొందుచుండెను. ఆ సమయంబున వసతిచూచుకొని రాకుమారి వాని సిగను కత్తిరించి చేతబట్టుకొని వధింపబోగా నా భూతంబుపెద్ద మాయా భానుమంతుని ప్రాణభిక్షగోరెను.

సాదా:— ఓయీ! మొన్నటిభూతంబు మరల మా పాలిమేరను ద్రోక్కనని చెప్పిపోయినది. నీవేల యిందువచ్చితివి?

భూత:— అమ్మా! మహారాణీ! మన్నింపుము. ఆ భూతము మా కందరికి తల్లి. నేనా భూతంబులకెల్ల పెద్దను. అధికారిని. మా తల్లికిగల్గిన దురవస్తచూచి నిన్ను మ్రొంగవలయునని వచ్చుచుంటిని. మీరు నాకిందెదురయితిరి. అందుచే మాయోపాయంబులనైన నిగ్గు హరించదలంచిన మాట యదార్థము. ఇచటకురాగ మానవమాంసము వాసనవచ్చినది. దీనిని తిని తరువాత మీ చెంతకు రావలయుననుకొంటిని. ఓ వీరవనితామణీ! మీ శక్తిసామర్థ్యములు నాకిపు డర్థమైనవి. ఇకమీద మీజోలికిగాని, మీ నరులజోలికిగాని రాను. నన్ను దయయుంచి విడిచిపెట్టుము. శరణుగోరిన వారిని చంపుట మీబోంట్లకు ధర్మము కాదుగదా?

సాదా:— అటులయిన నేను మీ నివాసభూములను చూడ వలయుననుకొంటిని. చూపింపుము.

భూత:— తల్లీ! మీరందు రాజులరు.

సాదా:— అటులుగాదు. నేను చూచి తీరవలయును.

భూత:— అటులైన తమదయ, నాకును చేతి బాధ యధికంబుగ నున్నది దయచేయుడని సాదామినిని తన నివాసంబునకుండేర్చి “అమ్మా! నీ యిచ్చవచ్చినంతసే పిందుగల వింతల చూచిన పిమ్మట నన్నుం బిలుచు వేని మిమ్ము నునాయాసంబుగ తమమందిరమునకు జేర్చెదనని చెప్పి దూరముగ బోయెను.

సాదామిని వృత్తాంతమును, సామర్థ్యమును తెలిసికొను శక్తిగల భూతములన్నియు నామెను చూచి పారిపోయినవి. అందా రాకుమారి విరభయంబుగ తిరుగజొచ్చెను. ఆమె కందెన్నో యద్భుతములైన కట్టడ

ములు కనుపించెను, మణుల ప్రకాశము మనోహరముగ నుండెను, అచటి శిల్పములు, భవనంబులు, నుద్వానాదుల చూచినచో మన భూతలంబున నున్న పట్టణంబులేవియు వాటికి సమానములుగావని నాభార్య నేటికిని చెప్పచున్నది.

మాయా భానుమంతుడా భవనవైభవంబుల క్లాఘింతుచు నందున్న నొక వృక్షంబుకడకుజోయి చేతికందినపండు నొకటి కోసి దానిం భుజింప యత్నింప దాని నిండను రత్నంబులుండెనట, ఆ రత్నము లన్నియు తొల్లిటి భూతంబు తనకిచ్చిన రత్నముతో సమానముగ నుంటచే నమితాశ్చర్యమునొంది యింతుక ముందుకేగెను, అందొక మందిరమున నిరువురు సుందరాంగనలు కనుపించిరి, వారిని చూడ మానవకాంతలై యుందురనిదలంచి సౌదామినివారలవద్దకేగి చానలారా! నేను గజపురాధిపతి కుమారుడ — భానుమంతుడను, ఈ భూతంబుల జయించి వచ్చితిని, మీరు యదార్థముగ మనుజుకాంతలైన మీచరిత్రను దెలుపుడు, మిమ్ము రక్షించెదనన నా కన్నియలు నమస్కరించి యిట్లు చెప్ప దొడంగిరి.

రాజకుమారా! మేము సత్యాలయంబేలు శ్రీమంతుని కుమార్తెలము, భవనమోహిని, కల్యాణి యను వారము, మా సోదరునిపేరు శౌర్యనిధి, మాతల్లి లలితాంగి, మా తండ్రిగారు మమ్ములను పువ్వులలో బెట్టి పెంచుచుండిరి.

మేమొకనాడు వనంబున విహరించుచుండ నొక భూతము తన మాయాజాలముచే తెచ్చి యిందుచేర్చినది, తరువాత నా దయ్యంబీ యరుణగిరి రాజుననియు, తన కిరువురు కుమారులుండిరనియు, వారిపుడు పినతల్లియింట హిమాలయప్రాంతమున నుండిరనియు వారికి సరకాంతల బెండిలిసేయ నంచి మమ్ము గొనివచ్చితినియు దెలిపినాడు.

న్యాయమునకు మా కిందే కొరంతయులేదు, నిజమునకు మన రాజ్యంబులలో నైనను యింత సౌఖ్యములేదు, మణిమయ వస్తువాహన వస్త్రసాధవనంబుల మాటలటుంచుము—వృదుమధుర పదార్థంబులమాట లటుంచుము, ఇయ్యది సాక్షాత్ స్వర్గపురంబుకంటెను మనోహరమై యున్నది, ఇచ్చట కొందరంగనలు మాకు పన్నీట స్నానంబులు సిద్ధము చేయుదురు,—కొందరు తలలు దువ్వుదురు—కొంద రన్ని విధములయిన

సేవకాధర్మము లూచరించుచుందురు. మాకిందు నృత్యంబులు సేయు వారు—పాటలు పాడువారు గాని కొరతలేదు.

అయిన నేమిప్రయోజనము? ఇదియంతయు మన ప్రపంచము గాదు. మన భాషకాదు. మావారందరు రాకపోకలులేని యీ భోగ ములు మాకేల? భానుమంతా మమ్ము నీ దయ్యాల కొంపనుండి వెలువలకుచేర్చి మమ్ము భార్యలగ స్వీకరింపుమని ప్రార్థించిరి.

మాయాభానుమంతుడంత దయ్యంబుల పెద్దనుపిలువగ నతండు చెచ్చి “యేమియాజ్ఞయని” నిలువంబడగ సాదామిని “ఓయీ! యీ కన్నీయలతోగూడ నన్ను మా రాజమందిరమున జేర్చుచునెను. ఆ ప్రేత నాధుండును బ్రతుకుజీవుడా యనుకొంచు వారిమువ్వర నవలీల నీలధ్వజ మహారాజులవారి కోటలో విడిచి యదృశ్యుండయ్యెను. పురుషవేషధారి భువనమోహినీ కల్యాణులను తన మందిరమునుంచి, వారికి వలయు సౌకర్యంబుల గల్పించెను.

మరునాడు భానుమంతుడు యథావిధిగ రాజకొల్వున కేతెంచి ప్రేతలోక సంచారంబును, అందలి విషయంబులన్నియు వరుసగదెల్పి తానందుండి తెచ్చిన వెయ్యిరత్నంబులు ప్రభువులవారి దోసిటబోసి భక్తి వినయంబుల నిలువంబడెను.

నీలధ్వజం డంతకు ముందు చూచిన రత్నములకంటె నీ రత్నంబు లెంతయొ ప్రకాశవంతమును కలిగియుండుటచే నాశ్చర్యమును కలిగించెను అంత నాతండు తాహంబుతో “భానుమంతా! నీవు మా రాజ్యంబున చేరి మాసమున కొకమారు మా ప్రజలకు జరుగుచున్న ప్రమాదంబును మాన్పితివి. ప్రేతభూతపిశాచముల జయించి వారి లోకంబున విజయంబు నందితివి. మానవాధీశుల కలభ్యంతైన యమూల్య రత్నంబుల వెయ్యి న్నొక్కటి గడించితివి. నీ యుపకారమునకు ప్రత్యుపకారంబుగ నాయీరువురు కుమార్తెల నీకు భార్యలగ నొసంగుచున్నాను. నీవు వాంఛించి యుండువేని సత్కలయాధిపుని కుమార్తెలనుగూడ పాణిగ్రహణ మందుటకు మా యభ్యంతర మేమియులేదు. నా కోరిక ప్రకారము నాకల్లుడవై ముందింక చంపకపురంబును బాలించుకొమ్మనను.

అందులకు సాదామిని “రాజా! మీ కోరిక నేను నిరసింపను. కాని నేను మాత్రమెవరి కంతంబునను మూంల్య భారణచేయను. వారు నలువురు భానుమంతుని భార్యలమని నాకత్తికి బాష్పముగట్టి వివాహ

మాడుదురేని నా కభ్యంతర మేమియునులేదు. మరియు వివాహమయిన నారు మానంబులవర కన్నదానము చేయించవలయును. వీటికి సమ్మతించి నచో యేలినవారి యిచ్చవచ్చినటు గావింపుడన వారంగీకరించి నలుపురు కన్నియలతో వివాహంబుగావించి, నిరతాన్నదానంబును సేయదొడంగిరి.

మాయాభానుమంతు డా నల్పురు భార్యలను తన భవనంబుచేర్చి వధూలలామలారా! అన్నదానము ముగియువరకు మీకు భర్తృసంగ మము లభింపదు. ఆకారణము మీకు తొందరలోనే తెలియజేయుదును. కాని యీ విషయంబు సతిగోష్ఠ్యంబుగ నుంచవలయు నుడి యన వార లంగీకరించిరి.

చంపఃపుంబున జరుగుచున్న నిరతాన్నదానప్రకంశ దేశ దేశ ములకు వ్యాపించినది. నిత్యమనేకులు బీదలువచ్చుచుండిరి. నేను కొంత కాలంబునకు బై రా గు ల లో క లి సె యిందు వచ్చితిని. నాకై నిరీక్షించుచున్న సౌదామిని నన్నుచూచి గురుతించి కంటడడి బెట్టు చుండెను. అందున్న రాజనౌకగులు “ఇదియేమి మహారాజా! ఈ నిరుపేదకై మీరు జాలినడి దుఃఖించుచున్నారేమి యనిరట. అంత పురుషరూపంబుననున్న సౌదామినియాజ్ఞచే నిరువురు భటులువచ్చి నన్ను లోనికి గొంపోయిరి. నా మలినవస్త్రంబులు దీయించి, తలంటు స్నానం బులు చేయించి, ఉచితాంబర భూషణంబుల నలంకరించి నన్ను రాజా స్థానంబునకుం దెచ్చిరి. నేనును ఇది యేమికారణమాయని వెరగొందు చుంటిని. మరికొంత సేపటిలో నీలధ్వజమహారాజు మంత్రి సామంతాది పరిపారంబులతో విచ్చేసిరి. సంద, సుసంద, భువనమోహినీ కల్యాణు లొకవంక నాసీనులైరి. అపుడా మాయాభానుమంతుడులేచి సకల జనం బులతో “అయ్యలారా! నేను నిజమైన భానుమంతుడనుగాను. నే నాతిని భార్యయగు సౌదామినిని. నేనీ వేషము ధరించుటకుం దగిన కారణంబిదియని మా చరిత్ర నామూలాగ్రముగ దెల్పి—యిట్లు చేసినందుకు మన్నింపుడు. అడుగొ నిజమైన గజపుర యువరాజు భానుమంతుడని బల్కెను.

అంత మేమందరము నివ్వెరబోయితిమి. సౌదామిని శక్తిసామర్థ్యం బులగూర్చి పొగడనివారులేరు. తరువాత నా కన్నియలతో నాకు మరల వైవాహిక మతివై భవముగ జరిగినది. కొంత కాలమందుండి మా నిజ

పురంబునకు రాదలంచి వచ్చుచుంటిమి. అవ్విధంబున గజపురమును సమీపించుచుండ సాదామిని “నాథా! మామగారు మనయందలి వైర భావంబును మానిరో, లేదో, తెలియనిదె పోరాదు. మీ రిందుండుడు. నేను పురుష వేషమున బోయి; మీ స్నేహితులవోలె నటించి మీతండ్రి గారి యభిప్రాయంబు గొనివచ్చెదనని దెల్పి గుట్టముమీద గజపురము నకు వచ్చినది.

ఇంతలో నేనును వేటకైపోనెంచి సేపకుల నందుండ మంటిని. నేను తిరిగివచ్చుటలోపల నా దొంగసన్యాసి వచ్చి భటులనందరిని మోస గించి నా నలుపురు భార్యలగొంపోయెను. మాయాసన్యాసిని వెదుక మేమందర మన్ని దారుల బోవుచు నాన్నగారినుండి తిరిగివచ్చిన ప్రతాప కుమారి కివార్త దెలుప నొకని నందుంచితమి.

సాదామినియు గజపురంబు చేరునమయంబున మా తండ్రిమీద శత్రువులు యుద్ధంబుసేయుచుంటచే తనకు తానై రిపుసేనల పారదోలి శత్రుంజయుని ప్రేమాభిమానంబుల గడించి యా విజయవార్తతో మమ్మింటికి గొంపోవ నమితోత్సాహమున విడిది చోటునకు రాగ మేమెవరము కానరాకుంటిమి. అందున్న మా సేవకు డా పీరనారి కీముని చేసిన దుండగమంతయు వివరింప నాకొమ్మ నానావిధంబుల చింతిల్లినది.

తరువాత సాదామిని బంధులుదేరినది భయంకరమార్గము. క్రూర మృగంబులకు నియంబైన యరణ్యంబు. పగటివేళయు నొంటరిగ నందెవరు ప్రయాణముసేయరు. మనను చీకాకులో నాపెద్దభార్య యావంకకే పోయినది. ఇంతలో సూర్యాస్తమానమైనది. అటువంటిచోట నామె కేమియతోచలేదు, ఆనాడు పౌర్ణమి వెన్నెలకాయుచున్నది. ప్రక్కనున్న కాలువలో దాహంబుపుచ్చుకొని సాదామిని యొక విశాలమయిన శిలపై శయనించి మేమనుభవించుచున్న పాట్లను గురించి విచారించుచున్నది.

ఆ సమయంబున సాదామినికి యెందుండియో మనుష్యుల మాటల వలెను శోకమువలెను వినవచ్చుటచే దిగ్గునలేచి కూరుచున్నది. తన యనుమానము నిజమెకాని; బహుశా యిది పిశాచంబు లుండుచోటువలె నున్నది. మాయాజాలమేమోనని సం దేహించియు, అయిన కానిమ్ము. ఇంతకంటెనచ్చునదేమున్నదని శైర్లంబున నారోదనంబు వినవచ్చు దనకుం బోయినది. అవ్విధంబున కడుంగడు దవ్వులకేగ నందొకచెట్టు

పొదలుండెను. ఆ పొదలలోనుండి వివచచ్చుచున్న ప్రస్ఫుటమయిన మాట లాలించగ నంతయు బోధపడినది.

ఔరా! నానపత్నులయిన రాచకన్నయ లిందున్నారా! ఆ ఛండాల సన్యాసి వారిని బలాత్కరించుచున్నాడు. నేనింక నాలస్యము చేసినచో వారిగతి యేమగునోనని లోనికింబోవు ద్వారమునకై వెదికినది. కొంతసేపటికి తానొక లోయనుండి పోవుచుండ కొంతవెలుగు గవ్వలైనను, మాటలును మరింత బిగ్గరగ వివచచ్చెను. సాదామిని ధైర్యంబున లోనికింబోయి ధ్వనులబట్టి నాలుగు మూలల పరికించుచు చివరకొకచోట కొయ్యలచే మంటచేయబడిన గొప్ప వెలుతురులో తనసపతుల నల్లురను దొంగ సన్యాసిని గాంచెను. వారు నలువురగుటచే నంతవరకు వానికి లోబడక శీలంబునిల్పుకొగలిగిరి కాని, నిస్సహాయులుగ నొక స్త్రీయొనచో భంగమైపోయ్యెడిది.

పురుష వేషములోనున్న సాదామిని “ఓరీ దుర్గాగ్గా! నిలువు”మని గంభీరముగ బలికి చేతనున్న ఖడ్గంబును వైకెత్తి నరుకబోగా వాడాదెబ్బ తప్పకొని మంత్రించిన విభూతియుండుచోటి కేతెంచెను. సాదామినియు నొక్కమ్మడి దుమికి వాని ప్రయత్నమువిఫలముచేసి తానా విభూతి చేత గొని చూచుచుండ నా సన్యాసి యెటుబోయెనోకనుపించడయ్యె. వారు దుష్టుని బట్టుకొంటుకు వెతికిరి కాని లాభము లేకపోయెను. అప్పుడు నల్లురు రాకుమార్తెలు సాదామినినిచేరి “అక్కా! ఈ మాయావిబూది చల్లయే యీ క్రూరుండు మమ్మిటకుచేర్చినాడు. ఈ మంత్ర భస్మము మరల వాడిచేతికి నొరకకపోవుటచే మనము ధన్యుల”మనుకొనిరి. ఇంతలో తెలవారినది, వా రా భయంకరమయిన గుహనుండి బైటపడి యిండుక నలనట దీర్చుకొంటుకై నొక పర్యతపు శిలపై కూరుచుండిరి.

నేనును వారిని వెదికికొనుచు దైవానుకూలంబున వారలవద్దకే వచ్చితిని. అంత మేమందర మన్ని విషయంబులు చెప్పకొని నేరుగ గజపురంబునకుపోయితిమి. నేను పురంబు వీడిన పిమ్మట నాకై చింతించు చున్న మాతండ్రిగారెంతయు నన్నాదరముతోచూచెను. సాదామిని యింకను పురుష వేషమును దీయలేదు. అపుడు మానాన్నగారు “కుమారా! నీ స్నేహితుడట, యీ బాలుడు నాకు మహోపకారి”యని యధ్ధంబున తనకుచేసిన మేలునుగూర్చి చెప్పి “సరికాని నీ భార్య సాదామిని యేది? నాటనుండి మీ రెండుంటిరి మీ విషయంబు లే”మని ప్రశ్నించిరి.

అప్పుడు నేనును జరిగిన కథ సంతయుచేర్చి మీ పెద్ద కోడలు సాదామినియే పురుష వేషమున మీకు సహాయముచేసిన మిత్రుడని చెప్పితిని. ఇంతలో సాదామినియు పురుష వేషముదీసి సాదామినియై మామగారికి నమస్కరించెను. పిదపతక్కిన కోడండ్రును నేనును మాతండ్రి కారికభివందనములుచేసి దీవించబడితిమి.

పిమ్మట నొక శుభముహూర్తంబున శత్రుంజయు మహారాజు నాకు పట్టముగట్టిరి. కావున సన్యాసియగువారు కనుపించినచో నిరిదియించుడని రాజశాసనంబు చేయించితిని సుధాకరా! ఆదొంగసన్యాసియే మార్తాండ పురమున చింతామణికి నుపాధ్యాయుడైనవాడు. నీవు తప్పక జపాపురంబునుండి యిచ్చటకు రావలయును. నీయభిప్రాయముగ నేను శాంతించుచున్నాను. లేదేని సాదామినితో నేనిదేబోయి వానిని సంహరించి యుందును. ఆచాపి ప్రశ్నకు సంబంధించిన వీరనారియే మా సాదామిని. సాదామిని మరణించెనో యా నీచుండు మరలవచ్చి తక్కిన రాకుమార్తెలను మోసగించునని తెలిపెను.

అంత సుధాకరు డానందమునొంది “భానుమంతభూపాలా! మీ యువకారంబున రెండవప్రశ్నయు తెలిసినది. నాకు జపాపురంబునకు మార్గంబు చెప్పెదవేని నేనాపనిని సాధించుకొనివత్తు”నన భానుమంతుడు “అయ్యా! సముద్రంబున నీవు చనలేవు. ఓడపై నిన్నచటకు చేర్చెదనని వలయు సన్నాహమంతయు చేసెను. కాని దురదృష్టంబున నాయోడ నీటమునిగిపోయినది. సుధాకరుండెట్లా దీర్ఘాయువుగలవాడు కాన, నీటి యొడ్డుకు చేరెను. అచట బట్టలు పిండి యారవై చుకొని, మరల ధరించి జపాపురంబునకై పయనంబు సాగించెను.



జపా పురము

అది ప్రాతఃకాలము. ఎవరోభటులు యొక యువకుని నిదురనుండి మేల్కొల్పి మహారాజుల వారి సన్నిధికిం గొంపోయి “ప్రభూ! మేమంతయు జాగ్రత్తగనే కావలియుంటిమి. కాని, యితండెవ్వడో మాయాచిత్రంబుగవచ్చి తోటలో మందిరంబున నొక శిలాపేదికపై నిద్రించుచున్నాడు. మనిషిచూడ నుత్తముడని దలంచుచున్నాముకాని, చర్యనుబట్టి సందేహించి దేవరవారికి నప్పగించితి”మని వెడలిపోయిరి.

కీర్తి :— ఓరీ! మాయావీ! ఎవరవునీవు?

సుధా :— నేను మాయావినికాదు. మాయలో ^{విక్రమబలి} మర్మము తెలిసికొనజాలకున్న మనుజునివలె నందనుండను, మాది కాంచన పురము. ప్రభాకర మహిపాలకుమారుడను, సుధాకరుడను.

కీర్తి :— నీ ముఖవైఖరినిబట్టి నిజముగ రాకుమారుడవని నిన్ను గౌరవించుచున్నాను యీ యుచితాసనంబున గూర్చుండి నీచరిత్రనంతయు దెలుపుము.

అందులకు సుధాకరుండు విభయంబున “భూపాలా!” యని తన చరిత్రనంతయు వివరింప నారాజుయు వింతచెంది “సుధాకరా! నీ మాటలు కడుచిత్రముగనున్నవి. ఆ సన్యాసి యొసంగిన ప్రశ్నలలో నీకు తెలియనిదేమియో చెప్పు” మనెను. సుధాకరుండు “మహారాజా! ఆసన్యాసి కపటముచేతను, చింతామణి పట్టునలచేతను చపిపోయిన తొమ్మిదివందల తొమ్మిదిమందిలో మాయన్న లాహర్య నుండుటచే నాదురాత్మ్యల గుట్టును రట్టుచేయదలంచి మీ సహాయమునకై వచ్చితినిగాని; వేరుగాదు, మీరు నాయుండేమాత్రమును రోషము పూనక నాకు సహాయ్యము చేయవలయునని కోరుచున్నాను. 894. 8132 NA

కీర్తి :— మిత్రమా! నీ వా ప్రశ్నను దెలుపుట కింత భీతిలుచుంటి వేమి? నీ కేమియు నవకారము గలుగనీయను దెల్పుము. 2/

సుధా :— మహారాజా! నా భయమునకు కారణము లేకపోలేదు. సన్యాసి మొదటి ప్రశ్నకు భోగపురంబున వసంతసేన మహారాజువలన సమాధానము బడసితిని. రెండవ ప్రశ్నకు గజపురంబున భానుమంత మహారాజువలన సమాధానము బడసితిని. మూడవ ప్రశ్నకు మీవలన సమాధానము నెరుంగవలయునని వచ్చుచుండ సముద్రములో పెనుగాలిచే నేను వచ్చుచున్న యోడ పగిలిపోయినది. అంత నాజలభాగంబు నెట్లో యిది భూమినిచేరి, కొంతదూరమునడిచి ప్రయాణ బడలికచే నొక యుద్ధానమున గాఢనిద్రుల చెందుచుంటిని.

అయ్యది మీసానుంతరాజగు సుబుద్ధి పరిపాలించు నిత్యానంద పురమట. ఆ రాజుగారి కుమారి మంజువాణి తన నెచ్చెలులతోడవచ్చి నన్ను నిద్దుర లేపి రాజకుమారి విలాసవనంబున నీవు పురుషుడవై యేల నిర్మితగ నిద్రించుచుంటివని ప్రశ్నించివది. అంత నేను అమ్మా! తెలియ

వచ్చిన పరదేశవాసినని తేచిపో బోయితిని, కాని నన్నాకన్నియ పోసీయక నాయూరుపేరుల విచారించి, నాయందమితానురాగమును చూపి తన్ను వివాహమాడవలయునని మిక్కిలి ప్రార్థించినది, ఆమె సౌందర్యమునకు నేనును భ్రాంతిపడినమాట యు దార్థము, అయినను కాంతా! నేను జపాపురమునకుబోయి తిరిగి వచ్చునపుడు నీ తండ్రినిం గదిసి మాటలాడి వివాహమాడెదనంటిని, అంతమాటల సందర్భములో మంజువాణియే జపాపురమచ్చటి కొకయామడ దూరముండునని దెలిపినది, మరియు నాకు తాత్పర్యము కావలసిన ప్రశ్న యేదియో వినవలయునని బలవంతము చేయుటచే నదియు వచించితిని.

కీర్తివర్ధనమహిషాలా! మంజువాణి నా ప్రశ్నవినగానే మండిపడుచు “ఛీ! దుష్టుడా! ఇంత దనుక నీవేమో యోగ్యుండనుకొంటినే” యని నన్ను విశేషంబుగ నిందించుచు భటులరావించి నన్నొక కారాగారంబున బంధించినది, అంతవరకు నాయందున్న ప్రేమ యేమయినదో యెప్పజాలను, నే నెన్ని విధంబుల ప్రాధేయపడినను తుదకు నామాట లాలకించినవారును లేరైరి, నేనా కారాగారములో వారమురోజులు జరిపితిని.

ఒకనాడు నాకొకచోట కొద్ది వెలుగు కనుపించినది, దగ్గరకు బోయి చూతునుగదా? అదియొక కంత, దానికి మూసియున్న తలుపు యేనాటిదోగాని బలములేక బొగిలిపోయియుండుటచే దాని నూడబెరికితిని, మనిషిదూరుట కనువైనంతగ నున్న యారంధ్రమునుండి పారి పోవుటకై చూచితిని, అది భయంకరమయిన సముద్రము, కానిమ్ము, దైవము కరుణించినచో నేనెన్నిమారులు సముద్రమునుండి బైటపడలేదు?” అనుకొని అందు దుమికితిని, నీటబడినతోడనే నాకొక పెద్ద చేప యొక్కలోక నా చేతికి చిక్కినది కాబోలు, అదియు భయంబున యొడ్డునకుం బరువెత్తి నన్నొక్క విసరున భూమిపై బడవేసినది.

కొంతకాలమునకు నేను తెప్పరిల్లి, మరల ప్రయాణముచేయ సంకల్పించుకొంటిని, ఇంతలో కొందరు బాటసారు తెదురైనందున వారినడిగి యామడదూరములోనికివచ్చిన నేను మరల యెనిమిదామడల దూరము వెనుకకు పోయితిని తెలిసికొంటిని, అంతకును పట్టుదల విడవక వారిచే మీ యుదారమును, కీర్తియు, మంచితనమును విన్నవాడనగుటచే యిచటకు రాయత్తుము నేను మానుకొనలేదు.

మరల నేను మీ సామంతరాజ్యముగు ధనాగారమువద్దకు వచ్చితిని. అందా రాజకుమారియుగు మనోహరియు తన చెలియలందరితోడను వచ్చి నన్ను గౌరవించెను. తరువాత మంజువాణివోలె నా ప్రశ్న భావంబును విని, పట్ల పటపట గొరుకుచు రాజభటులచే నన్నొక నీటి కాలువయందు బడద్రోయించినది. వారిని నే నంతయు నిర్దోషినని వేడుకొంటిని కాని, సేవకులు రాకుమారి యనుజ్ఞను నిరసించి నన్ను కాపాడరుగదా; నన్ను నిర్దయతో నీటిజాలునందు వై చిరి.

అప్పటికే నేను స్పృహతప్పి యుండుటచే నా కాలువనపోయి సముద్రములో చేరితిని. అందును అలలు నన్ను కొట్టుకొనిపోయి యొక కొండరాలలో పడవై చినవి. కొంతతడవున కేను తెలివిగాంచు నప్పటికి యొక మహాసముద్రంబున జిక్కుపడితిని. అంత నాకేమియు దారితోచలేదు. ఇక గత్యంతరములేక నేనాకొండ నలుమూలలు ద్రిమ్మరుచు నొక బిళమును గాంచి, అం దే మై న వసతియోగ మున్నదేమోనని లోపలకు నడచితిని. పోను పోను నదియొక దేవతలు నివసించు చోటు వలెనుండు రమ్యప్రదేశముగ కనుపట్టెను. మరికొంతనడువ నందొక దివ్యభవనంబును, ఆ భవనంబందొక సుందరిని చూడగలిగితిని.

ఆమెయు నన్నాదరింప నాదీనచరిత్రయంతయు దెలిసి “అమ్మా! యిట్టి నిగూఢప్రదేశంబున నొంటరిగ నుండ నేల”యని యడుగ నామెయు “సుధాకరా! నాభర్త యత్తుడు. నేను వాని భార్యను. నాపేరు రంజని. నాసవతికిని నాకును సరిపడకపోవుటచే వేరుగ నన్నిందుంచి నాభర్త నావద్ద నారుమాసంబులు, నాసవత్పికడ నారుమాసంబులు నుండును. ఆయనగారు నావద్దనుండిపోయి నేటి కొకమాసమే గడిచినది. అయినను మాకు భయముండదు. నీవేమియు చింతింపక నేటికి హాయిగ పరుండుము. రేపు నిన్ను జపాపురంబునకు నేను చేర్చెదనని నాకు ధైర్యంబుచెప్పెను. మరియు నాకు మృష్టభోజనంబు లొసంగి ప్రత్యేక గదియందు మృదు తల్పము నొసంగ హాయిగ నిదురించితిని. మహీపాలా! తరువాత నేమి జరిగినదో నాకు తెలియదు. తెల్లవారగ నెవరో నన్ను బలవంతముగ నిద్దురలేపుచున్నటులుదోచి లేచి కూరుచుంటినిగదా! రాత్రి శయనించిన మందిరముకాదు. అంతయు క్రొత్త. మీ యుద్యానవనంబున నుంటినిని దెల్పెను.

ఆ మాటలకు కీర్తివర్ధనుడు “ఇంకేమి రజనీ మాయచే వచ్చి యుందువుకాని సుధాకరా! భయములేదు చెప్పము. మంజువాణి మనో హరులవలె నన్ను బాధింపక ఆ ప్రశ్నవిధానమేదియో యెరుంగ బలికిన నీకు సహాయముచేతునన సుధాకరుండు—

“సన్యాసి కనురాగవతియైన నుందరియును; పగతుడైనట్టి కీర్తివర్ధ నుండును సజీవులా? విగతజీవులా? కీర్తివర్ధను డే విధంబుగ సంచరించు చున్నాడు? నుందరి యెటులున్నది?”

ఆమాట వినివతోడనే “ఏమీ? ఆ పరమనీచుడు ఇంకను బ్రతికి యున్నాడా? మార్తాండపురమును మోసగించుటకై యందు చేరి యుండెనుకాబోలు. సుధాకరా! రమ్మ. ఇప్పుడేబోయి యీ రాజ వంశపుని—దొంగసన్యాసిని ముక్కలుముక్కలుగ తెగవేయుదుము. అని బలికెను.

సుధాకరుండేమి మాటలాడలేదు. కొలువు చాలించిన పిమ్మట సుధాకర కీర్తివర్ధనులు రాజసాధంబునకుం జని సింహాసనంబుల కూరు చుండిరి. పిదప రాజాజ్ఞచే కొందరొక యువకుని యినుపగొలుసులచే బంధించుకొని కారాగారంబునకు బట్టుకొనివచ్చిరి. మరియొకడు కొర డాలను దెచ్చియిచ్చిరి. వెంటనే కీర్తివర్ధనుండు లేచి కొరడాను చేగొని, సంకెలలోనున్న యువతి యెంత విలపించినను జాలియునునదిలేక కొట్ట సాగెను. సుధాకరున కదిగాంచ నెంతయు వింతజనించెను. ఏమీ! యెవ్వరినోటను విన్నను జపాపురపాలుం డతి దయాంతరంగుడని పొగడు చుండిరే? ఈ మహాగజాక యాడుదాని నింత కఠినముగ బాధించు చున్నాడేమి? దీని కేదియో గొప్ప కారణముండియుండును. లేకున్న నిందరు మంత్రులు, సామంతులు, భటులు మున్నగువారుండియు నొక్క రును “పాప”మనలేదు. ఈ సమయంబున నేనును మాటలాడరాదను కొని మిన్నకుండెను.

తరువాత కీర్తివర్ధనుడు రేపే మనము మార్తాండ పురమునకు ప్రయాణమని కాంచనపుర యువరాజుతో వచించుచు, భోజనంబులు గావించిన పిమ్మట శయన మందిరంబున నాతండు “అయ్యా! సుధాకరా! ఆసన్యాసిపై నాకంతటి ద్వేష ముదయించుటకు కారణంబై న నీ మూడవ ప్రశ్నకు సమాధాన మాలకింపు”మని యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

సన్యాసి మూఢ వప్రశ్న

మిత్రమా! సుధాకరా! నేనీ జపాపురపు సార్వభౌముడననియు, నా పేరు కీర్తివర్ధనుండనియు నీ వెరింగినదేగదా. యిక వినుము.

ఈ ఖైదులో బంధింపబడి నాచే దండింపబడిన యింతియే నా భార్య. నేను తొలుత నా సతీమణియగు సుందరియందు నాకు మమకారము మెండు. దాని పేరు సుందరి. సుందరి సార్థకనామము చెందిన సుందరీమణియే. నేను దారామోహంబున నన్యకాంతల నేనియుం దలం చెడు వాడనుగాను. నా భార్యయు నాయందునట్టి వ్యామోహంబున బ్రవర్తించుచున్నదని నమ్మియుంటిని.

ఇటులుండ నొకనాడు సుందరి నన్నుజేరి “నాథా! మనము విలాసంబుగ సరససల్లాపములాడుకొనుట కొక మనోహర వనంబును నాటించి, అందు నొక దివ్యభవనంబు గట్టించెదరేని మనమందు మరింత సంతోషంబున చరింతమని దలంచుచున్నాను. నా యీ కోర్కెదీర్పరా” యని వాంఛించినది. నేనును సుందరి కోరినదే తడవుగ దాని యభిమతం బీడేర్చు వాడనుగాన “ప్రేయసీ! నీవు కోరుటయు, నేనుకాదనుటయునా?” యని వెంటనే మహారాణి యభిలాషదీర్పనెంచితిని. అప్పుడు నేను నాటించిన యూరివెలుపల వనంబునందొక దివ్యభవనంబును గట్టించితిని. అందలి మణులకాంతి—సౌభభాగంబుల ప్రత్యేకత—చలువరాల నునుపు—శిల్పంబుల జీవకళ మున్నగు యమూల్యదృశ్యములె గాక నావనంబున సమస్త పుష్పఫలవృక్షంబులతో పూర్తిగావించితిని. మేమందర మందు వినోదకేళికలతో దేలుచుండెడివారము.

మరికొంతకాలమునకు నేను వేటకతంబునబోయి నవ్వనంబునుండి హారము దినములవరకు యింటికి రాలేకపోయితిని. ఆ సమయంబునను సుందరి తన చెలియలతో ఆయానందవనంబున విహరించుచుండిరి. అందు సుందరి తన పరిచారికలను వివిధపుష్ప సమూహముల గొనిరమ్మని తానొక పూలపందిట గూర్చుండియుండ నొక సన్యాసి వచ్చి సుందరి కభిముఖంబుగ నిలుచుండెను. ఆతండు యవ్వనప్రియుడు—సౌందర్యుడు నయిన సన్యాసి యగుటచే తొలుత నాతనితో సుందరి చాల కాలము మరియూదగ మాటలాడెను.

తుదకు వాడు నుందరీ సంవర్కము నభిలషించినట్లు గమనించుటచే పట్టమహిషి వానినన నేక రకముల మందలించినది—నిందించినది. కాని వాడు దాని పాదంబులబడి బ్రతిమాలుచు మోహంధకారుని కుపయోగంబు లయిన నీతుల నుపదేశించెను. చివరకు సహింపరాని కోపముచే నామె యామాయావిని తన పాదంబుచే తన్ని పోబోవవాడు నగవుచు తన్నిన పాదంబులను గట్టిగపట్టుకొని నాకోర్కె చెల్లింపవేని నీ పాదంబుల విడువ ననియెను. అంతనుందరి సరే. నీ కోర్కెను దీర్చెదలెమ్మనగ నతండు లేచెను.

అవ్విధంబున తన్ను గాఢముగ ప్రేమించిన వానిం చూచి నుందరి “ఓ పలపులవన్న కాడా! నేడు ప్రొద్దుపోయినది. నా చెలులింకవత్తురు. రేపీపాటికి యిందేవత్తువేని నేను నా చెలియల కేదియో పనికల్పించి వంటరిగ నీకై యుండునని నచ్చచెప్పి యారోజు తన మందిరమునకు పోయినది. వీరిట్లు జరుపుచున్న విరహబాధా విధానమంతయు నొక చేటి చాటుననుండి గాంచెను.

మఱునాడు నుందరి మరల నుద్వాసంబునకు విలాసముగ నేతెంచి నది. కాని, ఆమెలో చాలా మార్పు లేర్పడినవి. దాసీ లందరిని నిష్కారణమయిన పనులతో బయటకంపినది. కాని లోగడ దాని నాటక మెరింగిన దాసి కీ నుందరి భావము తెలిసియుండుటచే దాని నా పాపంపుపని సేయకుండ చూడవలయునని యత్నించినది. కాని దాసీ ముండ మహారాణిగారి నే మనగలదు? విధిలేక నదియు మిగిలిన చెలు లతోచేరి తమలోతాము మదనపడుచుండ నేను వేటనుండి తిరిగివచ్చి వారిచెంతనే గుఱ్ఱముదిగి “నుందరి యెక్కడ” యని మామూలుగ నాకుండు మోహంబుచే నడిగితిని.

నన్ను చూడగ నే యంతఃపురాంగనలు గ డ గ డ వణకసాగిరి. నేనంత వారిభయంబునకు కారణమేమని యడుగ వారీ యుదంతమంతయు నాకు చెప్పిరి. ముందు నా చెవులను నేను నమ్మలేక పోయినాను. వెంటనే నేను వారున్న పూపొదరింటి ప్రక్కకుపోయి నిలిచి లోపలకు చూచితిని. అప్పుడు మరల నా కనులను నేను నమ్మలేక పోయితిని.

సుధాకరా! నాభార్యయట్టి యమానుషమైన క్రియకు సాహసించి నపుడు నే నెంతని సహింపగలను. కేవలము దాని భర్తనైనను భార్య

విటునితో ననుభవించు రతిక్రీడలు - మధురభాషలువర్ణింపజాలనని వేరుగా చెప్పవలయునా ?

నే సంత భిక్షుంబుదూసి “ఓసీ ! కులటా !” యని కేకవైవ వారిద్దరు దద్దరిల్లి లేచి నను చూచిరి. సుందరి పొదరింటి వాకిట నిలుచుండి యెంత వరకును బైటకురాదయ్యె. ఇంతలో సన్యాసి వెనుక వాడు వెనుకనే పొదలలో దారిచేసుకొని, చెట్లచాటున నక్కుచు నక్కుచుబోయి యొక వృక్షంబునెక్కి దాని కొమ్మల సహాయముతో కోట ప్రవారీదాటి పలాయనమైనాడు. నేటికిని కనుపించలేదు.

తరువాత సుందరి తనతప్పు నొప్పుకొనక బొంకినది - బోకరించినది కాని కన్నులతోచూచిన దానిని నేనెట్లు కాదందును ? ఇపు డీపతి ద్రోహి యెంతవేడినను నాకు జాలి యనునది కలుగలేదు. సుధాకరా ! వేయేల ! నాకంతటి ద్రోహము గావించిన నీచుడే మార్తాండపురమున నున్న సన్యాసి. మరికొంతకాలము మన మూరకున్నచో నాదుర్మార్గుడు మరల నెవరి కేయపకారముచేయునో రేపే మనము ప్రయాణము గావింపవలయున నెను.

అందులకు సుధాకరుడు “మహారాజా ! మనము నేరుగ మార్తాండ పురమునకు బోవుటకాదు. గజపురమునకుబోయి భానుమంత మహారాజును, భోగపురమునకుబోయి వసంతసేన మహారాజును కలుపుకొని పోవలయును. మరియు నొక మహారాజ్యంబున నొక తపస్వికడ నాగుఱ్ఱంబును విడిచి వచ్చితిని. ఆ మునికి నమస్కరించి యీ విజయ వార్తయుడెలిపి, తురంగమును గైకొని పోవలయును. ఇంకను మనము దర్శించి సేవింపవలసిన కాలికాలయంబు జయంతీపురమునగలదు. మీరే మందు”రనియెను.

ఆ మాటలకు మందహాసముచేసి “సుధాకరా ! నీమాటలకు నేను కాదనను. కాని మరియొక మాటనుచున్నాను. దారిలో నీవలన ప్రశ్న భావము విని నిన్నాపదలచాలుచేసిన వారెవరో నీకు తెలియునా ? అందు మంజువాణి నామేనగోడలు—మనోహరి నాపితల్లి మనుమరాలు. వారిద్దరు నాకు దగ్గరి వారగుటచే సుందరి సన్యాసుల ఘోరాపచారము వారికి తెలియును. కావున నిన్నిట్లు వేధించిరికాని వేరుకాదు. వారిని గూడా నీవు భార్యలగ స్వీకరింపవలయునన సుధాకరుండు చిరునగవు నగియెను. పిమ్మట నిరువురు నిదురించిరి.

ది గ్వి జ య ము

అది మార్తాండపురము. ధర్మశీలమహారాజు సభనుండెను. ఆ సమయంబున చింతామణి వివాహమునుగూర్చి యాలోచించుచు రాజు గారు మంత్రివరా! చింతామణి యీ వ్రతముబట్టి సంవత్సరమయినది. సన్యాసి ప్రశ్నలు ఛేదించువారును, నా పుత్రికను వివాహమాడువారును, మార్తాండపుర సింహాసనమెక్కువారును ర్నారెరి. బావమరందియగు జయంతుడు దాని చేతిలో హతమయ్యెగదా! నేటికి తొమ్మిదివందల తొమ్మిదిమంది మరణించిరి. అదియునుంగాక కాంచననగరాధిప్తిని చిన్న కుమారుడైన సుధాకరుండి రహస్యము ఛేదింప నెందో బోయినాడట. ఇంతవరకును రాజాయననుచుండ నొకభటుడు లోపలకువచ్చి “ప్రభూ! దేవర దర్శనార్థ మెనరో రాకుమారులు వచ్చి”రని దెలిపెను.

ధర్మశీలుండు భటునిచూచి “త్వరగగొనిరమ్మ”ని వంపిన తరువాత మంత్రినిచూచి “యమాత్యశేఖరా! నా దక్షిణనేత్రము చాల వడిగ నదరుచున్నది. వీరి రాకవలన నా కేమయిన శుభంబగునా యనుచుండ సుధాకర, వసంతసేన, భానుమంత, కీర్తివర్ధన మహారాజు లరుదెంచిరి. ధర్మశీలుం డందరికిని తగిన మరియుదలుచేసి కూర్చుండబెట్టెను.

పిమ్మట ధర్మపాలుండు వారిరాకకుం గారణ మారయ వారు “చింతామణి ప్రశ్నలకు సమాధానమునీయ వచ్చితిమి”నిరి. ఆ మాట వినగ మార్తాండపురాధీశ్వరుండు తెల్లబోయి చూచుచుండెను. సుధాకరుడు వెంటనే “మహారాజా! భయమందకుడు. ఆరుమాసములు ప్రాణాపాయ ఘట్టంబులగడచి, పర్వతసముద్రలోయలపయనించి, మృత్యు ముఖంబులనుండి తప్పించుకొని సన్యాసి ప్రశ్నల సమాధానమును సాధించిన నేను కాంచననగరాధిపతి యేడవ కుమారుడను సుధాకరుడను. మూడుప్రశ్నలకు కారకులైన వారే యీ మువ్వరు మహారాజులు. మరియు నీ వృత్తాంతము మీకు కడమ మనవి చేయుదును. కాని మీరింతకు దైవంబుగ నారాధించుచున్న యాకపటి యెంత కృపతో మీకు తెలియగలదు.

అయినను మీరునాకు కొంతసహాయ మొనరించినచో మీకెంతయు సంతోషంబును గలిగించగలను. సమయము వచ్చువరకు నీ వసంతసేన, భానుమంత, కీర్తివర్ధనమహారాజులకు రహస్యముగ చరించుట

కనుకూలంబులు గలిగించవలయును. మీరు నా వెంటనుండి సన్యాసి ముఖంబున సంభాషించు నా మాటలు న్యాయమయినచో మీరు నాకు నండగ నుండవలయును. పారపాటుగ నైనను యీ మహారాజులపేరు లా కవటముని వినరాదు—వినినచో వా డింక మనకంటబడడు.” అని వచించెను.

ధర్మపాలున కామాటలు వినుచుండ కొంత ధైర్యం బుదయించెను. ఇంత దీర్ఘ కాలంబున కైనను కుమార్తె వివాహంబు జరుపవచ్చును గదా యని సంతసించి సుధాకరునకు సహాయకారియై మెలంగెదనని వాద్దానము గావించి వారికిదగు రాజమర్యాదలు చేయించుచుండెను.

సుధాకరుడు పరుగునబోయి గొలుసులాగెను. గంట బిగ్గరగ మ్రోగెను. చింతామణి మున్నగు వారీ గంటధ్వనివిని చాలా కాల మయినది. వెంటనే చింతామణి పద్మలతను విలిచి “గొలుసు లాగిన దెవరో చూడ” మనెను. పద్మలతయు త్వరితముగవచ్చి తెలిసికొని దగిన రాకుమారుని చూచిన తోడనే తొట్రుపడజూచ్చెను.

ఎవరో అనుకున్నాను. నా వాడే. —నా సుధాకరుడే? ఆరుమాస ములక్రితము నన్ను నొప్పించి నాసహాయమంది వెళ్ళిన నామనోహరుడే — ప్రశ్నలకు సమాధానంబు గ్రహించివచ్చి యుండును. ఆహా ఇన్నిదినాల నుండి తొమ్మిదివందల తొంబదితొమ్మిదిమంది సాధించలేని కార్యమును సాధించిన ధీశాలియెవరన, నానాధుడేగదా? అయ్యో! దైవమా! నేనిటు లానందించుచున్నాను. నానాధు డొసంగిన యుత్తరములు క్రమమైనవి కావని తల నరకించినచో నాగతి యేమి కావలయునని విచారించుచు వానికడకు నడచెను.

యింతలో “పద్మలతా!”

కార్యము సాధించితివిగదా సుధాకరా!

నిశ్చయముగ సాధించినాను. నీ కేమియు భయములేదు.

సుధాకరా! ప్రశ్నలకు బదులు చెప్పినవారినే వివాహమాడునన్న ప్రత విధానముగ చింతామణిని వివాహమాడి నన్ను మరచిపోవుగదా!

వెట్టివద్దా! అటులుగాదు. నా సమాధానము నా యశ్వలను బ్రతికించుకొనుటకే — నాకిందు సహాయముచేసిన నీమేలు మరువను.

చింతామణి తన మేనమామ జయంత్రునే పెండిలాడగలడు. వారందరను బ్రతికించుటకు భద్రకాళిచే వరమునూ స్వీకరించితిని.

అయిన నిండేమి కావలయును ?

ఇచ్చటిసంగతు లేమయిన నున్నవా ?

లేకేమి ? ఈ సన్యాసి వరమదుర్మార్గుడు. కామపిశాచి. ధూర్ముడు సమయముచూచి చింతామణిని మానభంగముచేయ పొంచియున్నాడు. ఒంటరిపాటుననున్న నన్నే యొకమారు వంచిన నానాచెరలు పెట్టెను. శీలము యెదరక బైటపడు నాశవీడి నే నాత్మహత్యకై తెగించువేళ దైవ కృపచే బ్రతికితిని. ఈ విషయంబు నేను రాజకుటుంబములో చెప్పినను వారి కాయనమీది గౌరవముచొప్పున నమ్మరని నేనును మనసునం దుంచుకొని జాగ్రతగ చరించుచు మీ రాకకై యెదురుచూచుచున్నాను.

అవును వా డంతటివాడే—ఆ విషయంబులు నీకంటె నాకు బాగుగ తెలియును. వాడి బ్రతుకంతయు రేపు బహిరంగముచేయుదును.

రాకుమారా ! ఊరికిబైట కొండలో బిళ్ళమున్నది. ఆమూసి యుండు కవాటము మా కోటలోని సారంగమునకు సంబంధించినదియే. మీ రద్దానిని భటుల కావలాయం దుంచకున్న నీ విశ్వాస ద్రోహి సమయము మించినచో పలాయన మందు నేమో.

మంచి విషయమును చెప్పినావు. మరిపోయిరమ్ము.

మరునాడు నిర్ణీతకాలము సమీపించినది. నిన్నటి రాకుమారుడు వ్రళ్ళయత్నమును వివరించుటకై గొలుసు లాగినాడు. గత రోజులలో మాదిరిగనే సుధాకరున కాహ్వానము గలిగినది. సుధాకరుడుపోయి భటులు చూపిన స్థలములో నిలుచున్నాడు. చింతామణియు తన ఆసనమును అధిష్టించినది.

చింతా:— నీ పేరు ?

సుధా:— చింతామణి ! ఊరుపేరు లివుడవసరములేదు. కావలసినది వ్రళ్ళలు వాటి సమాధానము. ముందా విషయమునకు రమ్ము.

చింతా:— నా ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పలేకున్నచో నీవు నా ఖడ్గముచే ఖండింపబడుదువు.

సుధా:— దానికేమి ? అది నీ శాసనము గావచ్చును. కాని చింతామణి ! నీవు ప్రశ్నించువు—నేను సమాధానింతును. అయినచో

నా సమాధానము సరియైనది కాదనినపుడు, సరియైన సమాధానమేమో నీవు చెప్పెదవా ?

చింతా :— అది నాకునూ తెలియదు.

సుధా :— మరేట్లు.

చింతా :— మా గురువుగారు చెప్పదురు.

సుధా :— వా రిందు కానరాచేమి ?

చింతా :— వారు రహస్యముగ నుందురు.

సుధా :— చింతామణీ ! నీవు స్త్రీవి—అందును చిన్నదానవు. ఇది శాసన విరుద్ధము. మీ గురువుగారును మా సముఖంబున గూర్చుండ వలయును. మీ నాన్నగారు మున్నగు ధర్మప్రభువులందరు మన సమక్షంబున నుండవలయును. నేను చెప్పినది క్రమముగ లేకున్నచో మీ గురువుగారు దానిని సమర్థించిచెప్పి—మ ధ్య వ ర్తు లు తీర్మానించిన పిమ్మట నా తలను నరుకవలయును. ఏ మందువు ?

చింతామణి మాటలాడలేకపోయింది. పద్మలత యిదంతా విని లోలోన సంతోషించెను. సన్యాసి తన డంబము సాగదనుకొన్నాడు. అయితే మాత్రమేమి ! ఈ రాకుమారుడు మాత్రము చెప్పగలడా ? ఇది యొక మేకపోతుగంభీరమని దలంచి, సన్యాసి మహాకోపముతో దూర్వారమునిలాగా బయటికివచ్చి “ఓయీ ! చేతగానివాడవుచేతగానటులుండక నిది యొక గంభీరమా ? కానిమ్ము. నిన్నురక నురిదీయించుట కాదు. చిత్రవధచేయింతును. పిలిపింపుము. దేకదేకములలోగల వారి నందరినీ పిలిపింపుము. నాకేమి భయమా” అనెను.

తరువాత ధర్మశీలుడు తగిన పరివారముతోవచ్చి నాసీనుడాయెను. ప్రశ్నకారకులయిన రాజులు మాయావేషములతో నొదిగి తిరుగుచుండిరి. సన్యాసి మున్నగువారు తమ తమ పీఠంబులపై కూర్చుండిరి. సుధాకరుడు “చింతామణీ ! మీ గురువుగారు నన్ను చిత్రవధ చేయించు నంత క్రమపడకుండగనే యేర్పాటులు జరిగాయి. నీవివాహంబును, నీచెలి పద్మలత వివాహమును సిద్ధమయ్యాయి. అడుగు ప్రశ్నలకుసమాధానాలు యెదురుచూస్తున్నాయి” అన్నాడు. చింతామణి తన ధర్మప్రకారం దటి మొ ప్రశ్నను యీ విధముగా వివరించెను.

మారువేషముతో తమ్ములను రక్షించుకొని, సన్యాసిచేబడిన కోమలీమణిని, మంత్రదండమును గ్రహించి, జటిని పారద్రోలి మరల హత్యగావించబడియు జీవించిన రాకుమారుడిపుడు సజీవుడా? విగతజీవుడా? వాని నామమేమి ?

సుధా:— చింతామణి! వినుము.

విక్రముడను మారువేషముతో, నలుబదితొమ్మిదిమంది సోదరుల కాచి, మీ గురువయిన సన్యాసిచే బలాత్కరింపబడుచున్న కనకాంగినీ, మంత్రదండమును గైకొన్న వసంతసేన మహారాజు సుక్షేమముగ భోగ పురమును పాలించున్నాడు.

చింతా:— రెండవప్రశ్న వినుము.

మగువయై మగవేషముదాల్చి, మంత్రిగ చరించుచు, నలుపురు మగువలచే మమకారమునకు పాత్రులై మగనితో పయనించుచు, మాయ సన్యాసిచే కలిగిన మహాపన్నంబునుండి బైటపడిన వీరనారి సజీవియా? విగతజీవియా? ఆమె నామమేమి ?

సుధా:— చింతామణి! వినుము.

తన భర్తదుస్తులతో భానుమంతుడను పేరున నీలధ్వజనివద్ద మంత్రిగనుండి, అతని కూతురులిద్దరు, ప్రేతనాథు లపహరించిన రాకన్నియ లిద్దరిచే ప్రేమింపబడి, భర్తతో గజపురమువచ్చుచు తమకు వివత్తుచే కూర్చిన సన్యాసియగు మీ గురువును మదమడంచిన సౌదామిని హాయిగ తనరాజ్యమందున్నది.

చింతా:— మూడవప్రశ్న వినుము.

సన్యాసి కనురాగవతియైన సుందరియును; వగతుడై నట్టి కీర్తివర్ధను డును సజీవులా? విగతజీవులా? కీర్తివర్ధను డేవిధమున చరించుచున్నాడు? సుందరి యెటులున్నది ?

సుధా:— చింతామణి! వినుము.

జపాపురమున—వనమున—పూపాదలలో రాణితోనుండి రాజుకంట బడి తప్పించుకవచ్చిన కీర్తివర్ధనుడు మీ గురువును చంప పెదకుచున్నాడు, సుందరికి కారాగారము ప్రాప్తించినది.

ఈ మాటలు వినుచుండ నందరు నిర్ఘాంతపోయిరి. సన్యాసి తన చావుబైటపడినదని తప్పించుకొని పోజూచెను కాని “ఓరీ యెక్కడకు పోయెదవని వసంతసేన, భానుమంత, కీర్తివర్ధనులు మూడు ఖడ్గంబుల నొక్కమారుగ వాని శరీరమున గ్రుచ్చిరి. సన్యాసి మరణించెను.

సుధాకరుడు అంతవరకు కోటకుగట్టిన తలలు తెప్పించి మొండెములున్న గోతిలోవేయించి “కాళికావరప్రసాదితులారా! లేచిరం”డనగ నందరు రాకుమారులు మరల జీవించి నాకందకము నెక్కివచ్చిరి. ఆ సమయంబున ఆనందమునందనివారును, సుధాకరుని గౌరవించనివారును లేరు.

తరువాత వాని యభిలాషప్రకారము, పద్మలతా సుధాకరులకును చింతామణి జయంతుల కలిపై భవముగ జరిగిన వివాహములు వర్ణనా తీతములు. మరునాడందరూ వారి వారి చరిత్రంబులను విశదీకరించి ప్రపంచమునకు తెలియచేసిరి.

అటువంటి కష్టంబులనుండి అందరు సలక్షణముగ సర్వభీష్టంబుల బడసినందులకు శ్రీకాళికాదేవికి నమస్కరించి యెచటి వారచటకేసిరి.

—*—
—*— మంగళం —*—

మా వద్ద దొరకు గ్రంథములు

శృంగార గ్రంథములు

ఈ క్రింద కనుపరచిన పుస్తకములలో ఒక్కొక్క పుస్తకముపై పటముతో ముద్రించియున్నది. చదువుటకు యింపుగా నుండును. తీసి చదివిన వారికే దీని చిత్ర విచిత్రములు తెలియును.

శృంగార పద్యములు	0-25	కవిచౌడప్ప	0-25
అథనిక కామకావ్యం	2-00	ముద్దుల మర్కమ	1-00
సతీపతి కుతుహల రహస్యం	2-50	వశిష్టరణ తంత్రము	1-00
పడకటింటి ముచ్చట్లు	1-00	దాంపత్య రహస్యములు	1-00
పడకటింటి రహస్యము	1-00	ప్రేమ జాబులు	1-00
సతీ పురుష రహస్యములు	1-00	మన్మథ సామ్రాజ్యము	1-00

సలయవారు:— ఆంధ్ర రత్న బుక్ డిపో, తెనాలి.

మా వద్ద దొరుకు గ్రంథములు

స్త్రీ భక్త విజయము

ఇందు మహాపతివ్రతల కథలు మృదునుధురనుగ న్రాయబడియుండెను. ఇట్టి మహాపతివ్రతల కథలు చదువుటవలన దుష్టప్రవర్తనలైనవారు కూడ తమ తమ చెడ్డ ప్రవర్తనలను వదలి ధర్మమార్గముల ననుసరించి సంపరింతురని చెప్పుటకు ఎట్టి సందేహమునులేదు. మహా నిశ్చలభక్తి రాండ్రైన పతివ్రతలకథలు చదువవడువ శరీరముభక్తితో తన్మయత్వము జెంది పులకాంకురితమగుచుండును. ఈ గ్రంథము నిజముగ భక్తులపాలిటి కల్పితమవువంటిది. దైవము లేడని నాదించువారుకూడ యీ కథలు చదివినంతమాత్రము ననే తమ అభిప్రాయములను మార్చుకొని భక్తుల ప్రభావములను తలంచుకొనుచు ఆశ్చర్యమును జెందుచుందురు. ఈ గ్రంథము భక్తుల హృదయములు రంజింపజేయు ననుటలో ఎట్టి సందేహమునులేదు. గ్రంథముయొక్క పేరున బట్టియే గ్రంథమునందలి విశేషములను తెలుసుకొనవచ్చును. భక్తుల ప్రభావములు ఈ గ్రంథములో విపులముగ తెలుపబడియుండెను.

భక్తిరసమును పరిపించు విషయములు, ఆనందమును కలిగించు చక్కని నైలిగల వ్రాతలు, ఆశ్చర్యమును కలిగించు చక్కని నైలిగల వ్రాతలు, ఆశ్చర్యకరములైన ఘట్టములు—చదువువారి హృదయములకు ఆహ్లాదమును కలిగించును. భక్తిలేని జీవితము నిరర్థకము. భక్తిని వృద్ధిపరుచుకొనుటకు యిట్టి గ్రంథములే ఆధారములు. నిజముగ ఈ గ్రంథము భక్తులపాలిటి రత్నమువంటిది. స్త్రీ భక్త విజయమును యీ గ్రంథమునకు పాటియైన గ్రంథము వేరొకటిలేదు. మహాచక్కని విషయములు గలవు. వెల 1-50

స్త్రీ సిద్ధయ్య జీవితము

“స్త్రీ సిద్ధయ్య జీవితము” అను నీ యుత్తమ వచనగ్రంథము భక్తిరసపూరితము. నకల పుణ్యములకు నివాసమగు స్త్రీ కాశీయందు విజయసింగము ష్ట్రీయునుకుఁగొమరుండై జనించి ఆనందభైరవయోగి యను పేరక గొంతకాలము రాజ్యమును ధర్మముగాఁ బరిపాలించి పృథలచే సత్కీర్తి పడసిన మహనీయ చరితుఁ డీ యోగిపుంగవుఁడు. ఒకానొక సమయమున నీతఁడు మహమ్మదీయ కులమున ‘సీరుసాహేబు’ అను నాతనికి ‘అదాంబీ’ యను భార్యయందు దుష్టవించిన పేక్ష తెగకుఁ జెందిన మహనీయుండగు మహమ్మదీయుఁడు. స్త్రీ పోతులారి—వీరబ్రహ్మయ్యగారి ప్రియాంబేవాసి, కులమున మహమ్మదీయుండయ్యు గురుకులవాసమొనర్చి హిందూచారావలంబిండు పారమార్థిక విషయములం దారితీసవారై, సత్యవ్రతుండై, సత్కర్మాచరణతత్పరుండై, యనింద్య చరితుండై, సత్యవాక్యపరిపాలనా ధురంధరుండై పొగడ్దనొందిన పుణ్యతమండు.

అట్టి యాతని జీవితచరిత్రము తేటమూటలతో సులభమైన ఆచారగోపాలమునకు అర్ధమగునట్లు ముద్రించబడినది. ఈ పాత్రమును జదువఁజదువ భక్తిరసభావము అచ్చుటచట సుట్టిపడుచుండును. ఇంతియేగాక యోగాభ్యాససంబంధమైన విషయములను నిందు బొందుపఱుపఁబడియున్నవి. ఈ గ్రంథము స్వల్పరుసుజడివి పారమార్థిక విషయమును సులభముగా గ్రహింపఁజగును. ఇయ్యది పండిత పామరులకు సైత మన్ని విధముల నుపయుక్తము కాఁగలదు. స్త్రీ పురుషులొక్కొక్కరును జదివియే తీరవలయును. 1-50

ప్రచురమువారు:— ఆంధ్ర రత్న బుక్ డిపో., తెనాలి.

శ్రీ పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారి జీవిత చరిత్ర

ఇయ్యది తేనెలుచిందు మాటలతో సులభశైలిని ఆచార గోపాలమునకుఁ జక్కగా నర్థమగునట్లు ముద్రింపఁబడినది. 1954—వ సంవత్సరపు మొదటి ముద్రణ ముకు గుంబంధించిన గ్రంథము 238 పుటలతో నిండినది. ఆందు మూలములో లేని కొన్ని కొన్ని ముఖ్యాంశములును, యోగాసన వివరణములును, ఆ యాసనములకుఁ దగిన చక్కని పటములును బొందుపరపఁబడినది. మొదటి ముద్రణమునఁజేరి 1956—వ సంవత్సరపు బుర్రుద్రణము ఉత్కృష్టముగ నుండునట్లు ప్రత్యేక పరిచ్ఛేదములుగ విభజింపఁబడి ఆ యా సందర్భోచితముగఁ జిత్రవిచిత్రములగు రంగులతో నూతనమైన పటములను మిగుల ధనవ్యయముతో నాయత్తపఱచి, పాఠకుల కెంతయు నానందాశ్చర్యములు కలిగించుటయేగాక మనోరంజకముగ నుండునట్లు ఆచూత్తించి యున్నారను.

ఈ రెండవ ముద్రణమున మొదటి ముద్రణలో లేని యోగాసనముల నింకను మూటి నధికముగఁ జేర్చి, యోగాభ్యాసకులు సుఖ్యముగా ననుష్ఠింపవలసిన మఱికొన్ని విశేషాంశములను, శ్రీసుర్భగవద్గీత, శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము మున్నగు గొప్ప గ్రంథములనుండి గ్రహించి రెవర పుటలతో నిండిన యీ పాత్రమునందుఁ బొందు పఱచి ముద్రింపఁబడియున్నది. ఇందు మొట్టమొదట శ్రీ వీరబ్రహ్మంగారి చిత్రపట మును, వీరప్రయ్య యడవిని ఆలనుండను గాచుచు గుహలో నాసీనుఁడైయుండి కాల జ్ఞాన గ్రంథమును వ్రాయుచుండు వైఖరిని దెలుపు పటమును, వీరబ్రహ్మముగారు కర్నూలు నవాబుయొక్క సంతకములు దీర్చు పటమును, సిద్ధవటననాబు బ్రహ్మము గారిని బరిక్షింపఁదలంచి వారి యాతిధ్యమునకై తనచే బిక్యము గావింపబడిన మాంసాహారములన్నియు శ్రీ బ్రహ్మముగారి మహిమాతికయముచే ఫలములుగా మారుటయును దెలుపునట్టి పటములన్నియు జూచువారల కమితానందాతికయములు గూర్చకమానవు.

మొదటిముద్రణమునందలి విషయముల నాద్యంతములుగఁ బఠించి విమర్శించిన భక్తజనాగ్రేసరులకుఁ ఈ రెండవ ప్రతిని నైతము కొని యందు విరివిగాఁ జేర్పఁబడి యుండు విశేషాంశములను గూడ మాంకవముగాఁ బరిశీలించియే తీరవలయునను నాకాపరంపరలు తప్పక కలిగియే తీరును. మొత్తముమీఁద నీ గ్రంథము భక్తి వైరాగ్యోత్సాహముల కాలవాలమై, ముక్తిదాయకమై విరాజిల్లు చున్నది.

కావున నీ గ్రంథము స్వల్పము గొని చదివి యానందాద్భుతరసమున మునింగి పారమార్థిక సుఖంబును బడయుదురుగాక! మానవకోటి కన్ని విధముల సుపయోక్త మైనది. శ్రీ పురుషు లందఱును జదివియే తీరవలయును. ఈ గ్రంథమునకుఁ ప్రేభాగమున మనోహరమైన మూడురంగుల చొక్కా కప్పును (హాకట్ కవర్ ను) అమర్చి యువ్వారము. వెల 3—50

నూతన ఆయుర్వేద అలోపతి చింతామణి

1100 పుటలు క్యాలికోబైండు, ఇందు సుమారు 2000 రోగలక్షణములు, అన్ని విధములైన పరీక్షలు, చికిత్సలు, ఆనాటమి షేటుంటు షేషధముల పర్యాయాజ పర్యాయాజ నములు, ధవచారములు, పథ్యా పద్ధతులతో సహా కలవు. వెల 9—00

వలయువారు:— ఆంధ్ర రత్న బుక్ డిపో., తెనాలి.

స క ల దే వ త లు వ శీ క రణ య గు మ ల యా ల మం త్ర రహస్య ము లు

మంత్రశాస్త్రమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు తెలుగు భాషలో చాల తక్కువగా యున్నవి. ఇట్టి గ్రంథము యిదివరలో వెలువడి యుండలేదనియే చెప్పవలసి యున్నది. ఇది మాంత్రికులకే గాక ప్రతివారికిని ముఖ్య అవసరమైన గ్రంథము. ఇందు ప్రతి మంత్రమునకును యంత్రమును తయారుచేయు విధానమును, యా యంత్రమును ఉపయోగించు విధానమును వివరముగ తెలుపబడినది.

గణపతి మంత్రము, సుబ్రహ్మణ్య మంత్రము, మహాలక్ష్మి మంత్రము, బాల త్రిపుర సుందరీ మంత్రము, ఆంజనేయము, నారసింహము, యక్షిణీ, కన్ఘపీతాచి, దేవదత్త వశీకరణము, ధనవశీకరణము, భార్యభర్తల వశీకరణము, తేలు మంత్రము, విభూతి తయారుచేయు మంత్రము, దృష్టిదోష నివారణ యంత్రము, బాలగ్రహదోష యంత్రము, పిశాచ బంధనము, మారణయంత్రము, సకలజన వశీకరణ మంత్ర యంత్రములు మొదలగు పెక్కు మంత్రములును, యంత్రములును ఆచరణా విధానములును ప్రతివారికి సులభముగ బోధపడునట్లు వ్రాయబడినవి.

మరుచుటకు వీలులేని విశేష మహాత్మ్యముగల యీమంత్ర శాస్త్రమును తిరిగి ఆంధ్రదేశములో విశేషప్రచారమునకు తెచ్చుటయే మా యభిప్రాయము. సర్వభాషలు, కష్టములు తొలగించుకొనుటకు యీ మంత్రములు మిక్కిలి వుపయోగమైనవి.

మిక్కిలి రహస్యములైన మంత్రములు, సాధించుటకు సులభములైనవి. వెల 2-00

సాముద్రిక శాస్త్రము

మీ భవిష్యత్తును తెలుసుకొవలసినచో యీ హస్తసాముద్రిక శాస్త్రమును చదువుడు. అరచేతియందుండు రేఖల ఫలితములను తెలుపునపుడే హస్తసాముద్రిక మన బడును. అనేక తాటియాకుల గ్రంథములను పరిశోధించి వ్రాయబడినది.

ప్రహ్లాదుడు, ఈశ్వరుడు, గర్భుడు, వరాహమిహిరాచార్యుడు మొదలగు వారు హస్తసాముద్రికమును గురించి చెప్పిన విషయములన్నియు యీగ్రంథములో వివరముగ తెలుపబడియుండెను. వెల 0-50

కార్తీక పురాణము

పదునెనిమిది పురాణములలో కేరణ యీ కార్తీకపురాణము నెందరో పోకటించి యున్నారు. అట్టి గ్రంథమును మేము సులభమైనవిలో వ్రాయించి సాహస్యజనులకు కార్తీకమహాత్మ్య మెట్టిదో తెలుసుకొనునట్లు చేయవలెనని వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి పోకటించితిమి. ఈ గ్రంథమున సోమవారవ్రత విధానమును, అందువలన యెవరెవరు యేవిధముగ నుద్ధతుల గాంచిరో చక్కగ వర్ణింపబడినది. పుస్తకమును చదువ మొదలిడి నచో కడపటి పుటవరకు చదువక విడువరు. ప్రతి హిందువుడు యీ గ్రంథమును చదువుటయేగాక యీ వ్రతమునుగూడ ఆచరించుట మంచిది. మంచికాగితముపై ముత్యములవంటి అక్షరములతో చక్కగ ముద్రింపబడినది. 128 పుటల గ్రంథము. 1-25

వలయువారు:— ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో., తెనాలి.

ముద్రణ : ఆంధ్రరత్న పబ్లికేషన్, మరీసుపేట, తెనాలి.

మా వద్ద వెలకు దొరుకు యితర నవలలు పుస్తకములు

★ పాకెట్ సైజు నవలలు ★

త్రివర్ణముఖ చిత్రములతో

—* టెంపోరావ్ రచనలు *

శ్రీమార్తల	...	1-25	స్వస్తి	...	1-00
మానసిపావలా	...	1-25	మగువ మనసు	...	8-00
చలనచిత్రాల వనిత	...	1-25	స్నేహభర్త	...	1-25
ఇతన్ని నమ్మకండి	...	1-00	కలని మైంది	...	1-00
పారిపోయిన శవం	...	1-00	కనుకు పని మనిషి	...	1-00
పిడుగుతో పరిహాసం	...	1-00	హంతకుడు కావాలి (జన్మయ్య)	...	1-00
మిస్టర్ ఆర్	...	1-00	గజదొంగ	...	1-25
మిస్టర్ క్యూ	...	0-60	185	...	1-00
మిస్టర్ ఎస్	...	1-25	తల్లి ప్రేమ	...	1-50
మిస్టర్ జెడ్	...	1-00	పిల్లల నవ్వులు పువ్వులు	...	1-25
కొమ్మూరి సాంబశివరావు రచనలు :			తెలపుల్లా	...	1-00
నేనుచావను	...	0-75	కుడిగుండం	...	1-00
తెలిసిపోయిన తప్పు	...	1-00	పురిత్రాడు	...	1-25
విందుకు వెళ్ళిన విమల	...	1-25	మేలుకొలుపు	...	1-00
666	...	1-00	ఏది సత్యం ?	...	1-25
777	...	1-00	రాగద్వేషాలు	...	1-25
—: ఆరుద్ర రచనలు :—			బంగారు పిచ్చికలు	...	1-25
శేకాటలో శేచి	...	0-75	నిరపరాధి	...	0-50
దయ్యాలకొంప	...	1-00	పోల్చలేని శవం	...	0-50
పలకల వెండిగ్లాసు	...	1-25	దస్త్రత	...	1-50
విలేఖరి	...	1-25	చదరంగం	...	0-75
పంతులమ్మ	...	1-25	త్రికూలం (3 భా. 13)	...	0-50
			అనుకున్నంత అయింది	...	1-00

వలయువారు: ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో, ప్రేమన్ రోడ్, తెనాలి.

మా స్వంత ప్రచురణలు

కష్టజీవుల కన్నీరు	1 క	0-7	మానసిక మాస్టయిలు -		
సంబంధించిన ప్రాజెక్టు	1 క	0-7	మంగళహారతులు 1 క	0-75	
రమ్యం చాలచంద్రుడు	1 క	0-7	ఆంధ్రరత్న ఇంగ్లీషు - తెలుగు -		
లాంఘన గమ్యం	1 క	0-7	హిందీ స్వబోధిని ...	2-50	
భద్రాచల పడవల ప్రమాదం	1 క	0-7	నూతన దస్తావేజుల మతలు ...	1-25	
చెడదానిని నమ్మక	1 క	0-7	భట్టవిక్రమార్కుల కథలు ...	1-25	
కలియగ చిత్రాలు	1 క	0-7	భావనల కథలు ...	1-25	
పక్షి ప్రైవేట్ ఫుల్లీయ్య	1 క	0-7	తనాలి రామలింగని కథలు ...	1-50	
బాంబుల తలుపులు	1 క	0-12	అపూర్వ చిత్రామణి కథలు ...	2-00	
క్రికెట్ మహాకాండ	1 క	0-12	నూతన స్త్రీల పాటలు ...	1-50	
కృష్ణ ప్రాజెక్టు	1 క	0-7	స్త్రీల ప్రతీకథలు ...	1-25	
కలికాల చిత్రాలు	1 క	0-7	పరంజ్యోతి ...	2-00	
అంతరించిపోయిన వింతలే	1 క	0-7	క్రిస్టియన్ బాబా జీవితచరిత్ర ...	2-50	
యేసు ప్రభువు - కీర్తనలు	1 క	0-7	ఆంధ్ర ప్రజాకో జనరల్		
కీర్తనల గ్రంథాలు	1 క	0-7	శిల్పకళలు, రూపులు ...	2-00	
రైలు ప్రమాదం	1 క	0-7	యోగివీర బ్రహ్మము		
రాజుల రాజ్యం - పూజల నిగుడు	0-7		(స్త్రీల నాటకము) ...	1-25	
నూతన సినిమా ప్రయోగాలు -			క్రికెట్ రాయబారము		
మంగళహారతులు	0-12		(స్త్రీల నాటకము ...	1-25	
బ్రహ్మంగారి జీవితకథలు	0-12		బాలనాగమ్మ (నాటకము) ...	1-25	
గీతాంశుర కీర్తనలు	1 క	0-12	హరిశ్చంద్ర (నాటకము) ...	1-25	
గుంటపాల పాటలు	1 క	0-12	నరసింహ చరిత్రం ...	1-25	
అడమగ అల్లంలు	1 క	0-12	రామాంజనేయయ్యుడము ...	1-25	
			బ్రహ్మంగారి జీవితచరిత్ర ...	2-50	

ఈ పై పుస్తకములు కావలసినవారు సొమ్ము పూర్తిగ పంపిన యెడల సోపేజి ఉచితము

పల్లిపరమ
ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో త్రైవారి

